

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

Correspondance littéraire

TOME IV

1757



CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII^E SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

GRIMM
CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE
TOME IV

1757

COMITÉ D'HONNEUR

Elisabeth BADINTER, *Paris*
Colin BAILEY, *The Frick Collection, New York*
Bruno BLASSELLE, *Bibliothèque de l'Arsenal*
Roger CHARTIER, *EHESS, Paris*
Robert DARNTON, *Harvard University*
André MAGNAN, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*
Roland MORTIER, *Université libre de Bruxelles*
Kathrin PAASCH, *Forschungsbibliothek Gotha*
Daniel ROCHE, *Collège de France*
Pierre ROSENBERG, *Académie française*
Rupert SCHAAB, *Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen*
Jean SGARD, *Université de Grenoble*
Raymond TROUSSON, *Université libre de Bruxelles*

SOUS LA DIRECTION DE

ULLA KÖLVING

COLLABORATEURS

Sven BJÖRKMAN, *Uppsala Universitet*
Jean DE BOOY, *Organisation néerlandaise de la recherche scientifique, La Haye*
Andrew BROWN, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Sigun DAFGÅRD, *Stockholm*
Georges DULAC, *Centre national de la recherche scientifique, Montpellier*
Henri DURANTON, *Université de Saint-Étienne*
Christoph FRANK, *Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio*
Robert GRANDEROUTE, *Université de Pau*
Monica HJORTBERG, *Karlstads Universitet*
Sergueï KARP, *Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou*
Ulla KÖLVING, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Jean-Noël PASCAL, *Université de Toulouse II*
Alain SANDRIER, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*
Charlotte SIMONIN, *Lycée Louis-Armand, Ermont-Eaubonne*
Gerhardt STENGER, *Université de Nantes*

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

Correspondance littéraire

TOME IV

1757

Édition critique par

ULLA KÖLVING

avec la collaboration de

François BESSIRE, Christoph FRANK

et Jean SGARD

Ouvrage publié avec le concours

du Centre national du livre

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII^E SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

2010

© Les auteurs et le Centre international d'étude du XVIII^e siècle 2010

Centre international d'étude du XVIII^e siècle,
B. P. 44, 01212 Ferney-Voltaire cedex, France

ISBN 978-2-84559-064-9

Imprimé en France

REMERCIEMENTS

La préparation de cette édition de la *Correspondance littéraire* fait appel à la compétence et à la patience du personnel de nombreuses bibliothèques de recherche, notamment la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque de l’Arsenal à Paris, la Forschungsbibliothek Gotha, la Bibliothèque de Genève et l’Institut et Musée Voltaire de la même ville.

Nous remercions de leur soutien l’Organisation néerlandaise de la recherche scientifique (La Haye) et le Centre international d’étude du XVIII^e siècle de Ferney-Voltaire.

Nous remercions également de leur concours: Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem; Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz; Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt; Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde; Thüringisches Staatsarchiv, Gotha; Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar; British Library, Londres; Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles; Bibliothèque de l’Institut catholique, Paris; Bibliothèque historique de la Ville de Paris; Koninklijke Bibliotheek, La Haye; Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou; Kungliga Biblioteket, Stockholm; Universitetsbiblioteket, Göteborg; Universitetsbiblioteket, Uppsala; Bibliothèque d’art et d’archéologie, Genève.

La rédaction de ce quatrième volume a bénéficié des conseils d’André Magnan, dont le jugement et la générosité d’esprit nous ont été d’un précieux secours. Nous remercions aussi de leur aide et conseils nos amis et collègues: Annie Angrémy, Jean-Daniel Candaux, Hughes Chabot, Olivier Courcelle, Sigun Dafgård, Daniel Droixhe, Georges Dulac, Béatrice Ferrier, William Hanley, Sergueï Karp, Jean-Dominique Mellot, Alain Mothu, Jean-Noël Pascal, Irène Passeron, Charlotte Simonin, David Smith et Alexandre Stroeve.

François Bessire a rédigé les notes concernant Fontenelle dans les livraisons de février; Christoph Frank les notes sur le salon de 1757 dans les livraisons d’octobre; et Jean Sgard la section II (1-3) de l’introduction.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES

- ABF* *Archives biographiques françaises*, München, 1988-
- Académie 40* *Dictionnaire de l'Académie française*, 1740 (ou 1762 ou 1798)
- Académie, Registres* *Les Registres de l'Académie française 1672-1793*, Paris, 1895-1906
- Actes* *La Correspondance littéraire de Grimm et Meister (1754-1813): colloque de Sarrebruck (22-24 février 1974)*, éd. B. Bray, J. Schlobach et J. Varloot, Paris, 1976
- AL* *L'Année littéraire*, 1754-1790
- AN* Archives nationales, Paris
- Anecdotes dramatiques* Clément et La Porte, *Anecdotes dramatiques*, Paris, 1775
- AP* *Affiches, annonces et avis divers (Affiches de Paris)*, 1751-1782
- AProv* *Annonces, affiches et avis divers (Affiches de Province)*, 1752-1784
- AR* *Almanach royal*
- Ar* Arsenal, MS 4978-4979
- Archives de la Bastille* Fr. et L. Ravaisson-Mollien, *Archives de la Bastille*, Paris, 1866-1904
- Argenson* R.-L. de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, *Journal et mémoires*, éd. E.-J.-B. Rathery, Paris, 1859-1867
- Arsenal* Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
- Balcou* J. Balcou, *Le Dossier Fréron: correspondances et documents*, Genève, 1975
- Barbier* A.-A. Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, 3^e éd., Paris, 1872-1882
- Barbier, Journal* E.-J.-F. Barbier, *Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV*, éd. A de La Villegille, Paris, 1847-1856
- Barbier & Juratic* F. Barbier, S. Juratic, A. Mellerio, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris 1701-1789*, Genève, 2007-
- Be* Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Nachlass Herder, MS K39-40
- Bénézit* E. Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays*, éd. J. Busse, Paris, 1999
- Bengesco* G. Bengesco, *Voltaire: bibliographie de ses œuvres*, Paris, 1882-1890
- BGE* Bibliothèque de Genève (ci-devant BPU)
- Bh* BHVP, MS C.P. 3850-3875
- BHVP* Bibliothèque historique de la Ville de Paris
- Bibliothèque Sade* *Bibliothèque Sade. Papiers de famille*, dir. M. Lever, Paris, 1993-1995
- BI* *Bibliothèque impartiale*, 1750-1758
- BL* British Library, London
- BnF* Bibliothèque nationale de France, Paris
- Bn 4200* BnF, n. a. fr. 4200

- Bräuning-Oktavio H. Bräuning-Oktavio, «Die Bibliothek der grossen Landgräfin Caroline von Hessen», *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 6, 1966, p. 681-876
- Brenner 1 C. D. Brenner, *A bibliographical list of plays in the French language 1700-1789*, Berkeley, 1947
- Brenner 2 C. D. Brenner, *The Théâtre-Italien, its repertory 1716-1793*, Berkeley, 1961
- BS *Bibliothèque des sciences et des beaux-arts*, 1754-1778
- Bu1 *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1769*, éd. J. Michaud et F. Chéron, Paris, 1813
- Bu2 *Correspondance littéraire [...] depuis 1770 jusqu'en 1782*, éd. J.-B. Salgues, Paris, 1812
- Bu3 *Correspondance littéraire [...] pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement*, éd. J.-B.-A. Suard, Paris, 1813
- BV *Bibliothèque de Voltaire, catalogue des livres*, Moscou, 1961
- Campardon, 1879 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe française pendant les deux derniers siècles*, Paris, 1879
- Campardon, 1880 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe italienne*, Paris, 1880
- Catalogue BnF *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale: auteurs*, Paris, 1897-1981
- Cioranescu A. Cioranescu, *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle*, Paris, 1969
- CL *Correspondance littéraire* (sans référence à une édition ou un manuscrit précis)
- CL 1760 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1760*, éd. S. Dalgård, Uppsala, 1981
- CL 1761 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1761*, éd. U. Kølving, Uppsala, 1978
- CL 1763 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1763*, éd. A. Hallgren, Uppsala, 1979
- CL 1814 *Supplément à la Correspondance littéraire*, éd. A.-A. Barbier, Paris, 1814
- CL 1829 *Correspondance inédite [...] de Grimm et Diderot*, éd. F. Chéron et L.-F. Thory, Paris, 1829
- CLG la présente édition de la *Correspondance littéraire*
- CLI *Correspondances littéraires inédites: études et extraits*, éd. J. Schlobach, Paris; Genève, 1987
- CLK *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, Generallandesarchiv Karlsruhe, Grossherzogliches Familienarchiv, A 15 5A, Corr. 67-73
- CLM P. Rousseau *et al.*, *Correspondance littéraire de Mannheim 1754-1756*, éd. J. Schlobach, Paris; Genève, 1992
- Collé, JM Ch. Collé, *Journal et mémoires*, éd. H. Bonhomme, Paris, 1868
- Conlon P. M. Conlon, *Le Siècle des Lumières: bibliographie chronologique*, Genève, 1983-
- Les Contre-Confessions* Louise d'Épinay, *Les Contre-Confessions*, éd. G. Roth et É. Badinter, Paris, 1989
- Correspondance passive de Formey* J.-H.-S. Formey, *Correspondance passive de Formey*, éd. M. Fontius, R. Geissler et J. Häselser, Paris; Genève, 1996

Abréviations et sigles

- Crébillon, *OC* Cl. Crébillon, *Œuvres complètes*, éd. J. Sgard *et al.*, Paris, 1999-2002
- D Voltaire, *Correspondence and related documents, OC*, t. LXXXV-CXXXV, 1968-1977
- Da Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt, MS D23/10/13
- Darnton R. Darnton, *The Corpus of clandestine literature in France, 1769-1789*, New York; London, 1995
- DBF *Dictionnaire de biographie française*, Paris, 1933-
- Desmahis, *Œuvres* J.-Fr.-É. de Corsembleu Desmahis, *Œuvres*, éd. P.-I. Roubaud de Tresséol, Paris, 1778
- DHS *Dix-huitième siècle*, 1969-
- Diderot, *Œuvres* Diderot, *Œuvres*, éd. L. Versini, Paris, 1994-1997
- DP1 *Dictionnaire de la presse, I: Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Paris; Oxford, 1991
- DP2 *Dictionnaire de la presse, II: Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Oxford, 1999
- DPV Diderot, *Œuvres complètes*, éd. H. Dieckmann, J. Proust, J. Varloot *et al.*, Paris, 1975-
- Dr Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde, MS R69
- Encyclopédie* *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris; Neuchâtel, 1751-1765
- Féraud J.-Fr. Féraud, *Dictionnaire critique de la langue française*, 1787
- Fi BnF, n. a. fr. 12961
- FL *La France littéraire*
- Fuchs M. Fuchs, *Lexique des troupes de comédiens au XVIII^e siècle*, Paris, 1944
- G Grimm (dans l'apparat critique)
- G1 Gotha, MS 1138 A-Z
- G2 Gotha, MS 1265-1281
- Galiani-d'Épinay F. Galiani, L. d'Épinay, *Correspondance*, éd. G. Dulac et D. Maggetti, Paris, 1992-1997
- GF *Gazette de France*, 1631-1792
- Gotha Forschungsbibliothek, Schloss Friedenstein, Gotha
- GP Graffigny Papers, Yale University
- Graffigny *Correspondance de Madame de Graffigny*, éd. A. Dainard *et al.*, Oxford, 1985-
- d'Hémery BnF, ms. fr. 22156-22165
- Histoire de Madame de Montbrillant* Louise d'Épinay, *Histoire de Madame de Montbrillant*, éd. G. Roth, Paris, 1951
- Hoefler F. Hoefler, *Nouvelle biographie générale*, Paris, 1857-1866
- Ic Bibliothèque de l'Institut catholique, Paris, MS français 143
- ICL U. Kølving et J. Carriat, *Inventaire de la Correspondance littéraire de Grimm et Meister*, SVEC 225-227, 1984
- JE *Journal encyclopédique*, 1756-1793
- JEt *Journal étranger*, 1754-1758, 1760-1762
- JS *Journal des savants*, 1665-1792

- Kafker F. A. et S. L. Kafker, *The Encyclopedists as individuals: a biographical dictionary of the authors of the Encyclopédie*, SVEC 257, 1988
- La Beaumelle L. A. de La Beaumelle, *Correspondance générale*, éd. H. Bost, C. Lauriol et H. A. de La Beaumelle, Oxford, 2005-
- Leigh J.-J. Rousseau, *Correspondance complète*, éd. R. A. Leigh, Genève, etc., 1965-1998
- Lemazurier P.-D. Lemazurier, *Galerie historique des acteurs du théâtre français depuis 1600 jusqu'à nos jours*, Paris, 1810
- Léris A. de Léris, *Dictionnaire portatif des théâtres*, 2^e éd., Paris, 1763
- Littré É. Littré, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, 1863-1869
- Lizé É. Lizé, *Voltaire, Grimm et la Correspondance littéraire*, SVEC 180, 1979
- LQE *Lettres sur quelques écrits de ce temps*, 1749-1754
- Lyonnet H. Lyonnet, *Dictionnaire des comédiens français*, Paris; Genève, 1902-1908
- Luynes C.-P. d'Albert, duc de Luynes, *Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758)*, éd. L. Dussieux et E. Soulié, Paris, 1860-1865
- M *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. L. Moland, Paris, 1877-1885
- Marmontel J.-Fr. Marmontel, *Mémoires*, éd. J. Renwick, Clermont-Ferrand, 1972
- MC AN, Minutier central
- Me Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem, MS Rep.57.IF.10
- Mémoires et correspondance Louise d'Épinay, *Mémoires et correspondance*, éd. P. Boiteau, Paris, 1865
- MF *Mercure de France*, 1723-1791
- Michaud L.-G. Michaud, *Biographie universelle ancienne et moderne*, Paris, 1854-[1856]
- MLN *Modern language notes*, 1886-
- MLR *Modern language review*, 1905-
- MMF A. Martin, V. Mylne et R. Frautschi, *Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800*, London; Paris, 1977
- Mo Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.181, no1433 (1-26)
- Mo2 Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.192, n° 164
- Montesquieu, OC Montesquieu, *Œuvres complètes*, éd. J. Ehrard et C. Volpillac-Augier, Oxford, 1998-
- ms. fr. BnF, Manuscrits français
- MT *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts (Mémoires de Trévoux)*, 1701-1767
- n. a. fr. BnF, Nouvelles acquisitions françaises
- NE *Nouvelles ecclésiastiques*, 1728-1803
- NUC National union catalogue
- ODNB *Oxford dictionary of national biography*, Oxford, 2004; < www.oxforddnb.com >
- OL *L'Observateur littéraire*, 1758-1761
- Parfaict Fr. et Cl. Parfaict, *Dictionnaire des théâtres de Paris*, Paris, 1767
- Preuss Frédéric II, *Œuvres de Frédéric le Grand*, éd. J. D. E. Preuss, Berlin, 1846-1856

Abréviations et sigles

- Quérard J.-M. Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, Paris, 1869-1870
- Raunié *Chansonnier historique du XVIII^e siècle*, éd. É. Raunié, Paris, 1879-1884
- RDE *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 1986-
- Registres H. C. Lancaster, *The Comédie française, 1701-1774*, Philadelphia, 1951
- RHLF *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1894-
- Roth-Varloot Diderot, *Correspondance*, éd. G. Roth et J. Varloot, Paris, 1955-1970
- Rousseau, OC J.-J. Rousseau, *Œuvres complètes*, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, 1959-1995
- Saint-Simon, *Mémoires* L. de Rouvroy, duc de Saint-Simon, *Mémoires*, éd. Y. Coirault, Paris, 1982-1988
- Salon 1757 *Explication des peintures, sculptures et gravures de messieurs del'Académie royale; dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de Sa Majesté, par M. le marquis de Marigny [...]* dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1757, Paris, 1757
- SC *Suite de la Clef, ou journal historique sur les matières du temps*, 1717-1776
- Schlobach 1 F.-M. Grimm, *Correspondance inédite*, éd. J. Schlobach, München, 1972
- Schlobach 2 F.-M. Grimm, *Correspondance privée*, éd. J. Schlobach et V. Otto, Genève, 2009
- Schwab-Rex R. N. Schwab et W. E. Rex, *Inventory of Diderot's Encyclopédie*, SVEC 80, 83, 85, 91-93, 1971-1972
- Sm Kungliga Biblioteket, Stockholm, MS Vu 29:1-16
- Smith *Correspondance générale d'Helvétius*, éd. D. Smith *et al.*, Toronto; Oxford, 1981-2005
- Sommervogel A. de Backer et C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles; Paris, 1890-1932
- SVEC *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 1955-
- Ta *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1790*, éd. J. Taschereau, Paris, 1829-1831
- ThS Thüringisches Staatsarchiv, Gotha, MS E XIII a) 16
- To *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, éd. M. Tourneux, Paris, 1877-1882
- Trévoux 71 *Dictionnaire universel français et latin*, 1771
- Trublet, *Correspondance* N.-Ch.-J. Trublet, *Un journal de la vie littéraire au XVIII^e siècle: la correspondance de l'abbé Trublet*, éd. J. Jacquart, Paris, 1926
- Up Universitetsbiblioteket, Uppsala, MS Gustave III, F 523,3
- Voltaire, OC *Œuvres complètes de Voltaire / Complete works of Voltaire*, Genève, Banbury, Oxford, 1968-
- Voltaire, OH *Œuvres historiques*, éd. R. Pomeau, Paris, 1957
- We Goethe-Schiller-Archiv, Weimar, MS 96 Nr. 965
- Weil Fr. Weil, *Livres interdits, livres persécutés, 1720-1770*, Oxford, 1999

INTRODUCTION

I. *Grimm en 1757*

C'est le soir même du 5 janvier 1757, chez son ami Diderot, rue Taranne, que Grimm aurait appris la nouvelle de l'attentat porté contre le roi¹. Par la suite, nous disposons de peu d'informations précises sur ses activités au cours de cette seconde année de la guerre de Sept Ans, qui sera aussi celle de sa rupture définitive avec Rousseau². Installé depuis 1755 dans un appartement rue Neuve-du-Luxembourg³, il fréquente toujours le salon du baron d'Holbach, rue Saint-Nicaise ou au château du Grandval, propriété située sur le territoire de Sucy-en-Brie et qui appartient depuis 1754 à Mme d'Aine, belle-mère du baron. Il retrouve régulièrement, chez Mme d'Épinay rue Saint-Honoré vis-à-vis les Capucins⁴, ou chez Mme d'Houdetot rue de l'Université, Margency, Croismare, Desmahis et Saint-Lambert. Diderot garde encore ses distances avec Mme d'Épinay, mais elle verra de plus en plus souvent le baron d'Holbach et sa femme, qu'elle assiste dans ses couches au mois d'août⁵. Quant à Gauffecourt, qui fait partie du même cercle, il est tombé malade en décembre, et va quitter la capitale début février pour rejoindre Lyon et Genève. Grimm reste aussi un familier du salon de Mme Geoffrin, dont l'hôtel de la rue Saint-Honoré était situé vis-à-vis des Capucins, non loin de celui de Mme d'Épinay. Au début d'avril, il dîne avec Diderot chez Mme Geoffrin, qui aurait demandé à rencontrer le philosophe qu'elle ne connaissait pas encore⁶. Grimm voit enfin le duc de Castries, qui lui a témoigné beaucoup d'amitié depuis la mort du comte de Friesen en 1755 – son hôtel était situé 72 rue de Varenne, dans le faubourg Saint-Germain – ainsi que le duc d'Orléans, dont il

1. Si l'on en croit la mention de la livraison du 15 janvier; mais voir ci-dessous, appendice I, pour l'ébauche du même texte, où il n'y est pas fait référence.

2. La chronologie des *Confessions* pour cette période est particulièrement embrouillée et les lettres de Grimm à Mme d'Épinay, réécrites pour son roman à base autobiographique, sont à utiliser avec précaution.

3. Grimm s'installe-t-il au cours de cet hiver dans un appartement de l'hôtel de Mme d'Épinay, comme on l'a suggéré? Certains indices le laissent penser; voir *Mémoires et correspondance*, t. II, p. 214, 215; *Histoire de Madame de Montbrillant*, t. III, p. 86, 87 (« Il m'a remis la clef de son appartement. Il m'a recommandé de n'y laisser entrer personne jusqu'à ce que j'aie mis en ordre ses papiers »... « Dès que j'ai été seule, j'ai couru chez vous »); *Les Contre-Confessions*, p. 1109. Il convient cependant de se rappeler que la rue Neuve-du-Luxembourg, située entre la rue des Capucines et la rue Saint-Honoré, était très proche de la demeure de Mme d'Épinay et que les correspondants de Grimm, Théodore et François Tronchin, par exemple, lui adressaient encore leurs lettres rue Neuve-du-Luxembourg en 1765; voir Schlobach 2, p. 71.

4. Leigh 453, 456.

5. Leigh 483, 513. Charlotte-Suzanne d'Aine (1733-1814), qui avait épousé en 1756 Paul-Henri Dietrich, baron d'Holbach, donna naissance, le 21 août, à un fils, Charles-Marius.

6. « Elle m'a paru bien contente de sa nouvelle connaissance », rapporte l'abbé Trublet à Maupertuis dans une lettre en date des 7-9 avril 1757 (Archives de l'Académie des sciences, Fonds 43 J, 135-44).

l'Angleterre, ou lettres sur les écrits publics de la nation anglaise relativement aux circonstances présentes peut bien réussir, selon Grimm, qui émet le souhait que ce journal puisse attirer l'intérêt du public sur les Anglais, « nos seuls ennemis aujourd'hui », et « nous faire oublier un peu le roi de Prusse, avec qui nous n'avons rien à démêler ». *L'Observateur hollandais*, au contraire, que Grimm avait apprécié à ses débuts, alors qu'il s'occupait surtout de l'Angleterre, est devenu « une des plus impertinentes productions de ce siècle » : le roi de Prusse, il est vrai, y est fort malmené, voire injurié. Parue en janvier 1757, *La Religion vengée*, dont le « projet est de combattre un peuple paisible et tranquille qui ne combat jamais pour des opinions », entendons les libres penseurs, est vivement dénoncée dès la livraison du 15 février. Par ailleurs, les attaques contre Fréron, ce « faiseur de feuilles », se multiplient, qu'il soit nommément désigné ou non⁶⁷.

Une année atypique

Dès le début de notre entreprise éditoriale, nous avons cherché à établir une comparaison avec d'autres périodiques manuscrits et imprimés en ce qui concerne la rapidité de l'information, le choix des ouvrages recensés et l'orientation des jugements énoncés. Ce procédé s'avère difficilement applicable dans son ensemble pour cette année 1757. D'une part, le seul manuscrit de la *CL* dont nous disposons est lacunaire : sept livraisons manquent ou sont incomplètes⁶⁸. D'autre part, nous ignorons la date d'expédition des feuilles de Grimm à partir de son départ pour la campagne de Westphalie, vers le 23 avril. A-t-il continué de les expédier régulièrement depuis l'armée ? Cela semble peu probable. A-t-il au contraire profité de l'aide de quelques amis pendant son absence ? Dans ce cas, a-t-il, comme il le fera plus tard, retravaillé leurs notes et contributions pour tout envoyer avec un retard de plusieurs mois ? Ou a-t-il lui-même réuni ces matériaux à son retour, en les expédiant au fur et à mesure qu'il avançait ? Nous ne disposons d'aucun indice matériel à ce sujet. Tout au plus peut-on constater que les ouvrages ne sont plus recensés aussi régulièrement dès leur parution⁶⁹ : certains le sont avec un retard considérable, d'autres trop tôt⁷⁰. Ajoutons à cela la disette de nouvelles productions qui oblige les journalistes et les correspondants littéraires à trouver des solutions diverses pour remplir leurs feuilles. C'est ainsi que Grimm consacre deux articles de tête à Fontenelle, deux également à *Iphigénie en Tauride*, trois à *l'Essai sur l'histoire générale* de Voltaire, et pas moins de cinq à *L'Ami des hommes*, même s'il est vrai que l'ouvrage privilégié ne sert souvent que de point de départ pour un développement personnel.

Il convient d'abord de rappeler que nous ne disposons plus de la correspondance

67. Notons que Grimm, qui jusque-là s'est montré attentif au sort du *Journal étranger*, n'en parle plus, mais une notice a pu figurer dans une des livraisons perdues, le transfert de la direction d'Alexandre Deleyre à Meusnier de Querlon s'étant fait en avril (voir Leigh 490 ; d'Hémery, 17 mars 1757, ms. fr. 22160, f. 31r).

68. Celles des 1^{er} et 15 avril, 1^{er} et 15 mai, 1^{er} et 15 juin et 15 septembre. Certes, elles existent partiellement dans la première édition (Bu1), mais ce texte présente à l'évidence de nombreuses lacunes.

69. Il est d'ailleurs souvent difficile de fixer leurs dates de publication, le *Journal de l'inspecteur* d'Hémery, auquel nous nous référons habituellement, étant lacunaire et ne comportant aucune entrée entre le 20 mai 1756 et le 3 mars 1757.

70. Voir ci-dessous, p. xliii-xliv, pour quelques exemples.

bruck, l'abonnement de Berlin s'étant arrêté avec le début de la guerre⁹⁰. De ces abonnements, seul le manuscrit de Gotha, très lacunaire, est parvenu jusqu'à nous. Un « Mémoire pour la correspondance », écrit de la main de Grimm et récemment découvert au Thüringisches Staatsarchiv de Gotha⁹¹, détaille les sommes dues par la duchesse pour les années 1757 et 1758 :

1757	
Un mémoire envoyé en juin 1757 et qui n'a pas été payé	146.14
Pour la correspondance depuis le premier juillet jusqu'au dernier décembre 1757	200
Ports de lettres pendant ces six mois	30
1758	
Pour la correspondance pendant l'année 1758	400
Ports de lettres pendant cette année	60
Trois exemplaires du septième volume de l' <i>Encyclopédie</i> à retirer	72
Pour le secrétaire p ^r 1757 et 1758 suivant les ordres de S.A.S. ⁹²	72
Total ⁹³	980.14

Grimm a sans doute poursuivi ses efforts pour élargir le cercle de ses abonnés princiers. Il ne nous reste pas de traces de ces activités en 1757, mais on peut supposer que les négociations avec la cour de Suède, qui avaient débuté en 1755⁹⁴, ont continué, par l'intermédiaire du baron Gustaf Wulfvenstierna, ministre de Suède à Berlin, ou du marquis de Castries, comme en 1756, date où Grimm écrivait à un destinataire non identifié (probablement le baron de Brandt) :

Je suis depuis environ un an fort étroitement lié avec le marquis de Castries, qui, après la mort du comte de Friese, m'a comblé de bontés. Il n'y a pas longtemps qu'il exigea de moi, comme une marque d'amitié, de lui montrer deux ou trois feuilles de ma *Correspondance*, chose qui ne m'était encore arrivée avec personne. Je le fis et il écrivit sur-le-champ à M. le baron de Schefer, sénateur du royaume de Suède, pour proposer ces feuilles à la reine⁹⁵.

L'abonnement de Louise-Ulrique de Suède ne commença qu'en 1760, sans doute en

90. Pour plus de détails, voir *CLG*, t. I, p. xcviij-c.

91. Cote : EXIII^a, 42 g.

92. Le montant ayant été laissé vide par Grimm, la duchesse ou son mandataire y a d'abord mis « 96 », ce qui a été biffé et remplacé par « 72 ». Notons que c'est la première indication précise sur la somme versée aux copistes par abonnement.

93. Le montant dû fut payé le 22 janvier 1759 : tardivement, on le voit, pour cette année difficile de 1757. Nous ne savons pas à quoi correspond le mémoire de juin 1757. S'agit-il en partie du coût de l'abonnement pour les six premiers mois de l'année, somme inférieure au plein tarif pour compenser l'absence des livraisons qui manquent aujourd'hui ?

94. Voir la lettre de Grimm au baron de Brandt en date du 24 avril 1755 (Schlobach 1, p. 234).

95. Lettre en date du 22 août 1756, dans Edmond Scherer, *Melchior Grimm. L'homme de lettres, le factotum, le diplomate*, Paris, Calmann Lévy, 1887, p. 407 (d'après le catalogue de vente d'Alfred Bovet, 1884, 6^e série, n^o 752). Carl Fredrik Scheffer, qui avait été ministre plénipotentiaire de Suède à Paris de 1744 à 1752, venait d'être nommé gouverneur du prince royal.

Introduction

- *Dictionnaire des règles de la composition latine à l'usage des enfants*
- *L'Esprit de l'abbé Des Fontaines*
- *Essais de jurisprudence sur toutes sortes de sujets*
- *Lettres sur le voyage d'Espagne*
- *Recueil de pièces concernant l'inoculation de la petite vérole*
- *Recueil de quelques pièces concernant les arts de Cochin.*

Il convient en outre de signaler que la landgrave souscrivait déjà à l'*Encyclopédie*, dont le tome VII parut en 1757.

On voit que la margrave, tout en puisant des informations dans les feuilles de Grimm et de ses collègues, n'hésitait pas à commander des ouvrages jugés négativement par l'un d'eux ou par tous.

Si les ouvrages contenus dans la bibliothèque de Caroline de Hesse-Darmstadt se répartissent sur l'ensemble de l'année, il n'en est pas ainsi à Gotha. Pour les acquisitions de la duchesse nous disposons de trois sources : ce qui reste aujourd'hui de sa bibliothèque¹¹⁷ ; le catalogue qui en a été dressé à sa mort¹¹⁸ ; et une facture du libraire Mevius de Gotha en date du 10 juin 1758¹¹⁹ qui semble couvrir l'ensemble de l'année 1757. Tandis que les ouvrages recensés par Grimm pendant les six premiers mois de l'année sont bien représentés dans ces trois sources, seuls cinq semblent avoir été acquis par Louise-Dorothée pendant les six derniers mois.

Sans surprise, les deux abonnés ont certains ouvrages en commun. En matière d'histoire, nous trouvons ainsi également à Gotha :

- *Des principes des négociations, pour servir d'introduction au Droit public de l'Europe, fondé sur les traités*
- *Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours (Collection complète, t. XI-XVII)*¹²⁰
- *Forme du gouvernement de la Suède*
- *Histoire de la campagne de mil sept cent cinquante sept*
- *Histoire de la révolution du royaume de Naples, dans les années 1647 et 1648*
- *Histoire de Marie de Bourgogne*
- *Recueil de différentes choses, par M. le marquis de Lassay*
- *Tactique et manœuvres des Prussiens*
- *Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon, surnommé le Brave.*

Parmi les publications sur les finances, l'agriculture et le commerce :

- *L'Ami des hommes*
- *Observations sur divers moyens de soutenir et d'encourager l'agriculture*
- *Le Financier citoyen*

117. Rappelons que la bibliothèque ducale de Gotha a eu une histoire mouvementée : elle fut transportée en URSS à la fin de la guerre et se révéla incomplète à son retour à Gotha en 1956.

118. Forschungsbibliothek Gotha, Chart. B 1234.

119. Thüringisches Staatsarchiv, Gotha, Schloss Friedenstein, E XIII a Nr, 42e.

120. Ouvrage qui figure uniquement sur la facture de Mevius, mais que Voltaire envoya en hommage à la duchesse le 4 janvier 1757, D7112.

Boehmischbroda, Grimm semble l'avoir sortie de son propre portefeuille, tout comme les *Restitutions de divers endroits retranchés dans les lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan sa fille*, qui proviennent d'un manuscrit dont il s'était déjà servi l'année précédente¹³³.

3. Datation des livraisons et régularité des envois

La périodicité indiquée en tête des livraisons (1^{er} et 15 de chaque mois) correspond à un rythme régulier bimensuel lancé depuis 1753. Pour l'année 1757, elle ne répond qu'imparfaitement à la réalité. Les conséquences de l'absence de Grimm ont d'ailleurs sans doute été aggravées par les aléas de la guerre qui n'ont pu manquer d'avoir des répercussions sur l'expédition et la transmission des envois. Tous les cas de figure se présentent. Dès le mois de mars, on peut noter un décalage entre la date des livraisons et celle de la sortie des presses de certains ouvrages. La livraison du 1^{er} mars contient en outre une lettre de Voltaire, que nous savons avoir été envoyée de Lausanne le 28 février. Les dates d'insertion dans le journal d'Hémery des trois derniers ouvrages recensés dans cette livraison suggèrent qu'elle a été expédiée vers le 15 mars au plus tôt¹³⁴. La livraison du 1^{er} avril recense par ailleurs plusieurs ouvrages qui portent la date de 1756. Pour deux d'entre eux, Grimm indique, il est vrai, qu'ils ont paru « dans le cours de cet hiver ».

À examiner de près les dates d'insertion de certaines notices, on note qu'*Iphigénie* de Vaubertrand, parue en juin, n'est mentionnée que dans la livraison du 15 octobre ; la mort de Vadé, survenue le 4 juillet, n'est rapportée qu'en octobre. De même, le *Supplément aux Réveries de Maurice comte de Saxe*, par M. le baron d'Espagnac, dont les autres journalistes font état en juin-juillet, apparaît chez Grimm dans la livraison du 15 novembre. Quant au *Financier citoyen*, consigné par d'Hémery sous la date du 17 mars, Grimm n'en parle que le 1^{er} septembre, en annonçant, il est vrai : « J'ai oublié de vous parler du *Financier citoyen* »...

À l'inverse, dans la livraison datée du 1^{er} septembre, Grimm fait état d'un ouvrage (*Dissertation sur l'honoraire des messes*) que d'Hémery note à la date du 24 novembre. Il en va de même de l'*Essai sur les grands événements par les petites causes* de Richer, dont Grimm aurait parlé le 1^{er} octobre, mais que d'Hémery n'enregistre que le 24 novembre. Ou encore des *Observations sur la musique* que Grimm mentionne dans l'envoi daté du 15 octobre, mais que les autres journalistes n'évoquent qu'à partir de janvier 1758. Enfin, l'*Essai sur les causes de la diversité des taux de l'intérêt de l'argent chez les peuples* de Buchet de Pavillon, auquel Grimm consacre l'article de tête de la livraison datée du 15 novembre, n'est mentionné par d'Hémery qu'à la date du 15 décembre et les autres journalistes n'en font état qu'à partir du mois de janvier.

L'anomalie la plus curieuse se trouve dans la livraison du 1^{er} août qui annonce, sans nom d'auteur ni date de parution, les *Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation*, ouvrage de Charles Bonnet publié en 1754, dont la page de titre porte bel et bien le nom et la date. Est-ce le compte rendu

133. Voir *CLG*, t. II, p. 175-176, 194-201.

134. Les autres journalistes en parlent fin mars-début avril.

portent pas de date, mais qui avaient dû être ajoutées à la fin d'une ou de deux livraisons. En l'absence de tout indice parlant, nous les plaçons ici en appendice.

Voici l'indication sommaire des autres problèmes afférents et des solutions adoptées :

– livraison du 1^{er} janvier : nous avons gardé les *Restitutions de divers endroits retranchés dans les lettres de Mme la marquise de Sévigné* dans cette livraison, à l'endroit où elles figurent dans le manuscrit, mais ce texte a pu être ajouté à une autre livraison. Copié par le scribe habituel Girard, il est écrit sur un papier légèrement différent. Un cahier (f. 362-363) est relié dans la livraison du 15 janvier.

– livraison du 15 janvier : après la livraison proprement dite figurent plusieurs feuillets de provenance diverse¹³⁷.

– livraison du 1^{er} février : après l'article de tête (f. 365-366) est relié un cahier (f. 367-368) qui provient de la livraison du 1^{er} mai 1756. Nous le remplaçons par un feuillet (f. 281) relié après l'envoi du 15 juin 1756, compte tenu des mentions datées de la mort du père Castel et de celle du marquis d'Argenson¹³⁸.

– livraison du 1^{er} mars : après l'article de tête (f. 373-374) est relié un feuillet (f. 375) qui provient de la livraison du 15 juin 1756¹³⁹.

– livraison du 15 mars : cette livraison, incomplète de l'article de tête, est reliée au début du volume coté 1138 B. La mention de l'élection de Séguier à l'Académie et l'ordre adopté par Bui nous amènent à replacer ce cahier à cette date¹⁴⁰.

– livraison du 1^{er} avril : l'article sur les *Lettres de mistriss Fanni Butlerd* ne figure pas dans notre manuscrit (ThS), mais provient de Bui. Il a probablement fait partie d'une livraison postérieure, compte tenu de la date d'insertion de l'ouvrage dans le journal de l'inspecteur d'Hémery, mais faute d'indication précise, nous le laissons au 1^{er} avril.

– livraison du 15 août : après la *Copie d'une lettre écrite au gros marquis* figure un cahier (f. 390-391), que nous plaçons dans la livraison du 15 août 1759¹⁴¹.

Pour ne pas alourdir l'apparat critique, nous donnons ici la liste des lacunes que présente Bui par rapport aux manuscrits, donc des suppressions opérées par les premiers éditeurs ou par la censure. Les numéros de pages indiqués sont ceux de la présente édition. Pour le détail des déplacements de textes dans Bui par rapport à notre manuscrit, nous renvoyons à l'*ICL*.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 ^{er} janvier | « Vers de M. de St Lambert sur une brouillerie [...] peut-être aussi inutile que laborieuse. » (p. 8-26) |
| 1 ^{er} février | « Couplet. Consolation d'un jeune ecclésiastique [...] était fait sans goût et sans jugement. » (p. 39-40)
« Le père Castel jésuite vient [...] pas fait une phrase. » (p. 41-44) |

137. Pour le détail, voir *ICL*, t. I, p. 43, note 1.

138. *ICL*, t. I, p. 32, note 3 et p. 45, note 1.

139. *ICL*, t. I, p. 34, note 2.

140. *ICL*, t. I, p. 46, note 3.

141. Voir *ICL*, t. I, p. 71, note 3.

1757

À Paris ce 1^{er} janvier 1757

N^o. 1

On vient de publier un *Recueil de différentes choses* par M. le marquis de Lassay en quatre volumes in-8^o très bien imprimés¹. M. de Lassay connu par ses mariages, ses procès, ses intrigues galantes, était ce qui s'appelle dans le monde un homme de beaucoup d'esprit². Vous en auriez pensé ainsi si vous eussiez trouvé dans ses papiers les différents morceaux qui composent ce recueil. Mais lorsqu'on voit cet homme d'esprit ramasser

1. Armand-Léon de Madaillan de Lesparre, marquis de Lassay, *Recueil de différentes choses, par M. le marquis de Lassay*, Lausanne, Marc-Mic. Bousquet [Paris], 1756 ; 4 vol. in-8^o. Il en fut également tiré des exemplaires in-4^o. Une première édition de l'ouvrage, en deux parties in-4^o, avait paru par les soins du marquis lui-même, avec un achevé d'imprimer au château de Lassay, le 1^{er} octobre 1726. L'éditeur de cette nouvelle édition remaniée et expurgée, Gabriel-Louis Calabre Pérau, explique ainsi les circonstances : le marquis, n'ayant « pas dessein de livrer ses productions au grand jour, [...] ne fit tirer qu'un très petit nombre d'exemplaires, tant pour lui que pour quelques amis d'élite » ; pour éviter toute « fraude au sujet de l'impression », « il fit transporter chez lui tout ce qui était nécessaire pour son projet, et l'ouvrage fut exécuté en sa présence » (Avertissement de l'éditeur, t. I, p. ii-iii). Également connu sous le nom de « Mémoires de M. de Lassay », cet ouvrage confidentiel, un curieux pot-pourri de lettres, relations militaires, intrigues galantes, portraits et réflexions morales, avait circulé après le décès de l'auteur, qui l'avait d'ailleurs continué jusqu'à sa mort survenue le 21 février 1738, ce dont portent témoignage quelques exemplaires comportant un supplément de 96 pages et des passages autographes de l'auteur. C'est ainsi que Mme de Graffigny s'y réfère à plusieurs reprises : elle emprunte au duc de Richelieu un exemplaire contenant les trois parties, dont elle transcrit des extraits pour son ami Devaux (Graffigny, t. I, p. 551 et suiv.). Autre compte rendu : *AL*, 20 février 1757, t. I, p. 241-252.

2. Lassay (1652-1738), lieutenant général au gouvernement de Bresse et de Bugey, chevalier de l'ordre de Saint-Esprit, était « connu dans le monde par sa naissance, son esprit, ses mariages, ses procès, et plus encore par une suite non interrompue d'intrigues galantes qui remplirent la meilleure partie d'une carrière extrêmement longue » (Avertissement de l'éditeur, t. I, p. i-ii). Saint-Simon (*Mémoires*, t. I, p. 269-270 ; t. IV, p. 52) dresse un portrait peu flatteur de ce personnage, auquel Sainte-Beuve a consacré deux *Causeries du lundi* (21 et 28 novembre 1853). Fréron, quant à lui, assure que « c'était un homme charmant, d'un commerce agréable, plus instruit même et plus éclairé que ne le sont communément les personnes de sa sorte » (*AL*, t. I, p. 252). Pendant sa longue vie, le marquis avait fréquenté d'illustres personnages, qui apparaissent par intermittence dans les pages du *Recueil* : les Condé, Bussy-Rabutin, Mme de La Fayette, Mme de Maintenon, Ninon de Lenclous, Bolingbroke, le président Hénault, Montesquieu, l'abbé de Saint-Pierre, le cardinal de Fleury... Marié en 1674 à Marie-Marthe Sibour, devenu veuf dès janvier 1675, le marquis conçut une violente passion pour la belle Marie-Anne-Françoise Pajot, fille de l'apothicaire et de la première femme de chambre de la Grande Mademoiselle. Il l'épousa en 1675, malgré l'opposition de son père. À la mort de Marie-Anne en 1681, le marquis se retira quelque temps aux Incurables, épisode qui fit couler beaucoup d'encre. Quelques années plus tard, lors d'un voyage à Rome (1685-1686), il s'éprit de la jeune princesse de Hanovre, Sophie-Dorothée de Brunswick-Lunebourg, femme du futur roi d'Angleterre George I^{er}. Le marquis dut vite rentrer en France, où il épousa, en 1696, Julie de Bourbon, fille légitimée de Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé, connue sous le nom de Mlle de Châteaubriant. Le mariage ne fut pas heureux. Le marquis se sépara d'elle et tomba amoureux, à l'âge de soixante-dix ans, de la marquise de Bouzols. C'est après la mort de cette dernière en 1724, qu'il se mit à composer et faire imprimer à l'intention de sa famille et de ses amis ce fameux *Recueil*.

Vers de M. de St Lambert
sur une brouillerie¹⁷.

Quelques soupçons, un instant de colère
Méritaient-ils cet excès de rigueur ?
Malgré mes torts tu lisais dans mon cœur.
En t'adorant pouvait-il te déplaire ?
Dans tes regards je vois ton changement,
L'expression d'un tendre sentiment
N'anime plus ces yeux si pleins de charmes.
Si de Doris je feins d'être l'amant,
Tu ne vois rien ou tu vois sans alarmes.
Si près de toi j'ai moins d'empressement[,]
De ma froideur tu te plains froidement.
C'en est donc fait, et je vais de mes larmes
Payer toujours la faute d'un moment.
Ton amitié dans cet état funeste
Soutient mon cœur, ce prix m'était bien dû ;
Je vais jouir de tout ce qui me reste
Et regretter tout ce que j'ai perdu.

« Réflexions faites par un homme né dans un royaume chrétien, qui raisonne suivant les lumières de la raison, indépendamment de la religion à laquelle tous les raisonnements doivent être soumis » (*Recueil*, t. IV, p. 186-209). Le marquis y constate : « Quelques législateurs, les uns remplis d'ambition et d'envie de régner, les autres du seul désir de rendre les hommes heureux en leur donnant des lois, et de se faire un grand nom, ont poussé les choses plus loin ; et pour obliger les peuples à suivre les lois qu'ils avaient faites, ils y ont mis du merveilleux ; ils ont assuré qu'elles leur avaient été révélées du ciel, et en ont fait des religions ; et ce qui est de plus surprenant, c'est qu'ils ont assujetti les nations entières à ces religions, et leur ont persuadé des choses si extravagantes, qu'on enfermerait comme un fou un homme qui les croirait seul. Encore si ces religions convenaient ensemble et si elles disaient toutes les mêmes choses, ce serait une raison pour s'y soumettre ; mais bien loin de cela, elles en disent d'entièrement opposées, et elles s'accusent de fausseté les unes les autres, chacune prétendant prouver par des prophéties et par des miracles, qu'elle est la vraie, et qu'elle tire son origine du ciel » (t. IV, p. 191-193). Si les idées du marquis peuvent être qualifiées de déistes – « Je crois donc qu'il y a un Être suprême, créateur et maître de tout, et que les religions ont été faites par les hommes » (t. IV, p. 199) –, Lassay n'affiche, contrairement aux auteurs de l'*Examen de la religion* ou du *Militaire philosophe*, par exemple, aucun mépris pour la religion dominante ; voir Alain Mothu, « 'Réflexions' du marquis de Lassay sur la religion », *La Lettre clandestine* 8, 1999, p. 231-238 ; 9, 2000, p. 285-297 ; et Antony McKenna, *De Pascal à Voltaire, SVEC* 276-277, 1990, p. 827-831, qui souligne que certaines réflexions portent directement sur les *Pensées* de Pascal.

17. Jean-François de Saint-Lambert, *Poésies*, Paris, De Bure, 1826, p. 332-333, sous le titre de « À ... » (sans variantes). La destinataire est peut-être Marie-Françoise-Catherine de Beauvau, marquise de Boufflers, avec qui Saint-Lambert eut une liaison avant de rencontrer Mme Du Châtelet. Le poème daterait alors de 1748-1749. S'il est de composition plus récente, il pourrait s'adresser à Sophie d'Houdetot, avec qui le poète avait engagé en 1752 une liaison qui durera plus de cinquante ans.

À Paris ce 15 janvier 1757

N^o. 2

Nous vantons sans cesse notre siècle, et nous ne faisons en cela rien de nouveau. Dans tous les temps les hommes ont préféré l'instant pendant lequel ils vivaient à cette immense durée qui avait précédé leur existence. Par je ne sais quel prestige dont l'illusion se perpétue de génération en génération, nous regardons le temps de notre vie comme une époque favorable au genre humain, et distinguée dans les annales du monde : soit qu'un amour-propre trop^a séduisant nous en impose sur ce point, soit que le présent ait en effet, malgré le peu de cas que nous paraissions en faire, plus de pouvoir sur nous que ce que l'imagination la plus vive peut nous retracer du ^bpassé. Il^b me semble que le 18^e siècle a surpassé tous les autres dans les éloges qu'il s'est prodigués à lui-même¹. Quelques pas que la raison humaine a faits vers une philosophie plus épurée, nous ont donné le change à cet égard. Nous avons regardé la sagesse et les travaux de quelques hommes privilégiés, comme l'apanage des nations auxquelles ils appartenaient ; et peu s'en faut, que même les meilleurs esprits ne se persuadent que l'empire doux et paisible de la philosophie, va succéder aux longs orages de la déraison, et fixer pour jamais le repos, la tranquillité, et le bonheur du genre humain. Cette erreur est douce². Il ne faut point s'étonner qu'elle séduise jusqu'aux sages élevés au-dessus des préjugés du vulgaire. Mais le vrai philosophe a malheureusement des notions moins consolantes et plus justes. Quelques avantages que nous attribuons à notre siècle, on voit qu'ils ne sont que pour un petit nombre d'élus, et que le peuple n'y participe jamais³. L'esprit des nations se modifie à l'infini ; mais le fonds reste toujours le même dans l'homme, et telle est la misère de sa condition, que,

a. G1: [ajout interl. G] b. G1: <passé il> passé. Il [surchargé]

1. En fait foi l'*Encyclopédie*, qui se propose de dresser l'histoire des progrès de l'esprit humain, dans ce siècle où « la philosophie s'avance à pas de géant, et la lumière l'accompagne et la suit », où « elle soumet à son empire tous les objets de son ressort ; [où] son ton est le ton dominant, et [où] on commence à secouer le joug de l'autorité et de l'exemple pour s'en tenir aux lois de la raison » (« Bramines », t. II, p. 394a, et « Encyclopédie », t. V, p. 636[c], deux articles de Diderot).

2. Grimm n'est pas sans se laisser lui-même entraîner par cette vision optimiste d'un progrès irréversible de l'esprit philosophique, progrès dû à « quelques philosophes de génie », dans ces temps éclairés, où « la superstition et les préjugés ont fait place à la vérité et à l'esprit philosophique », ce « qui donne à notre siècle un avantage réel sur le précédent ». Il reconnaît, cependant, que de temps en temps, même « dans un siècle où la lumière et la raison semblent avoir fait tant de progrès », il paraît « des gens obscurs, qui nous rappellent les temps de ténèbres » (*CLG*, t. I, p. 22, 105, 152, 328).

3. Image traditionnelle du peuple incapable de lumières – les progrès de l'esprit humain étant l'œuvre d'une élite éclairée –, véhiculée par Bayle et Fontenelle et accentuée ici par la guerre et le récent attentat contre Louis XV. Pour Diderot aussi, écrivant le 30 octobre 1759 à Sophie Volland, « les progrès de la lumière sont limités. Elle ne gagne guère les faubourgs. Le peuple y est trop bête, trop misérable, et trop occupé » (Roth-Varloot, t. II, p. 299).

15 janvier 1757

L'Aurore entre^x ses bras vit vieillir son époux²⁰
Et je rajeunis dans les vôtres.

Vers à M. de La Condamine^y

D'Aurore et de Titon ^zje connaissais^z l'histoire [;]
L'infortuné vieillit où vous rajeunissez[.]
Vous le dites du moins, et pour nous c'est assez [:]
Véridique et modeste il faut bien vous en croire;
Mais lorsque de l'amour dans le lit nuptial
Vous empruntez la voix pour peindre sa puissance[,]
^aQui ne croirait aussi^a sans vous faire une offense
Qu'il n'y fit rien de mieux que votre madrigal [?]

Réponse de M. de La Condamine

Mon madrigal fut donc[,] à ce que vous pensez[,]
La nuit de mon hymen, ma plus grande prouesse [?]
Monsieur, sont-ce mes vers que vous applaudissez
^bOu bien prétendez^c-vous^b déplorer ma faiblesse ?
J'aurais^d dans mon printemps pour tribut conjugal
^eFini dévotement^e ma neuvaine à Cythère.
Aujourd'hui moins fervent pour me tirer d'affaire,
J'en remplis les deux tiers avec un madrigal.

Réplique^f

Ce sont vos vers que j'applaudis
Sans déplorer votre faiblesse.
L'Amour n'en est pas moins surpris
Que l'objet de votre tendresse,

x. G1: <dans> entre [*corr. interl. G*] *y.* Bui: Condamine, par M. de Luxemont, secrétaire des commandements de S. A. S. M. le comte de Charolais. *z.* Bui: nous connaissons *a.* Bui: Ne peut-on soupçonner *b.* Bui: Ou pensez-vous *c.* G1: [*le copiste a écrit*] prétendriez [*vers faux*] *d.* Bui: Hélas *e.* Bui: J'eusse achevé *f.* Bui: Réplique de M. de Luxemont

20. Le marquis d'Adhémar, auquel La Condamine avait adressé son poème, répond: « Je suis charmé que les plaisanteries de Sa Sainteté [Benoît XIV], ne lient point la jarrettière et que vous soyez heureux à tous égards, vos vers me le semblent fort », et il ajoute: « il me semble pourtant que la pensée n'y perdrait rien si elle se trouvait renfermée dans les quatre derniers » et il propose la version suivante des vers 3 à 6: « De mon nouveau lien que Titon soit jaloux, / Qu'Aurore à quelque égard soit jalouse des nôtres. / L'immortelle en ses bras vit vieillir son époux » (*Le Marquis d'Adhémar: la correspondance inédite*, p. 158).

À Paris ce 15 février 1757

N^o. 4

Un reproche qu'on a souvent fait à M. de Fontenelle, c'est celui d'avoir le cœur peu sensible¹. On disait de lui, et il était vrai, qu'il n'avait jamais ni ri, ni pleuré. Ce trait caractérise assez un homme. Il ne connaissait point le tumulte des passions, les émotions violentes, ni tous ces mouvements impétueux dont les plus grands hommes sont souvent maîtrisés; mais aussi son cœur froid et stérile n'avait jamais senti le pouvoir enchanteur de la beauté, les impressions vives et délicieuses de la vertu, ni le charme et la douceur inexprimable^a de l'amitié. Quand avec ces dispositions on observe religieusement les lois de la société, de l'honneur et de la bienséance publique, on est exempt de reproche; mais on n'en est pas moins digne de pitié. Milord Hyde[,] homme de beaucoup de mérite, qui de son cabinet de Paris a dirigé quelque temps la Chambre basse de Londres, et qui est mort ici d'une chute de cheval, dans^b un âge peu avancé, disait à propos de la longue carrière de M. de Fontenelle, que pour lui il vivait ses cent ans dans un quart d'heure: beau mot qui prouve si bien les avantages d'une âme sensible sur un cœur qui ne sent rien². Il est difficile de vivre beaucoup de temps dans un quart d'heure, quand on n'aime que l'épigramme. Elle faisait toujours impression à M. de Fontenelle. Mais on ne dit point qu'il ait jamais été affecté par la peinture, par la musique, par les prestiges de l'art et de l'imitation. M. Diderot l'ayant vu il y a deux ou trois ans pour la première fois de sa vie³, ne put s'empêcher de verser quelques larmes sur la vanité de la gloire littéraire et des choses humaines. M. de Fontenelle s'en aperçut et lui demanda compte de ces pleurs. J'éprouve, lui répondit M. Diderot, un sentiment singulier. Au mot de sentiment, M. de Fontenelle l'arrêta, et lui dit en souriant: Monsieur, il y a quatre-vingts ans que j'ai relégué le sentiment dans l'épigramme. Réponse très propre à sécher les larmes que l'amour de l'humanité, et la tendresse d'un cœur sensible faisaient couler. M. de Fontenelle se van-

a. Bu1: [omis] b. Bu1: à

1. Grimm reprend le portrait-charge de la livraison précédente. Absence de générosité, refus du génie: Fontenelle n'est décidément pas à compter parmi les vrais philosophes.

2. Henry Hyde, vicomte Cornbury, puis lord Hyde (1710-1753), fils de Henry, comte de Clarendon, né en 1710, a été membre de la Chambre des Communes, puis de celle des Lords. Grand voyageur, il a fait de fréquents séjours à Paris. Il fut l'ami de Pope et Bolingbroke, qui lui a dédié ses *Letters on the study and use of history* (1754). Voltaire le met en scène dans le « Discours historique et critique » à l'occasion de la tragédie des *Guèbres* (OC, t. LXVI, p. 509) et Rousseau dans *Émile*, IV (OC, t. IV, p. 424).

3. Selon Alain Niderst (*Fontenelle*, Paris, Plon, 1991, p. 391), cette rencontre aurait pu avoir lieu au moment où le texte « sur les poètes dramatiques grecs » donné par Fontenelle pour l'*Encyclopédie* est refusé parce qu'Eschyle y est traité de fou (épisode rapporté par Trublet dans ses *Mémoires* déjà cités, p. 172). Mais s'agit-il vraiment d'une première rencontre? On se souvient que Diderot cite Fontenelle parmi ses protecteurs dans les lettres qu'il adresse de Vincennes, le 10 août 1749, au comte d'Argenson, ministre de la Guerre, et au lieutenant général de police Berryer (Roth-Varloot, t. I, p. 82, 87).

À Paris ce 1^{er} mars 1757

N^o. 5

Les ouvrages de génie ont une marque caractéristique, à laquelle il est difficile de les méconnaître. Ils portent dans l'esprit et dans le cœur une chaleur inconnue, des commotions vives, des sentiments non éprouvés. Bientôt la fermentation se communique de proche en proche. Tout un peuple en est saisi, et les impressions qui lui en restent sont quelquefois éternelles. On retrouve leur influence dans l'esprit, dans les mœurs, dans le caractère, et jusque dans les préjugés d'une nation. C'est par ce moyen qu'un seul homme qui paraît au milieu des ténèbres, les dissipe souvent par son seul génie, éclaire et chauffe tout son siècle, et porte sa nation à un degré de lumière et de perfection auquel elle n'aurait jamais atteint sans lui, ou qu'elle n'aurait, du moins[,] pu atteindre qu'après des siècles de travaux et de recherches¹. Aussi jamais ouvrage de génie n'a paru sans causer quelque révolution, et malheur au peuple qui produit un homme de génie, sans qu'il en résulte pour lui des avantages pour plus d'une génération. M. Diderot vient de donner un ouvrage qui a produit dans le public tous les effets dont je viens de parler, et qui caractérisent un grand succès. Quelque étranger que soit le genre de la comédie du *Fils naturel ou des épreuves de la vertu*², quelque neuve que soit la poétique répandue dans

1. *De l'esprit des lois* en est l'exemple type pour Grimm : « il a opéré une révolution entière dans l'esprit de la nation » (CLG, t. III, p. 187). C'est à l'auteur de l'*Esprit des lois* que le siècle doit les ouvrages utiles sur l'économie et l'agriculture : « c'est lui qui a fixé le premier les esprits sur ces objets importants et qui les a encouragés par son exemple à penser et à écrire » (CLG, t. I p. 169).

2. *Le Fils naturel, ou les épreuves de la vertu. Comédie en cinq actes, et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce*, Amsterdam, 1757 ; 299 p. in-8^o. La pièce, qui occupe les pages 11-136, est précédée d'un préambule, désigné comme « l'histoire véritable de la pièce », et suivie de trois entretiens entre Dorval et Moi, communément appelés *Entretiens sur Le Fils naturel*, qui se présentent comme un prolongement de la pièce. Composé en août-septembre 1756, *Le Fils naturel*, le premier essai de Diderot dans un genre moyen ou sérieux entre la tragédie et la comédie, parut vers la mi-février 1757, sans nom d'auteur, et c'est seulement après l'impression que le libraire Prault sollicita une permission tacite qu'il obtint le 1^{er} avril 1757. La pièce eut deux représentations sur le théâtre de société du duc d'Ayen à Saint-Germain-en-Laye en septembre 1757, la seconde ayant probablement eu lieu le 21 (*Correspondance passive de Formey*, p. 234). Alexandre Deleyre assista à la première, où il pleura beaucoup, « quoique sans dessein » (Leigh 532). À en croire Morand, après avoir commencé l'impression de la pièce, Diderot l'aurait portée à Lanoue, acteur et auteur lui-même, pour la faire jouer : « ce connaisseur lui conseilla de ne pas s'exposer à un refus inévitable de la part de ses confrères ». Diderot aurait alors ajouté les entretiens, « où il laisse exhaler sa mauvaise humeur contre les règles reçues, et contre les comédiens qu'il traite de fort ignorants sur leur métier même » (CLK, 15 mars 1757). Elle ne fut jouée à la Comédie-Française que le 26 septembre 1771, et fut alors retirée par l'auteur après la première représentation ; voir le compte rendu fait par Mme d'Épinay, livraison du 1^{er} novembre 1771. Cette tentative de rénovation de la dramaturgie française – création d'un drame « moral », substitution de la peinture des relations et des conditions réelles à celle des caractères abstraits, développement de la pantomime et des scènes muettes –, dont l'impact restera considérable, fut largement incomprise par les critiques contemporains. Pour plus de détails, voir l'édition critique de la pièce procurée par Jacques et Anne-Marie Chouillet, DPV, t. X, 1980, p. 1-81, et A.-M. Chouillet, « Dossier du *Fils naturel* et du *Père de famille* », SVEC 208, 1982, p. 73-166.

1^{er} mars 1757

Il ne tient qu'à M. Diderot de faire une révolution salutaire dans les mœurs, en ramenant les conditions sur la scène, et son *Père de famille* accomplira cette prédiction²⁴.

Épître à M. Diderot
par M. Desmahis²⁵

Enfant de Platon et d'Homère[,]
Qui répands sur le genre humain
Et la chaleur et la lumière ;
Peintre dont la savante main,
La touche aussi douce que fière[,]
A réuni dans sa manière
Michel-Ange et Jules Romain[,]
Accepte le sincère hommage
De mon cœur et de mon esprit ;
Ton simple, ton sublime ouvrage
Élève l'âme et l'attendrit.
Poursuis, remplis ta destinée,
Agite sur nous ton flambeau
Et nous éclaire chaque année
Par un phénomène nouveau.
Attaque l'erreur en son temple [;]
Sur son simulacre abattu[,]
Qu'avec plaisir je te contemple[!]
Ton génie en vain combattu
Doit nous faire aimer la vertu
Par tes leçons et ton exemple.

24. À la fin du troisième entretien, Diderot annonce *Le Père de famille*, un sujet dont la pente « n'est pas la même que celle du *Fils naturel* » : « *Le Fils naturel* a des nuances de la tragédie, *Le Père de famille* prendra une teinte comique » (DPV, t. X, p. 161). Il paraîtra en novembre 1758. Aux yeux de Formey, si les *Entretiens* sont « sans contredit la production d'un homme de génie », « l'enveloppe mystérieuse et la marche sautillante des idées leur font perdre considérablement de leur prix ». « Et à dire le vrai », ajoute-t-il, « la pièce même fait craindre que les préceptes ne soient pas aussi bons qu'ils le paraissent, elle a tout l'air d'une entreprise manquée. Il faut attendre *le Père de famille* pour porter un jugement plus définitif » (*BI*, t. XV, part. I, p. 88).

25. Joseph-François-Édouard Corsembleu de Desmahis, *Œuvres*, t. I, p. 38-39, sous le titre : « Épître à M. *** », avec les variantes suivantes : v. 5 : [omis] ; v. 12 : « Remplis ta noble destinée » ; v. 16 : « dans son temple ». Sur Desmahis, dont Grimm insère plusieurs poésies et lettres en vers au cours des années cinquante, voir livraison du 15 août 1753 (*CLG*, t. I, p. 49). De composition récente, cette épître rend hommage à l'auteur du *Fils naturel*, dont Desmahis aurait d'ailleurs lu la pièce en manuscrit avec Grimm, chez Mme d'Épinay à La Chevrette, en novembre 1756 (voir *Contre-Confessions*, p. 1073 ; *Histoire de Madame de Montbrillant*, t. III, p. 39).

Un jeune homme M. de Barletti de St Paul vient de publier l'*Essai d'une introduction générale et raisonnée à l'étude des langues, et particulièrement de la française et de l'italienne*. Il faut savoir bon gré à l'auteur de s'occuper de choses utiles. Cette grammaire est destinée pour les Enfants de France, et dédiée à M. le Dauphin²⁷.

Un autre jeune homme qui se destine aux affaires étrangères, et qui est actuellement en Allemagne avec M. le chevalier de Folard, a donné avant son départ, quatre volumes sous le titre : *les Origines ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne, et de l'Italie, ouvrage historique*. On a reproché à l'auteur[,] M. le chevalier de Buat[,] d'être diffus et obscur, et d'avoir donné un ouvrage peu digéré²⁸. Il faut avoir un sens exquis pour démêler dans le chaos des coutumes féodales, ce qui a influé sur les événements, sur la destinée et les mœurs d'un peuple, et ce qui par conséquent mérite d'être remarqué. Rien n'est si aisé que de faire une compilation, rien de si difficile que d'établir des principes au milieu de cette législation barbare.

Mlle de Lussan dont vous connaissez les romans et les ouvrages historiques, vient de donner en dernier lieu l'*Histoire de la révolution du royaume de Naples dans les années 1647*

27. François-Paul Barletti de Saint-Paul, *Essai sur une introduction générale, et raisonnée, à l'étude des langues, et particulièrement des française, et italienne. Ouvrage en trois parties, dédié à Monseigneur le Dauphin, pour les Enfants de France*, Paris, De Bure; Briasson; Dessaint, & Saillant; Lambert, 1757; [4] xx 205 p. in-12. Avec approbation (25 novembre 1756, Cocqueley de Chaussepierre) et privilège. Autres comptes rendus: *JS*, mars 1757, p. 189-190; *MF*, mars 1757, p. 115-116; *AProv*, 2 mars 1757, p. 34.

28. [Louis-Gabriel, comte Du Buat-Nançay], *Les Origines, ou l'ancien gouvernement, de la France, de l'Allemagne et de l'Italie: ouvrage historique, où l'on voit, dans leur origine, la royauté et ses attributs, la nation et ses différentes classes, les fiefs et le vasselage, les dignités, la hiérarchie, les immunités ecclésiastiques, et les domaines; la milice et la chevalerie; la justice distributive; la compétence des tribunaux, leur forme; les parlements, les autres cours souveraines, les états généraux, la pairie, la législation, et les coutumes*, La Haye [Paris, Didot?], 1757, 4 vol. in-12. Buat-Nançay, âgé de 25 ans en 1757, avait suivi le chevalier Hubert de Folard, conseiller d'État et ministre plénipotentiaire de France en Bavière en Allemagne, où il occupa à partir de 1755 le poste de ministre de France à Munich, puis résident auprès de la Diète de Ratisbonne. Buat-Nançay, qui avait déjà publié en 1755 une traduction du *Tableau du gouvernement actuel de l'empire d'Allemagne, ou abrégé du droit public de l'Empire* de J. J. Schmauss (*CLG*, t. II, p. 65), désire par cet ouvrage, divisé en douze livres, contribuer à la connaissance du droit public. « Un ouvrage très utile » (*MF*, décembre 1757, p. 85-90). Le *JE*, qui y consacre de longs extraits, finit par constater que l'auteur « y a laissé une sécheresse qui pourra degoûter les esprits frivoles et superficiels, mais que les personnes judicieuses lui pardonneront facilement en faveur du solide qui caractérise l'ouvrage » (1^{er} août 1757, t. V, part. III, p. 3-24; 15 août 1757, t. VI, part. I, p. 3-22; 1^{er} septembre 1757, t. VI, part. II, p. 3-26; 15 septembre 1757, t. VI, part. III, p. 3-28). Sénac de Meilhan tenait de l'auteur, qui deviendra membre de Académie des sciences de Bavière, que, « passionné dès sa jeunesse pour l'étude de l'histoire, il s'était enfermé en quelque sorte dans la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés et dans celle du roi, depuis l'âge de dix-sept ans jusqu'à celui de vingt-trois; que profitant ensuite des matériaux qu'il avait amassés et des réflexions que ses études lui avaient suggérées, il avait composé l'ouvrage des *Origines*; il m'ajouta ingénument que le libraire n'ayant pu les vendre, il les avait payées et s'en était servi pour se chauffer. Mais il fut bien vengé quelque temps après: plusieurs exemplaires ayant été répandus en Allemagne, où se trouvent beaucoup de savants publicistes, l'ouvrage fut recherché » (*Portraits et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle*, Paris, Dentu, 1813, p. 55). L'ouvrage fut traduit en allemand en 1763.

Des objets dont le jour notre âme est occupée
Le sommeil quelquefois nous retrace l'idée.

1753.

Table

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Mme de St Julien. | 19. Mme de Valentinois. |
| 2. Mme Caze. | 20. Mlle de Ménidot. |
| 3. Mme de Soulligné. | 21. Mme de Clermont d'Amboise. |
| 4. Mme d'Allençon. | 22. Mme de Salme. |
| 5. Mme de Courteille. | 23. M. de Beuvron. |
| 6. Mme de St Élix. | 24. Mme Wal. |
| 7. Mme de Coaslin. | 25. Mme de Voyer. |
| 8. Mme de Premenville. | 26. Mme Préodeaux. |
| 9. Mme de La Marck. | 27. Mme de Roissy. |
| 10. M. le chevalier de La Messeliere. | 28. M. le duc D'Orléans. |
| 11. Mme de Revel. | 29. Mme de Mazade. |
| 12. Mme de Marcheval. | 30. Mme de Melliand. |
| 13. Mme de Segur. | 31. Mme de Paulmy. |
| 14. Mme la duchesse d'Orléans. | 32. M. de La Leu notaire. |
| 15. Mme de Foncemagne. | 33. Mme de Beuvron. |
| 16. Mme de La Guiche. | 34. Mme de Baquencourt. |
| 17. Mme de Biron. | 35. Mme Blondel. |
| 18. Mme de Villegagnon. | 36. M. le comte de Clermont. |

L'Écolier de ***

à

Madame de ***

Vision

Chapitre 1.

La récréation

Et c'était en hiver un mercredi, la veille du jeudi que l'on appelle vulgairement le jeudi gras³⁹.

Et j'étais dans ma chambre, et encore que je n'eusse point de feu dans mon poêle, je n'avais pas froid, car je pensais à vous.⁽¹⁾⁴⁰

Et j'y pensai comme cela pendant deux heures, et elles ne me parurent qu'un instant.

⁽¹⁾Mme de St Julien.

39. Le dernier jeudi avant le Carême, soit six jours avant le mercredi des cendres.

40. Probablement Anne-Madeleine-Louise-Charlotte-Auguste de La Tour Du Pin (1730-1820), qui a épousé en 1754 François-David Bollioud de Saint-Julien, baron d'Argental (1713-1788).

À Paris ce 15 avril 1757

N^o. 8*

C'est un mauvais métier que celui d'un panégyriste, il est incompatible avec les devoirs d'un philosophe, qui doit toujours exposer la vérité dans toute sa pureté et dans toute sa force, et qui ne peut la dérober au public sans se déshonorer. Le reproche que j'ai fait à M. de Voltaire sur son *Siècle de Louis XIV* est donc bien grave¹, et mérite d'être appuyé par des preuves. Je serais cependant assez porté à croire que cette dégradation dans le ton et ce relâchement de critique viennent en partie de ce que nous sommes placés trop près du siècle de Louis XIV, et qu'il n'est pas temps de le peindre encore. Dans cent ans d'ici il sera beaucoup mieux apprécié qu'il ne l'a été de nos jours, chacun sera à sa place, et le tout en sera mieux. Il en est de l'histoire comme des grands tableaux à figures colossales, ils veulent être vus à une certaine distance. Si vous les approchez de trop près, vous ne voyez plus que des masses, et l'exactitude des proportions vous échappe. Ce qu'on vient de dire n'excuse cependant pas entièrement l'auteur du *Siècle de Louis XIV*. On pourrait aisément lui pardonner ce défaut de justesse dans l'étendue des détails, mais on le voit avec chagrin louer des choses qu'il aurait blâmées si elles s'étaient passées du temps de François 1^{er}, ou s'il avait pu renoncer au métier de panégyriste². Cette manie jette je ne sais quoi de faux et de déplaisant sur cette histoire, où l'on ne trouve plus l'homme supérieur qui a écrit le chapitre de Henri IV et celui de Louis XIII³. Convient-il à M. de Voltaire de se faire le prôneur du faste de Louis XIV, d'en être ébloui comme le serait un écolier, d'applaudir à cette hauteur si déplacée à l'égard des nations étrangères et des faibles, qui a longtemps rendu le nom français odieux en Europe⁴, d'excuser enfin tant de choses

* Texte de base de cette livraison, sans doute incomplète : Bu1.

1. Voir ci-dessus, livraison du 1^{er} avril 1757.

2. C'est en effet à contre-courant d'une large partie de l'opinion éclairée que Voltaire dresse le tableau de Louis XIV et de son siècle, dont il a d'ailleurs connu plusieurs protagonistes, en mettant surtout en valeur les apports du règne, sans d'ailleurs en oublier certains méfaits. À l'instar de Montesquieu, ses contemporains en soulignaient les suites néfastes : la révocation de l'édit de Nantes et l'importante émigration qui en fut la conséquence, les persécutions infligées aux protestants, le rôle dominant de l'Église catholique, le despotisme du monarque, les guerres continuelles, un régime fiscal excessif, la préférence donnée aux manufactures au détriment de l'agriculture, la réglementation sur la circulation des grains, etc. Voltaire y voit surtout l'apogée d'une civilisation : « il s'est fait dans nos arts, dans nos esprits, dans nos mœurs, comme dans notre gouvernement, une révolution générale qui doit servir de marque éternelle à la véritable gloire de notre patrie » (Introduction, *Essai sur l'histoire générale*, t. V, p. 4).

3. Chap. CXLIII, « De Henri IV », et CXLIV, « De la France sous Louis XIII jusqu'au ministère du cardinal de Richelieu » (t. IV, p. 1-57).

4. Voltaire s'attarde lui-même sur un exemple, l'embrassement du Palatinat en février 1689 : « Le roi avait décidé de faire un désert du Palatinat [...]. Il vint à l'armée un ordre de Louis signé Louvois, de tout réduire en cendres [...]. Les officiers qui l'exécutèrent, étaient honteux d'être les instruments de ces duretés. On les rejetait sur le marquis de Louvois [...]. Il avait en effet donné ces conseils ; mais Louis

À Paris ce 1^{er} juin 1757

N^o. 11 *

Il faut revenir à l'*Histoire universelle* de M. de Voltaire¹. Il nous reste quelques observations à faire sur des jugements hasardés qu'on y rencontre de temps en temps, et qu'il faut relever avec soin. L'autorité de notre historien et de son nom est trop grande pour qu'on lui permette la moindre témérité; on est tenté de le croire sur sa parole; il mérite donc beaucoup de reproches quand il s'avise de risquer des décisions arbitraires et précipitées². Le plus grand grief que j'aie contre lui porte sur l'envie qu'on lui remarque fréquemment de déprimer les anciens; c'est de tous les rôles celui qui va le moins à M. de Voltaire. Un aussi excellent esprit que lui paraît fait plus que personne pour sentir le prix des ouvrages des Grecs et des Romains. Je ne saurais me persuader que cette envie de reprendre les anciens et de louer les modernes à leurs dépens, vienne d'une basse jalousie. Est-il possible qu'on croie gagner à la chute d'Homère et de Sophocle? Si ces grands hommes pouvaient être jamais mésestimés et succomber sous les efforts d'une vaine critique, qui est-ce qui voudrait aspirer à plaire à un peuple aussi extravagant et aussi bizarre que celui pour qui l'*Iliade* n'aurait point de charmes³? L'auteur de *la Henriade* et de *Zaïre* voudrait-il d'un laurier dont le père de la poésie n'aurait pas été jugé digne? J'ai pensé quelquefois que c'était l'ignorance qui faisait porter à M. de Voltaire des jugements si téméraires. Il n'avait jugé autrefois le chancelier Bacon avec tant de légèreté que parce qu'il n'avait pas lu ses ouvrages⁴; peut-être qu'il a quitté la lecture des anciens en sortant

* Texte de base de cette livraison, sans doute incomplète: Bui.

1. Voir ci-dessus, livraisons des 1^{er} et 15 avril. En fait, il sera surtout question du chapitre CCXIV de l'*Essai sur l'histoire générale*, c'est-à-dire du « Catalogue de la plupart des écrivains français paru dans le siècle de Louis XIV pour servir à l'histoire littéraire de ce temps », qui accompagnait *Le Siècle de Louis XIV*. Il y occupe les pages 136 à 307 du tome VII (tome XVII de l'ensemble de la *Collection*).

2. Pour Formey, ce « grand tableau historique », « où il y a assurément des beautés, de l'art, quelques traits de main de maître », comporte « encore plus de faux jours, d'incorrections, et d'artifice ». Des critiques seront nécessaires « pour empêcher les effets dangereux d'un ouvrage aussi répandu et aussi propre d'ailleurs à se faire lire » (*BI*, septembre-octobre 1757, t. XVI, part. II, p. 218-219). Notons que Formey lit alors l'ouvrage dans « une contrefaçon, ou réimpression, exécutée à Amsterdam, chez Chatelain » (traditionnellement attribuée à J. Neaulme), qui est enrichie d'une table des matières.

3. Grimm pense au chap. C, « Usages des quinzième et seizième siècles, et de l'état des beaux-arts », auquel il a déjà fait référence; voir ci-dessus, livraison du 15 février, l'évocation de Voltaire à propos de Fontenelle (p. 47-48).

4. Grimm pense sans doute à la douzième des *Lettres philosophiques*, où on peut lire au sujet du chancelier Bacon, que Voltaire qualifie par ailleurs de « père de la philosophie expérimentale »: « Le plus singulier et le meilleur de ses ouvrages est celui qui est aujourd'hui le moins lu et le plus inutile: je veux parler de son *Novum scientiarum organum*. C'est l'échafaud avec lequel on a bâti la nouvelle philosophie; et quand cet édifice a été élevé au moins en partie, l'échafaud n'a plus été d'aucun usage » (éd. Gerhardt Stenger, GF Flammarion, 2006, p. 126). Le ton a pu paraître désinvolte: on sait l'importance que les

À Paris ce 15 juillet 1757

N^o. 14

Il vient de paraître un ouvrage qui fait beaucoup de bruit, et qui mérite par l'importance de son objet qu'on s'y arrête. Il est intitulé: *l'Ami des hommes ou traité de la population*. C'est une apologie de l'agriculture contre le luxe, et contre les oppressions d'un gouvernement mal éclairé, en 3 volumes in-4^o assez considérables¹. L'auteur, M. le marquis de Mirabeau[,] est Provençal. Quoique jeune il a quitté le service depuis longtemps, sans doute, pour quelque mécontentement particulier². Il est petit-fils d'un homme qui avait pris Louis XIV en grippe. Lorsqu'il fut question de faire la dédicace de la place des Victoires, et de cette statue pédestre que monsieur le duc de La Feuillade y avait élevée au roi, monument peu décent, et par des éloges ridicules également contraires^a à la vraie grandeur d'un héros, et à la noble liberté d'un citoyen[,] le régiment des gardes fut commandé pour assister à la cérémonie. M. de Mirabeau qui avait une compagnie dans ce régiment s'y rendit à la tête de sa troupe. En passant sur le Pont-Neuf, il la fit arrêter devant la statue de Henri IV et s'adressant à ses soldats, « Messieurs, leur dit-il, saluons celui-ci, il en vaut bien un autre. » C'était mal prendre son temps pour faire l'éloge du

a. Bui: contraire

1. [Victor Riqueti, marquis de Mirabeau], *L'Ami des hommes, ou traité de la population*. Première [-Troisième] partie, Avignon, 1756; vi 156 [i]; 218 [1]; 215 [ii] p. in-4^o. Malgré la date que porte la page de titre, l'ouvrage a paru en 1757: il est signalé dans le Journal de l'inspecteur d'Hémery à la date du 2 juin 1757: « trois parties in-4^o imprimées par Chaubert et Hérisant avec permission tacite. Cet ouvrage, dont on dit du bien, est du marquis de Mirabeau » (ms. fr. 22160, f. 40r). Trois autres parties suivront, une en 1758 (voir livraison du 1^{er} août 1758) et deux en 1760. En 1757, l'édition in-4^o fut tirée à 1 000 exemplaires; une édition in-12 par les mêmes libraires à 2 000 (voir Barbier & Juratic, t. I, p. 440). L'ouvrage connaîtra de nombreuses éditions, qui porteront à partir de la seconde, de 1758, les traces de la rencontre du marquis, en 1757, avec François Quesnay et de sa conversion à la doctrine physiocratique. Il fut traduit en italien en 1783 et une traduction partielle parut en suédois dès 1759, par les soins de Carl Fredrik Scheffer, ancien ministre plénipotentiaire à la cour de France et gouverneur du prince royal de Suède depuis 1756 (*Tankar om sedernas werkan på folkmängden i et land*). Grimm a-t-il eu l'ouvrage en main à ce stade? La description: « 3 volumes in-4^o, assez considérables » ne correspond guère à la réalité.

2. Né à Pertuis en 1715, d'une famille agrégée à la noblesse de Provence au XVI^e siècle par l'acquisition du fief de Mirabeau, élevé en marquisat en 1665, Victor Riqueti, marquis de Mirabeau, avait commencé une carrière militaire en 1728, à l'âge de 13 ans. Décoré de la croix de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis en 1743, il avait quitté le service cette même année. Dès 1745, il avait publié avec Mazière de Monville et son ami Le Franc de Pompignan un *Voyage de Languedoc et de Provence*, suivi en 1750 d'une première édition du *Mémoire concernant l'utilité des États provinciaux*, qui en connut une seconde augmentée en 1755. L'ouvrage sera repris dans la quatrième partie de *L'Ami des hommes* sous le titre *Précis de l'organisation, ou mémoire sur les États provinciaux*. L'auteur, qui veut redonner à la noblesse sa vraie place dans la société, y démontre l'avantage que retireraient le roi et l'État de la transformation des pays d'élection en provinces d'états: ouvrage « mal bâti et mal écrit », note Grimm qui ignore alors le nom de l'auteur, « mais dont le fond est très bon »; voir *CLG*, t. II, p. 210-212.

À Paris ce 15 août 1757^a

N^o. 16

Une des punitions les plus pernicieuses dont nos législateurs ont imaginé un grand nombre, est, sans contredit, la peine du carcan. Il vaudrait mieux punir de mort le plus léger délit, que d'accoutumer le crime à soutenir le spectacle de la honte publique, et à être exposé comme un objet d'ignominie pour le peuple¹. Ceux qui en ont ordonné ainsi, ne savaient point quel redoutable lien de la société était celui de la honte, et combien il fallait se garder de le déchirer². Les magistrats qui ont le malheur de passer leur vie à juger et à condamner des coupables, doivent avoir remarqué que celui qui est attaché au carcan n'en devient que plus digne de la potence à laquelle il n'échappe jamais. Mais puisque les hommes ont imaginé de donner en spectacle l'ignominie d'un criminel, sans le bannir de la surface de la terre par le supplice, ils auraient dû, ce me semble, en faire autant pour la vertu, et en faisant violence à la modestie dont elle est inséparable, l'exposer sur un carcan aux hommages du peuple et à la vénération publique. Le bonhomme Assuérus, qui pour l'amour d'une femme ou d'un courtisan, tantôt ordonnait le massacre de toute une nation établie chez lui, et tantôt la comblait ^bd'honneurs et de biens^b, ne laissait pas au milieu de ses vertiges, de faire quelquefois des actions de bon sens. Il profitait de ses insomnies pour apprendre ce qui ^cse passait^c sous son règne, et ayant su à cette occasion une bonne action du juif Mardochée, il le fit promener en spectacle par toutes les rues³, et lui décerna ainsi les honneurs que Rome triomphante n'accordait qu'à

a. G1: <1756> 1757 [surcharge] b. G1: [le copiste a écrit] d'honneur et de bien [nous suivons la leçon de CL 1829] c. G1: <s'était passé> se passait [corr. interl. G]

1. La pratique du carcan, peine corporelle infamante – « un poteau planté en terre, avec un collier de fer attaché à hauteur d'homme, à quoi on attache par le cou des malfaiteurs qu'on ne juge pas dignes de mort, pour les punir d'un délit qui marque de la bassesse d'âme, par la confusion » (*Encyclopédie*, t. II, p. 674b) – était appliquée « contre ceux qui commettent des monopoles ; les colporteurs de livres défendus ; les voleurs de raisins ; pour vin piqueté par rouliers ; pour insolences commises par des serviteurs envers leurs maîtres ». Autres cas pour lesquels on condamnait ordinairement au carcan : « la filouterie, la banqueroute frauduleuse, la polygamie, et autres crimes semblables », qui exigent une honte publique, et une punition exemplaire ; voir Daniel Jousse, *Traité de la justice criminelle de France*, Paris, Debure père, 1771, t. I, p. 60-61, 113-114.

2. Grimm avait déjà souligné, dans la livraison du 15 février, le rôle de la honte, « un des premiers sentiments de l'homme en société », « qui nous fait redouter le mépris au-delà même du trépas » ; voir ci-dessus, p. 46, avec référence à Diderot.

3. Esther, VI, 1-3, 11 : « Le roi passa cette nuit-là sans dormir, et il commanda qu'on lui apportât les histoires et les annales des années précédentes. Et lorsqu'on les lisait devant lui, on tomba sur l'endroit où il était écrit de quelle sorte Mardochée avait donné avis de la conspiration de Bagathan et de Tharès eunuques, qui avaient voulu assassiner le roi. Ce que le roi ayant entendu, il dit : Quel honneur et quelle récompense Mardochée a-t-il reçu pour cette fidélité qu'il m'a témoignée ? Ses serviteurs et ses officiers lui dirent ; il n'en a reçu aucune récompense. [...] Aman prit donc une robe royale et un cheval. Et ayant revêtu Mardochée de la robe dans la place de la ville, et lui ayant fait monter le cheval, il marchait devant

À Paris ce 1^{er} octobre 1757

N^o. 19

Avant de parler de l'exposition des tableaux que l'Académie royale de peinture et de sculpture a faite^a, selon l'usage, dans le salon du Louvre¹, il est à propos de dire un mot du^b tableau d'*Iphigénie en Aulide* peint par M. Carle-Vanloo, et de la dispute qui s'est élevée à ce sujet. Le roi de Prusse que ses vertus militaires n'empêchent point d'aimer les arts et de s'en occuper, avait^c commandé avant le commencement de la guerre présente trois grands tableaux aux trois premiers peintres de l'école française². M. Pierre devait traiter le jugement de Pâris, il n'a rien exposé³. M. Restout chargé du *Triomphe de Bacchus* a exposé son tableau qui a, je crois, vingt pieds de large sur quatorze de hauteur⁴. On en a loué la composition, et l'on a même trouvé le coloris de l'auteur meilleur qu'à son ordinaire. Il faut le dire ici en passant, c'est une bien mauvaise chose que ces anges, ou si vous voulez ces amours, ou bien ces petits génies que le peintre a placés dans les airs, et qui tiennent des couronnes au-dessus de la tête de Bacchus triomphant. Quoique le merveilleux visible et ses êtres soient tout à fait absurdes et ridicules dans un tableau historique, quand je vois des anges au-dessus de la tête de la Sainte Vierge, je sais, du moins, qu'en faire, et d'où ils viennent. Pour Bacchus, je ne puis m'accoutumer à le voir traiter comme un saint apôtre, ou comme un Père de l'Église. Au reste, si l'on veut être content

a. Bui : faite cette année b. Bui : sur le c. Bui : a

1. L'exposition bisannuelle de l'Académie royale de peinture et d'architecture, qui se déroulait dans le Salon carré du Louvre, s'était ouverte, comme le voulait la tradition, le 25 août, jour de la Saint-Louis. Le catalogue fut publié : *Explication des peintures, sculptures et gravures de messieurs de l'Académie royale ; dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de Sa Majesté, par M. le marquis de Marigny [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1757*, Paris, J. J. E. Collombat, 1757 ; 39 p. in-12, 165 numéros, avec le supplément (BnF, Collection Desloynes, t. VII, n^o 81). Le Salon, dont l'entrée était libre et gratuite, attirait un concours considérable et les journalistes et correspondants littéraires consacraient d'importants articles à l'exposition elle-même et aux polémiques qu'elle suscitait ; voir ci-dessous et livraison du 15 octobre.

2. Cette commande de Frédéric II pour le Salon de marbre du Nouveau Palais avait déjà retenu l'attention de Grimm : voir livraison du 15 février 1756 (*CLG*, t. III, p. 45-47).

3. Jean-Baptiste-Marie Pierre, *Le Jugement de Pâris* ; toile, H. 4,13 ; L. 6,37 ; Potsdam, Sanssouci, Nouveau Palais, GKI 5528. Voir P. Seidel, *Les Collections d'œuvres d'art françaises du XVIII^e siècle appartenant à Sa Majesté l'empereur d'Allemagne roi de Prusse. Histoire et catalogue*, Berlin ; Leipzig, 1900, p. 133, n^o 123. Le tableau ne sera exposé qu'au Salon de 1761 (voir livraison du 15 septembre 1761).

4. Jean Restout, *Le Triomphe de Bacchus et d'Ariane* ; signé et daté ; toile, H. 4,42 ; L. 6,08 ; Potsdam, Sanssouci, Nouveau Palais, GKI 5527. Voir Seidel, p. 135, n^o 129 ; Ch. Gouzi, *Jean Restout 1692-1768, peintre d'histoire à Paris*, Paris, Arthena, 2000, p. 304, n^o P. 172. La toile fut exposée tardivement au Salon de 1757 ; aussi n'apparaît-elle que dans le Supplément du livret, n^o 163 : « Le Triomphe de Bacchus et d'Ariane, Tableau de 14 pieds de haut sur 20 de large ; destiné pour le roi de Prusse. » Le thème indiqué célébrait de manière allégorique le guerrier qu'était le roi de Prusse qui venait de s'emparer en 1746 de la Silésie.

vail, ni dans le même espace de temps se procurer le même revenu qu'auparavant, et que ce changement produit nécessairement une augmentation de prix sur les choses¹². Ce raisonnement n'a contre lui que l'expérience et la réflexion. La première nous apprend que dans tout pays où l'intérêt de l'argent est bas, les denrées et la main-d'œuvre sont à fort bon marché. La seconde nous démontre que cela doit être ainsi. Plus l'intérêt de l'argent est modique, plus les emprunts sont faciles. Lorsqu'on trouve à emprunter facilement, tout le monde travaille, tente, s'essaye, et de là la grande concurrence et le bas prix[,] deux choses essentielles pour un peuple commerçant, et qui lui répondent de la solidité de ses spéculations, et de ses fortunes. Avec ces principes il sera aisé à tout lecteur de détruire les faux raisonnements de l'auteur de *l'Essai*¹³. Il dit qu'il n'y a point d'État dont à force d'économie, on ne puisse acquitter les dettes en peu de temps, quelque considérables qu'elles puissent être¹⁴. Cela est très vrai, et chaque bon citoyen doit désirer que le gouvernement soit vivement pénétré de cette vérité.

Voici un morceau curieux qui court dans Paris.

Précis d'une lettre de M. Gottsched
professeur à Leipsic¹⁵.

Lorsque le roi de Prusse passa en dernier lieu par Leipsic, S. M. me fit appeler, et s'entretint avec moi pendant plus de trois heures. Il s'agissait entre autres choses de la langue

12. « C'est une taxe écrite de l'industrie, et des salaires des ouvriers et des colons », poursuit l'auteur, « qui les avertit sans cesse que leur condition a changé, et les fait recourir à la seule voie de la recouvrer, qui est l'augmentation de prix de tout ce qu'ils possèdent » (p. 49-50).

13. Buchet Du Pavillon n'est pas contre l'abaissement du taux de l'intérêt, mais contre les lois de réduction de l'intérêt qui ne tiennent pas compte des conditions du marché. Pour lui, on obtient des taux d'intérêt plus bas tout naturellement en créant un climat de confiance, comme en Hollande et en Angleterre : ce ne sont pas des lois de réduction, mais des lois qui établissent la confiance « qui peuvent faire baisser le taux d'intérêt de manière utile à l'agriculture et au commerce ». « Ce n'est que par la confiance qu'on doit opérer une baisse d'intérêt, qui est son effet naturel et nécessaire ; [...] l'intérêt a toujours été en raison de la confiance, malgré les lois de fixation » (p. 72) : « partout où cette confiance sera établie sans contradiction, la circulation donnera dans cet État l'intérêt de l'argent au taux le plus bas » (p. 74).

14. « Il est calculé qu'avec un million par an, et y joignant les intérêts des sommes acquittées », ajoute-t-il, « on rembourse six cent sept millions en soixante-dix ans : ainsi un État qui devrait cette somme en capitaux de rentes, pourrait les amortir dans cet espace de temps avec une épargne annuelle d'un million sur ses revenus » (p. 33).

15. Le destinataire de cette lettre sans date de Johann Christoph Gottsched, professeur à l'Université de Leipzig et grand réformateur du théâtre et de la poésie allemands, est probablement Grimm lui-même. Il connaissait Gottsched depuis 1741 et avait correspondu régulièrement avec lui pendant les premières années de son séjour parisien, correspondance dont il ne reste aucune trace après septembre 1756, mais qui a bien pu se poursuivre ; voir *CLG*, t. I, p. xxi et suiv., à compléter par Rüdiger Otto, « Johann Christoph und Luise Adelgunde Victorie Gottsched in bildlichen Darstellungen », dans *Johann Christoph Gottsched in seiner Zeit*, éd. M. Rudersdorf, Berlin ; New York, W. de Gruyter, 2007, p. 60-65. Signalons cependant que la lettre a été publiée à une date inconnue, avec un certain nombre de variantes, dans une brochure rare intitulée *Précis d'une lettre de M. Gottsched de Leipzig à M. de Voltaire* (s.l.n.d., 2 p.). Si Voltaire a bien correspondu avec Gottsched, qu'il a rencontré à Leipzig en 1753, la dernière lettre

À Paris ce 15 décembre 1757

N^o. 24

Les Comédiens français viennent de reprendre avec applaudissement *Iphigénie en Tauride* tragédie nouvelle^a de M. Guimont de La Touche. N'ayant pas été à portée cet été de vous en rendre compte par moi-même, j'ai eu l'honneur de vous communiquer quelques observations de M. Diderot sur cette pièce¹. Il me reste à vous donner une idée de sa conduite, et des caractères de ses personnages. Iphigénie ouvre la scène aux pieds des autels de Diane. Effrayée par un songe, elle croit son frère Oreste, son unique espérance[,] dans la nuit du trépas. Elle déplore sa cruelle destinée, d'être obligée d'immoler à la déesse toutes les victimes qu'on lui présente. Voilà sa vocation depuis que Diane l'a soustraite en Aulide au glaive de Calchas pour en faire sa prêtresse en Tauride. Thoas arrive. C'est le roi qui règne en ces lieux. Il apprend à la princesse qu'on s'est saisi d'un étranger qui vient de faire naufrage et il lui ordonne de se préparer au sacrifice qui doit offrir à la déesse cette nouvelle victime. Iphigénie parle au roi de l'horreur de cet emploi terrible. Elle tâche de lui prouver l'inhumanité, et la barbarie de ces homicides multipliés. Elle ne peut croire qu'ils puissent être agréables aux dieux². Thoas rempli de férocité et de terreur ne se rend point, il réitère ses ordres, et l'acte finit. Au second acte, Oreste paraît dans le temple, enchaîné, seul, poursuivi par les remords et les furies. Séparé de Pylade par la tempête qui l'a jeté sur les rives de Tauride, il croit son ami péri dans ce naufrage. Cela redouble ses remords. Il est né pour le malheur de tout ce qui lui est cher. Au plus fort de sa douleur, Pylade arrive enchaîné comme lui, et destiné aux mêmes autels qui doivent être arrosés du sang d'Oreste. Pylade se félicite de périr avec son ami, et Oreste se désespère de l'avoir entraîné dans ses malheurs. Iphigénie arrive. Touchée de compassion[,] elle veut savoir la patrie de ces deux infortunés. Elle leur fait ôter les chaînes. Les victimes délivrées aux prêtresses ne doivent plus être liées. Elle apprend qu'ils sont Grecs. Elle leur demande des nouvelles d'Argos, de Mycène, d'Agamemnon, de Clitemnestre, elle apprend tous les malheurs de sa famille. Elle apprend le forfait d'Oreste, et quand elle demande ce

a. Bui: [omis]

1. Voir ci-dessus, livraison du 1^{er} août 1757. Cette reprise très courue, qui débuta le 12 décembre, s'acheva le 7 janvier 1758, après dix représentations pour lesquelles la part des recettes de l'auteur s'élevait à 2156 livres (*Registres*, p. 789). La pièce paraîtra imprimée à la fin du mois; voir ci-dessous, note 27. C'est à cette édition que nous nous référons dans les notes qui suivent (désormais: La Touche).

2. Acte I, scène 4; il s'agit d'une véritable diatribe contre la superstition et la soumission aux dieux qui finit ainsi: «Mais, pour l'honneur des dieux, je n'oserais penser / Qu'au gré des noirs transports d'une bizarre haine, / Faisant de leurs autels une sanglante arène, / Ils se plaisent sans honte à voir le sang humain / Couler à longs ruisseaux sous ma tremblante main. / À ces farouches traits peut-on les reconnaître ? / Se pourrait-il, grands dieux, qu'avilissant votre être, / Vous nous ordonnassiez, capricieux tyrans, / D'expier vos forfaits par des forfaits plus grands; / Et que nous n'eussions droit à vos bienfaits augustes / Qu'en osant mériter vos vengeances plus justes ?» (v. 212-222; La Touche, p. 15-16).

Appendice I. Une première ébauche de l'article de tête du 15 janvier 1757

Nous reproduisons ci-dessous un feuillet du recueil manuscrit de la Bibliothèque nationale de France coté n.a.fr. 1177. Ce volume de 112 feuillets, dont la page de titre porte «Papiers littéraires divers du XVIII^e siècle», est composé d'une centaine de pièces de longueur fort variée, allant d'une liste de quelques lignes jusqu'à de longs poèmes, en grande partie de la main de Grimm¹. Il s'agit sans aucun doute d'un des éléments de ces fameux «trente-quatre paquets de paperasses [...] ne méritant aucune description» consignés dans l'*Inventaire des livres trouvés dans la maison de Grimm et de Bueil, émigrés*² et constitués de matériaux réunis en vue de l'élaboration des livraisons de la *Correspondance littéraire*. Quelques feuillets concernent plus particulièrement l'année 1757 : une liste d'ouvrages avec la rubrique «Demander» et au verso «Gotha», suivi de cinq dates (f. 21)³, le feuillet que nous publions ici (f. 23) et un poème sur d'Estrées et Richelieu («Nous avons deux généraux / Qui tous deux sont maréchaux / Voilà la ressemblance / L'un de Mars est favori / Et l'autre l'est de Louis / Voilà la différence....», f. 25), que Grimm n'a pas utilisé.

Le folio 23 consiste en un feuillet incomplet, le haut et le bas étant découpés. Si son contenu ne correspond qu'imparfaitement au texte final de la livraison, nous reconnaissons néanmoins quelques lignes de la fin de l'article en question.

[f. 23^v] et de sédition. Toute l'Allemagne est en allarme^a. L'ambition et le despotisme de la maison d'Autriche, la jalousie du roi de Prusse changeront peut-être la face de l'Europe. Six cents mille Allemands s'assembleront dans trois mois d'ici pour s'entretuer sans sujet. Et cette fermentation est d'autant plus terrible que le fanatisme en est plus voisin. Lorsque la succession de la monarchie espagnole, ^bet de nos jours^b l'établissement de la nouvelle maison d'Autriche ont plongé l'Europe dans des guerres longues et cruelles, on avoit d'ailleurs la consolation de croire que les hommes se tuant pour des objets grands et réels se procureroient ^ctravailleroient^c et aspireroient à une paix solide. Le danger est bien plus grand quand on combat pour des sujets vagues ou qu'on revêt une petite ambition retrecie du terrible appareil d'un fanatisme chimerique. Les hommes doivent trembler lorsqu'on prononce le mot de religion dans les querelles qu'ils se suscitent. J'étois occupé^d

[23^r] leurs sujets ou les sujets aiment leurs princes. Avons nous vu dans aucun tems un gouvernement fondé sur la raison et la justice. Le fanatisme n'est-il pas une maladie

a. <fermentation> allarme [corr. interl. G] b. [ajout interl. G] c. [ajout interl. G, sans suppression de ce qui précède] d. [le texte s'arrête ici, le feuillet étant coupé]

1. Pour une description de l'ensemble du manuscrit, voir Jeanne Carriat, «Grimm et ses paperasses», *Le Journalisme d'Ancien régime. Questions et propositions. Table ronde CNRS 12-13 juin 1981*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982, p. 117-123.

2. To, t. XVI, p. 542-551, ici p. 551.

3. Voir ci-dessus, p. xli, note 129.

Appendice II. Deux *Lettres à mon fils* de Mme d'Épinay envoyées avec la *Correspondance littéraire* en 1757

Comme nous l'avons fait pour l'année 1756¹, nous publions ici en appendice deux *Lettres à mon fils* de Mme d'Épinay, regroupées dans le manuscrit G1, sous la date du 1^{er} janvier 1757, avec des cahiers et feuillets d'origine diverse. Ces lettres, qui s'adressent à son fils Louis-Joseph, né le 26 septembre 1746, seront imprimées par Mme d'Épinay en 1759 à Genève sur la presse que lui a prêtée son ami Gauffecourt, dans un recueil qui en compte douze. Contrairement à la tradition reçue, il existe au moins deux éditions de ce recueil : *Lettres à mon fils. Solliciti plena timoris. Ovid. A Geneve, De mon Imprimerie, 1759*; [4] 193 p. in-8^o; et *Lettres à mon fils. Facundam faciebat amor. Ovid. A Geneve, De mon Imprimerie, 1759*; [4] 178 [1] p. in-8^o. Elles ne portent pas de dates dans notre manuscrit et ne peuvent pas, à l'instar des Lettres II à VI, être rattachées à une livraison précise, faute d'une annonce explicite. Copiées par une même main, qui n'a pas pu être identifiée, et introduites par des rubriques de la main de Grimm lui-même, elles n'en ont pas moins été envoyées aux abonnés de la *Correspondance littéraire*. Plutôt que de les placer de manière hasardeuse, nous avons préféré les regrouper en appendice.

Nous publions donc ci-dessous les Lettres IX et X, qui correspondent à l'année 1757 : en effet, si elles ne sont pas datées dans notre manuscrit, elles portent, dans la seconde édition de 1759, les dates du 1^{er} juillet et 20 septembre 1757. Notons que dans la série de douze lettres publiées en 1759, les Lettres VII, VIII, XI et XII manquent dans G1. Compte tenu de la numérotation explicite des lettres, on peut supposer que les Lettres VII et VIII, datées respectivement du 1^{er} janvier 1757 et du 25 avril 1757 dans l'édition précitée, furent bien ajoutées par Grimm à ses feuilles, mais qu'elles sont perdues. Les Lettres XI, datée de Genève 3 avril 1758, et XII, de Genève 1^{er} octobre 1758, ont également pu y figurer, mais rien ne vient le confirmer. Composées nettement plus tard que les quatre précédentes, Grimm a pu juger inopportun de les inclure.

Mme d'Épinay est une collaboratrice de la *Correspondance littéraire* dont les contributions ont été largement ignorées². Si nous choisissons de donner ici les variantes des éditions imprimées de son œuvre – à l'exclusion de la ponctuation et de la disposition en alinéas – c'est pour attirer l'attention sur son travail d'écriture, dans le but aussi de pouvoir contribuer à l'identification future de son travail de journaliste/rédactrice pendant certaines périodes du périodique de Grimm. Contrairement à ce que croyait George Roth³, ces *Lettres à mon fils* ont constitué pour son auteur un vrai laboratoire d'écriture. En effet, la comparaison de la version des *Lettres* transcrites dans la *Correspondance littéraire* et des

1. Voir *CLG*, t. III, p. 317-356; le projet de Mme d'Épinay y est expliqué tout comme ses idées sur l'éducation de ses enfants.

2. Pour une première liste de ses contributions, voir l'art. « Épinay » du *DP2*. Voir aussi *ICL*, *passim*.

3. *Histoire de Madame de Montbrillant*, t. II, p. 532, note 2; *Les Contre-Confessions*, p. 959, note 1. Notons que Ruth Plaut Weinreb ne fait pas non plus état d'une réécriture du texte (Mme d'Épinay, *Lettres à mon fils. Essais sur l'éducation, et morceaux choisis : correspondance et extraits*, éd. R. P. Weinreb, Wayside Publishing, 1989).

^aDixième lettre à mon fils^{a1}

Quel spectacle pour un cœur sensible que celui que vous venez de voir, et combien il offre de réflexions touchantes ! Pour moi, mon cher fils, je ne puis y penser sans en être vivement affectée. D'un côté une mère accablée de fatigues, qui vient à la fin d'une journée laborieuse retrouver ses pauvres petits enfants ; ils lui tendent les bras en demandant le pain qu'elle a promis de leur apporter, mais ils sont souvent trompés dans leur attente, cette tendre mère, malgré ses soins et sa vigilance ne trouve pas toujours à gagner à la sueur de son front, la subsistance d'une nombreuse famille. Avez-vous remarqué cependant dans cette autre maison la sérénité, la gaieté, et les manières franches et simples de ces hommes honnêtes qui vous ont si bien reçus [?] Je crains bien que vous n'ayez regardé tout cela sans réflexion, et que vous n'ayez reçu ces témoignages de bienveillance comme des hommages auxquels vous êtes tout accoutumé. Quel tableau, cependant pour vous que ces toits rustiques, où le nécessaire, comme vous voyez manque souvent, et qui semblent être la retraite de toutes les misères humaines ! Élevé peut-être pour votre malheur dans une maison opulente, accoutumé à jouir d'un bien-être dont le plus grand nombre ne jouit jamais, et que les autres n'acquerront qu'à force de soins, vous vous imaginez que tous les hommes vous ressemblent, et comme vous n'avez jamais éprouvé d'inquiétude sur votre sort, vous ne savez pas encore compatir à l'infortune des autres. Je vous pardonnerais, cependant, cette erreur, elle est l'effet de la sécurité et de la légèreté de votre âge, et l'esprit seul suffit pour la rectifier ; mais peut-être avez-vous cru que ces infortunés formaient une classe d'hommes à part qui n'étaient que le rebut de la nature et qui ne méritaient de fixer les regards des honnêtes gens, que pour s'attirer quelques secours passagers. Cette idée cruelle pour l'humanité serait encore injurieuse pour la divinité même qui a voulu établir une parfaite égalité entre les hommes et l'assurer par une compensation exacte d'avantages et d'inconvénients dans les différents états qui composent la société².

a. G1: [ajout G]

1. *Lettres à mon fils*, Genève, De mon Imprimerie, 1759, p. 158-169 (59¹); p. 144-154 (59²), où elle est datée d'« Épinay, ce 20 septembre 1757 ». Lettre reprise dans les *Œuvres de madame d'Épinay*, Paris, A. Sauton, 1869, t. I, *Lettres à mon fils, réimprimé sur l'édition de Genève, 1759*, p. 129-138. Cette lettre a-t-elle un rapport avec une lettre de Mme de Montbrillant à Volx, supposément datée de juin 1757, où elle écrit : « J'ai mené mes enfants visiter les pauvres de notre paroisse. Nous avons distribué des vêtements aux petits enfants ; j'ai été assez contente des miens. Mais cette visite va nous servir de texte pendant huit jours, car leurs idées sur la misère et sur ses effets sont bien brouillées » (*Les Contre-Confessions*, p. 1154) ? Cette Lettre X, où Mme d'Épinay exalte les valeurs familiales et le métier de cultivateur, et exhorte son fils aux devoirs sociaux, a subi, on le voit, d'importants remaniements. Comme les autres lettres, elle fait écho à de nombreux textes de la *Correspondance littéraire*.

2. Variante 59¹ : « retrouver ses enfants ; [...] leur rapporter ; mais [...] malgré ses soins, ne trouve [...] d'une famille nombreuse. Avez-vous [...] si bien accueillis ? Je crains [...] tout cela avec indifférence, et que [...] reçu ce témoignage de bienveillance, comme un hommage auquel vous aviez des droits. Quel [...] cependant que ces [...] semblent être le réceptacle de [...] bien-être que le plus grand nombre n'a jamais connu, et que d'autres n'acquerraient qu'à force de travail, vous vous [...] les hommes sont dans l'abondance, et [...] vous n'avez point encore appris à compatir [...] des autres. Quelque considérable que soit cette erreur, je vous la pardonnerais cependant ; elle est [...] mais vous avez cru peut-être [...] formaient une sorte de créatures à part qui n'avait de commun avec vous que la figure, et qui ne méritaient de fixer [...] idée humiliante pour [...] injurieuse à la divinité [...] dans les différentes conditions dont la société est composée. » – Variante 59² : « touchantes ! Dans cette cabane une

INDEX DES TITRES

Cet index se limite aux ouvrages antérieurs à 1800. Les numéros de page en caractères gras désignent un ouvrage recensé par Grimm ; le sigle * marque un texte d'auteur inséré par Grimm. Un *n* après le numéro de page signale les titres cités seulement en note.

- À une veuve* (J.-B. Rousseau), 220
Abeille du Parnasse, L' (Formey), 158*n*
Abrégé de l'Histoire universelle, depuis Charlemagne, jusques à Charlequint (Voltaire), 35*n*, 90*n*
Abrégé de la vie des plus fameux peintres (Dezallier d'Argenville), 243*n*
Actes de ce qui s'est passé de plus remarquable à la diète de Suède des années 1755 et 1756, 102*n*
Ad Iliadem (Eustathe), 190*n*
Addition au Problème historique, ou réflexion et lettre de l'auteur, sur le bref que les Jésuites ont obtenu contre cet ouvrage (Mesnier), 221*n*
Additions et corrections au Dictionnaire des théâtres de Paris (Parfait), 57*n*
Adèle, comtesse de Ponthieu (La Place), xxiii, xxxviii, xl, xlii, **120-121, 240**
Adherbal (Lagrange-Chancel), 157*n*
Adieu du goût, Les (Patu), 212*n*
Aixiade, ou l'île d'Aix conquise par les Anglais, L' (Giraudeau), **223**
Almanach royal, 100*n*
Alzire (Voltaire), xxiii, 137*n*
Amadis de Gaule, 18*n*
Amasis (Lagrange-Chancel), 157*n*
Amazones, Les (Du Bocage), 79
Aménophis (Saurin), 121*n*
Ami des hommes ou traité de la population, L' (Mirabeau), xxiv, xxvii, xxix-xxxi, xxxvi, xxxviii, xxxix, 30*n*, **141-146, 162-163, 183-187, 208-210, 225-226**
Aminta (Le Tasse), 242*n*
An account of the isle of Jersey (Falle), 54*n*
Anacréon (Bernard), 173*n*, 176
Analyse raisonnée de Bayle (Marsy), 137
Analyse raisonnée de l'Esprit des lois (Pecquet), 239*n*
Andrienne, L' (Térence), 125*n*
Anecdotes dramatiques (Clément; La Porte), xxiii, 121*n*, 152*n*, 168*n*
Année littéraire, L' (AL), xxix, xxx, 3*n*-5*n*, 10*n*, 12*n*, 40*n*, 42*n*, 44*n*, 50*n*-56*n*, 60*n*, 67*n*, 73*n*-77*n*, 79*n*, 80*n*, 93*n*, 95*n*-104*n*, 112*n*-114*n*, 116*n*, 118*n*, 121*n*, 132*n*, 137*n*, 138*n*, 143*n*, 153*n*-155*n*, 158*n*-160*n*, 167*n*-169*n*, 173*n*, 176*n*, 177*n*, 180*n*-182*n*, 187*n*, 190*n*-192*n*, 196*n*-199*n*, 201*n*, 203*n*-205*n*, 207*n*, 212*n*, 213*n*-215*n*, 218*n*, 222*n*-224*n*, 230*n*, 233*n*, 234*n*, 238*n*-244*n*
Annonces, affiches et avis divers (AProv), xxix, xxxi, xxxii, 35*n*, 40*n*, 41*n*, 43*n*, 48*n*, 50*n*-53*n*, 57*n*, 60*n*, 69*n*, 71*n*, 72*n*, 75*n*, 77*n*-80*n*, 96*n*, 102*n*, 108*n*, 112*n*, 120*n*, 121*n*, 137*n*-139*n*, 143*n*, 147*n*, 149*n*, 153*n*, 158*n*, 167*n*-169*n*, 181*n*, 196*n*, 203*n*-205*n*, 207*n*, 222*n*, 223*n*, 230*n*, 238*n*, 242*n*, 243*n*
Anti-Anglais, L' (Fougeret de Monbron), 102*n*
Anti-Damiens, L', 160
Anti-scurra, L' (Caux de Cappeval), 50*n*
Antoine et Cléopâtre (Shakespeare), 119*n*
Apologie du goût français, relativement à l'opéra (Caux de Cappeval), 50*n*
Ariana ou la patience récompensée (Hawkesworth), xxxviii
Arianna, L' (Rinuccini), 70*n*
Arrêt de la cour de Parlement [...] condamnant au feu les Réflexions sur l'attentat commis le 5 janvier contre la vie du roi, la Lettre d'un patriote, etc., la Déclaration de guerre, etc., 68*n*, **105**
Art d'aimer, L' (Bernard), 172, 173*n*, 244*n*
Art poétique (Horace), 120*n*, 174
Assetta, commedia rusticale di Bartolommeo Mariscalco (Trinci), **55**, 56*n*, 160*n*
Astrée apaisée (Métastase), 11*n*
Astyanax (Chateaubrun), 120*n*
Athalie (Racine), 155*n*
Aventures de Télémaque, Les (Fénelon), 254
Avis aux chansonniers (Collé), xlii, 139-149*, 228*n*
Avis utile, 237*n*
Bacchante endormie (Mignot), 202*n*
Bal de l'arche Marion, Le (Coppier), xxxii, **240**
Bâtard légitimé, Le (Garnier), 60*n*

- Bible*, 158n; – Esther, 161; – Livre des Lamentations, 158n; – Luc, 216n
- Bibliothèque des sciences et des beaux-arts (BS)*, 117n
- Bibliothèque française*, 126n
- Bibliothèque impartiale (BI)*, xxvn, xxixn, 34n, 35n, 60n, 65n, 73n, 80n, 94n, 122n, 143n, 162n, 224n, 241n
- Bibliothèque universelle des romans*, 52n
- Boca, ou la vertu récompensée* (Le Marchand), xl, xlin, 52
- Bouquet* (Collé), xlii, 230-232*
- Bouts-rimés* (Piolenc), xlii, 156-157*
- Camps topographiques de la campagne de 1757, en Westphalie* (Du Bois), xvii
- Canapé couleur de feu, Le* (Fougeret de Monbron), 102n
- Candide* (Voltaire), xxiv
- Cantique de saint Roch*, voir *Chanson*
- Cardinal et le singe, Le* (Fauveau), 81n
- Castor et Pollux* (Bernard; Rameau), 103n, 173n, 244n
- Catalogue historique du cabinet de peinture et sculpture française de M. de Lalive*, 200n
- Cénie* (Graffigny), 43n
- Cercle ou les originaux, Le* (Palissot), 222n
- Chanson sur saint Roch*, 177-179*
- Chanson* (Margency), 206*
- Chanson sur la prise de Port-Mahon* (Collé), 139n
- Charité romaine, La* (Baldrighi), 201
- Childéric* (Morand), 212n
- Choéphores* (Eschyle), 174n
- Choix de petites pièces du théâtre anglais traduites des originaux* (Patu), 212n
- Choix des anciens Mercurès* (Bastide), xl, 158, 159n
- Choses comme on doit les voir, Les* (Bastide), xxxviii, 103
- Chronographie, ou description des temps* (Barbeau Du Bourg), 205
- Cid, Le* (Corneille), 76
- Cinq cents matinées et une demie, Les* (Duclos), xxxviii, 204
- Citoyen zélé, ou la résolution d'un problème intéressant, Le* (Boncerf), 68
- Code de la nature ou le véritable esprit de ses lois, Le* (Morelly), 44
- Code de musique pratique* (Rameau), 243n
- Collection académique* (Berryat; Guéneau de Montbeillard), xxxviii, 158
- Collection complète des œuvres de M. de Voltaire* (1756), xxxviii, 35, 49n, 90n, 122n, 196n; – (1757), 49n; – (1764), 244n
- Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques* (Diderot), 44n
- Collection historique, ou mémoires pour servir à l'histoire de la guerre terminée par la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748* (O'Hanlon; Meusnier de Querlon), xxxvii, 241
- Colombiade, La* (Du Bocage), xxiv, xxxviii, xl, 79-80
- Combien un empire se rend respectable par l'adoption des arts étrangers* (Mehegan), 72
- Commentaire historique* (Voltaire), 43n, 138n
- Commentaires sur Corneille* (Voltaire), 76n
- Commentaires sur la défense des places, d'Aeneas le Tacticien* (Beausobre), 74
- Commères de Windsor, Les* (Shakespeare), 119n
- Comus* (Milton), 12n
- Confessions* (Rousseau), xiiin, xviii, xviii, 195n, 207n
- Conquête du Mogul, La* (Servandoni), 112n
- Conservateur ou collection de morceaux rares, et d'ouvrages anciens, Le*, xxvi, xlin, 40
- Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France* (d'Argenson), 42-43
- Constance couronnée, La* (Servandoni), xxiii, xlii, 112-115
- Conte phrygien, âne de Sylène*, xxxviii, 242
- Contes* (La Fontaine), 34n, 176n
- Copie d'une lettre au gros marquis* (Fontenelle), 169-170*
- Coquette corrigée, La* (Lanoue), 103
- Corps d'observations de la Société d'agriculture, de commerce et des arts, établie par les États de Bretagne*, 183n
- Correspondance littéraire de Karlsruhe (CLK)*, 54n, 55n, 59n, 60n, 63n, 69n, 72n, 73n, 80n, 88n, 102n-104n, 115n, 120n, 121n, 132n, 137n, 138n, 143n, 153n, 158n, 159n, 167n, 168n, 173n, 182n, 196n, 197n, 204n-206n, 212n, 230n, 241n, 242n
- Couplet. Consolation d'un jeune ecclésiastique*, 39*
- Courrier politique et galant, Le*, 169n
- Crépinade, La* (Voltaire), 126n
- Cuisinière bourgeoise suivie de l'office, La* (Menon), 41
- Cymbeline* (Shakespeare), 119n
- Dafne* (Rinuccini), 70n
- Danger des passions, Le* (Thibouville), xxiv, xxxviii, 214
- Déclaration* (extrait des registres de la vénérable compagnie des pasteurs et professeurs de l'Église et de l'Académie de Genève), xxx, 239n

Index des titres

- Déclaration de guerre contre les auteurs du parricide tenté sur la personne du roi*, xxxii, **105**
- Déclaration du roi, portant défenses à toutes personnes de quelqu'état et condition qu'elles soient, de composer, ni faire composer, imprimer et distribuer aucuns écrits contre la règle des ordonnances [...]* le 16 avril 1757, xx, xxiii, 117n
- Dédale et Icare* (Vien), 200n
- Défiant, Le* (Le Marchand), 52n
- De l'art de négocier avec les souverains* (Pecquet), 239n
- De l'esprit* (Helvétius), 46n
- De l'esprit des lois* (Montesquieu), xxiv, 135n, 227n, 239
- De l'interprétation de la nature* (Diderot), 222n, 237n
- De la littérature allemande* (Frédéric II), 220n
- De la poésie dramatique* (Diderot), 125n, 198n
- Demetrius* (Métastase), 11n
- Démocrite* (Regnard), 103n
- De natura deorum* (Cicéron), 66
- De natura rerum* (Lucrèce), 81
- De oraculis* (Van Dale), 44n
- De oratore* (Cicéron), 190n
- Des principes des négociations, pour servir d'introduction au Droit public de l'Europe, fondé sur les traités* (Mably), xxiv, xxix, xxxvii, xxxix, **97, 129-131**
- Des tropes* (Du Marsais), xxix, 73n, **223**
- Description d'un tableau représentant le sacrifice d'Iphigénie, peint par M. Carle-Vanlo* (Caylus), xxvi, **190-191**, 192
- Descriptions des arts et métiers*, 243n
- Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV* (Marianne), 35n
- Description du mausolée érigé à feu M. Languet de Gergy, curé de Saint-Sulpice, par les soins de M. le curé et de MM. les marguilliers de cette paroisse*, **187-188**
- Description du spectacle de la Constance couronnée. Exécuté pour la première fois sur le grand théâtre du Palais des Thuilleries, le dimanche 27 mars 1757*, **112**
- Description historique de l'empire russe* (Strahlenberg; Barbeau de La Bruyère), xxxvii, **77**
- Deuil anglais, Le* (Rochon de Chabannes), xxiii, **138**
- Deux pièces de théâtre en prose* (Hénault), xxxviii, **226**
- Dévotion réconciliée avec l'esprit, La* (Le Franc de Pompignan), 138n
- Dialogue entre un philosophe et un poète sur le poème épique* (Grimm), 174n
- Dialogues d'Évhémère* (Voltaire), 6n
- Dialogues des morts* (Fontenelle), 34n, 37n
- Dictionnaire de l'Académie française*, 26n, 35n, 54n, 121n, 139n, 175n, 178n, 179n, 228n, 230n
- Dictionnaire de la noblesse* (Aubert de La Chesnaye Des Bois), 52n
- Dictionnaire des règles de la composition latine à l'usage des enfants* (Vregeon), xxxix, **181**
- Dictionnaire des théâtres de Paris* (Parfaict), xl, **56-57**
- Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique* (Aubert de La Chesnaye Des Bois), **51**
- Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France* (Expilly), 169n
- Dictionnaire historique de la Ville de Paris et de ses environs* (Hurtaut), 166n
- Dictionnaire philosophique* (Voltaire), 163n
- Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure* (Pernety), xl, **167**
- Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres* (Léris), 70n, 79n, 151n, 234n
- Dictionnaire universel français et latin* (de Trévoux), 91n, 121n, 147n, 165n, 186n
- Discours en vers sur l'homme* (Voltaire), 49n
- Discours pour et contre la réduction de l'intérêt naturel de l'argent* (Gua de Malves), **218**
- Discours prononcé à l'ouverture des leçons publiques de langue et de belles-lettres françaises* (La Beaumelle; Mehegan), 72n
- Discours prononcés dans l'Académie française le 14 mars 1757, à la réception de M. l'évêque d'Autun* (Malvin de Montazet; Dupré de Saint-Maur), **74, 106**
- Discours sur l'art de négocier* (Pecquet), 239n
- Discours sur l'histoire universelle* (Bossuet), 92
- Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (J.-J. Rousseau), 164n, 237n
- Dissertation sur l'honoraire des messes*, xxxii, xliii, **179-180**
- Dissertation sur la cause qui corrompt et noircit les grains de blé dans les épis* (Tillet), 99n
- Dissertation sur la glace* (Mairan), 36
- Dissertation sur la raison de guerre et le droit de bien-séance* (Strube de Piermont), 213n
- Douce Mélancolie, La* (Vien), 200n
- Droit public de l'Europe fondé sur les traités, Le* (Mably), 97n
- Du contrat social* (J.-J. Rousseau), 43n
- Du droit des gens* (Vattel), 213n

- Duc de Foix, Le* (Voltaire), xxiii
- Ébauche de la religion naturelle* (Wollaston), 98
- École de l'amitié, L'* (Thibouville), xxiv, xxxviii, xl, 73, 214
- Édition corrigée du fameux poème de Chapelain, tant imprimé que manuscrit; Traduction de La Henriade en vers latins, avec les vers français à côté. Prospectus* (Caux de Cappeval), 50
- Éducation, poème en quatre discours, L'*, xxxviii, 104
- Électre* (Crébillon père), 152n, 155
- Électre* (Euripide), 152, 174n
- Électre* (Longepierre), 152n
- Électre* (Sophocle), 152n, 174n, 233n
- Élégies sacrées et autres poésies* (Masson), 158n
- Élite de poésies fugitives* (Blin de Sainmore), 32n, 56n, 174n
- Éloge de M. de Fontenelle* (Trublet), 169n
- Éloge de M. Du Marsais* (D'Alembert), 72n, 239n
- Éloge du tsar Pierre I^{er}* (Fontenelle), 77n
- Émile* (J.-J. Rousseau), 45n
- Encyclopédie*, xx, xxii, xxvn, xxix-xxxii, xxxiii, xxxix, xli, 36n, 37n, 45n, 55n, 66n, 106n, 118, 159n, 236-238; – *Prospectus*, 123n; – « Discours préliminaire », 113; – « Autorité politique », 109n; – « Balance de commerce », 215n; – « Bramines », 27n; – « Capitainerie », 165n; – « Carcan », 161n; – « Chronologique (machine) », 207n; – « Droit des gens », 91n; – « Encyclopédie », 7n, 99n, 123n; – « Esprit », 7n; – « Éloge de M. Du Marsais », 72n, 237n; – « Feuille », 160n; – « Foang », 237n; – « Fragilité », 238; – « Français », xxxi, 237n; – « Frivolité », 238n; – « Froment », 100n; – « Fumier », 100n; – « Genève », xxv, 238; – « Génie », xxv, xxxi, 237n, 238; – « Goût », xxv, 74n, 238; – « Grecs (philosophie des) », 118n, 238; – « Gythium », 237n; – « Honneur », 227n; – « Mœurs », 227n; – « Moraliste », 6n; – « Multitude », 23n; – « Nature belle, la », 6n; – « Poème lyrique », xlin, 174n-176n, 182n; – « Population », 187n; – « Usure », 216n
- Encyclopédie perruquière, L'* (Marchand), xl, 55, 71
- Énéide* (Virgile), 16n, 48, 199
- Enlèvement d'Europe, L'* (Pierre), 200
- Enlèvement de Proserpine* (Vien), 200n
- Entretiens sur la pluralité des mondes* (Fontenelle), 34n, 37, 38n
- Entretiens sur Le Fils naturel* (Diderot), xvi, xxiii, xxvi, xli, 28n, 59n, 60-61, 63-64, 65n, 66n, 120n, 124n, 167n, 174n, 176n, 237n, 242
- Enzio* (Métastase), 112n
- Épitaphe de M. l'abbé de Voisenon* (Fauveau), 81*, 165n
- Épitaphe de Turenne*, 56*
- Épître* (Frédéric II), 220-221*
- Épître* (Saint-Lambert), 235-236*
- Épître à la nation* (Porquet), xlii, 57-58*
- Épître à M. Diderot* (Desmahis), 65*
- Épître à M. Diderot* (Desmahis), 66-67*
- Ercole amante* (Buti; Cavalli), 70, 71
- Erreurs de l'amour-propre, Les* (Cleland; La Place), 119n
- Esprit de l'abbé Des Fontaines, L'* (Desfontaines; La Porte), xxxix, 137
- Esprit de Montaigne, L'* (Pesselier), 137
- Esprit des maximes politiques, pour servir de suite à l'Esprit des lois, L'* (Pecquet), 239
- Essai politique sur les avantages que la France peut retirer de la conquête de l'île Minorque* (La Marche-Courmont), 54
- Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours* (Voltaire), xxiv, xxvii, xxix, xxxi, xxxviii, 28n, 30n, 35, 47-48, 64, 72, 90-94, 107n-111n, 116, 119n, 122, 126n, 142n, 162n, 163n, 166
- Essai sur l'histoire universelle* (Voltaire), 237n
- Essai sur l'opéra* (Algarotti), xlin, xliin, 70n
- Essai sur la poésie épique* (Voltaire), 123n
- Essai sur la police générale des grains* (Herbert), 183, 184n
- Essai sur les causes de la diversité des taux de l'intérêt de l'argent* (Buchet Du Pavillon), xxx, xxxviii, xliii, 215-219
- Essai sur les grands événements par les petites causes* (Richer), xxxi, xliii, 195-196, 209
- Essai sur les mœurs* (Voltaire), 35n; voir aussi *Abrégé de l'Histoire universelle depuis Charlemagne, jusques à Charlequint, Essai sur l'histoire générale et Essai sur l'histoire universelle*
- Essai sur une introduction générale et raisonnée à l'étude des langues, et particulièrement des française et italienne* (Barletti de Saint-Paul), xl, 78
- Essais de jurisprudence sur toutes sortes de sujets* (Huerne de La Mothe), xxxix, 204
- Essais politiques par M. le marquis de **** (d'Andrezel), xxxi, 96-97
- État abrégé des lois, revenus, usages et productions de la Grande-Bretagne* (Bonnel Du Valguier; Maissonval), xxxviii, 241
- État politique actuel de l'Angleterre* (Genet), xxvi, xl, 95-96
- Euridice* (Rinuccini), 70n

Index des titres

- Europe ridicule ou réflexions politiques sur la guerre présente, L'* (Moreau), xxxii, **149**
- Evening post*, 95ⁿ
- Examen de la religion*, 8ⁿ
- Examen des avantages et des désavantages de la prohibition des toiles peintes* (Forbonnais), 10ⁿ
- Examen du fatalisme* (Pluquet), xxxviii
- Examen important de milord Bolingbroke, L'* (Voltaire), 163ⁿ
- Explication des peintures, sculptures et gravures de messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1757*, 189ⁿ, 190ⁿ, 197ⁿ-202ⁿ
- Exposition de la doctrine de l'Église gallicane* (Du Marsais), xl, **72-73**
- Extrait des Observations sur la physique et les arts. Lettre à l'auteur*, **191**
- Fables* (La Fontaine), xiv
- Fables moralisées en quatrains* (Delacour Damonville), xxxii, **51**
- Fables nouvelles* (Aubert), xxxviii, xl, **51**
- Famille de Carle Van Loo, La* (L.-M. Vanloo), **198**
- Fanime* (Voltaire), 106ⁿ, 119ⁿ
- Fille d'Aristide, La* (Graffigny), xxii, 43
- Fils naturel, ou les épreuves de la vertu, Le* (Diderot), xxiii, xxv, xxix, xxx, xxxviii, xl, xlii, 46, **59-64**, 66, 90ⁿ, 167, 222ⁿ, 237ⁿ
- Les Finances considérées dans le droit naturel et politique des hommes* (Buchet Du Pavillon), 215ⁿ
- Financier citoyen, Le* (Naveau), xxxix, xliii, **180**
- Folies amoureuses, Les* (Regnard), 103ⁿ
- Fontenelliana* (Cousin d'Avallon), 169ⁿ
- Forêt enchantée, La* (Servandoni), 112ⁿ
- Forme du gouvernement de Suède* (Mallet), xxxix, **102-103**
- France littéraire, La* (La Porte), 9ⁿ, **44**, 60ⁿ, 68ⁿ, 77ⁿ, 79ⁿ, 81ⁿ, 97ⁿ, 104ⁿ, 149ⁿ, 159ⁿ, 160ⁿ, 180ⁿ, 206ⁿ, 221ⁿ, 223ⁿ, 241ⁿ
- France sauvée, La* (d'Arnaud), xl, **67**
- François II, roi de France* (Hénault), **224**
- Funérailles, ou le deuil à la mode, Les* (Steele; La Place), 138ⁿ
- Funeral or grief à la mode, The* (Steele), 138ⁿ
- Gazette de France (GF)*, xxxvn, xvii, 11ⁿ, 34ⁿ, 42ⁿ, 42ⁿ, 187ⁿ, 243ⁿ
- Gentleman's Magazine*, 95ⁿ
- Géographe manuel, Le* (Expilly), **168**, 230ⁿ
- Geste napolitain, Le* (Greuze), 202ⁿ
- Grand dictionnaire historique, Le* (Moréri), 169ⁿ
- Grenouilles, Les* (Aristophane), 123-125
- Grundgesetz der Natur von Diderot* (Morelly), 44
- Guèbres, Les* (Voltaire), 45ⁿ
- Hamlet* (Shakespeare), 119ⁿ
- Henriade, La* (Voltaire), 48, 50, 51ⁿ, 80ⁿ, 102ⁿ, 122
- Henriade de M. de Voltaire. Nouvelle édition, en vers latins et français, La* (Caux de Cappeval), 51ⁿ
- Henriade travestie en vers burlesques, La* (Fougeret de Monbron), 102
- Henry VI* (Shakespeare), 119ⁿ
- Hercule Farnese*, statue, 37
- Hercule mourant* (Rotrou), 70ⁿ
- Hercules Oetaeus* (Sénèque), 70ⁿ
- Hermaphrodite*, statue, 202
- Héros chinois, Le* (Métastase), 11ⁿ
- Histoire amoureuse des Gaules* (Bussy-Rabutin), 5ⁿ, 24ⁿ
- Histoire critique de la philosophie* (Deslandes), xxii, 118
- Histoire d'Épaminondas* (Séran de La Tour), 53ⁿ
- Histoire de Catilina* (Séran de La Tour), 53ⁿ
- Histoire de Charles XII* (Voltaire), 210ⁿ
- Histoire de Florence* (Machiavel), 40ⁿ
- Histoire de France* (Daniel), 93ⁿ
- Histoire de France* (Griffet), 93ⁿ
- Histoire de l'Académie royale des sciences* (Fontenelle), 34ⁿ, 36ⁿ
- Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand* (Voltaire), 77ⁿ, 94ⁿ
- Histoire de la campagne de mil sept cent cinquante sept, sur le Bas-Rhin, dans l'électorat d'Hanovre et autres pays conquis* (Chevrier), xxxii, xxxvii, xxxix, **195**
- Histoire de la dernière révolution des Indes orientales* (Le Mascrier), xxxviii
- Histoire de la guerre de Sept Ans* (Frédéric II), xxxi-vii
- Histoire de la révolution du royaume de Naples, dans les années 1647 et 1648* (Baudot de Juilly), xxxvii, xxxix, **78-79**
- Histoire de Madame de Montbrillant* (d'Épinay), xivn, xvii, xviii, xliii, xliiii, 249
- Histoire de Marie de Bourgogne* (Gaillard), xxxvii, xxxix, **115-116**
- Histoire de Martinus Scribléus* (Swift; Larcher), 203ⁿ
- Histoire de Philippe, roi de Macédoine* (Séran de La Tour), 53ⁿ
- Histoire de Robert François Damiens, contenant les particularités de son parricide et de son supplice*, 160ⁿ

- Histoire de Scipion l'Africain* (Séran de La Tour), 53ⁿ
Histoire de Tom Jones (Fielding; La Place), 119, 120ⁿ
Histoire des États barbaresques (Laugier de Tassy), xxxviii, xlin
Histoire des guerres civiles de France (Davila; Mallet; Grosley), 159
Histoire des mathématiques (Montucla), 242ⁿ
Histoire des oracles (Fontenelle), 37, 44
Histoire détaillée des îles de Jersey et Guernesey (Falle; Le Rouge), 54
Histoire du règne de Louis XIII (Griffet), 93
Histoire du roi Henri le Grand (Péréfixe de Beaumont), 108ⁿ
Histoire du siège de Pondichéry, sous le gouvernement de M. Duplex (O'Hanlon), 241ⁿ
Histoire et règne de Charles VI (Baudot de Juilly), 79ⁿ
Histoire et règne de Louis XI (Baudot de Juilly), 79ⁿ
Histoire générale des guerres (d'Arcq), xxxvii, 41
Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence, 39ⁿ
Histoire littéraire de monsieur de Voltaire (Luchet), 148ⁿ
Histoire littéraire des femmes françaises (La Porte), 52ⁿ, 53ⁿ
Histoire naturelle (Pline l'Ancien), 190ⁿ
Histoire naturelle du Sénégal (Adanson), xxxviii
Histoire politique du siècle (Maubert de Gouvest), 148ⁿ
Historia delle guerre civili di Francia (Davila), 159ⁿ
Homme aux quarante écus, L' (Voltaire), 180ⁿ
Hudibras (Butler; Towneley), xxxviii, 203
Hypermnestre (Métastase), 11ⁿ
- Idee d'un gouvernement pour la France*, xxii, 42; voir aussi *Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France*
Idee de la poésie anglaise (Yart), xl, 12
Île déserte, L' (Métastase), 11ⁿ
Iliade, L' (Homère), 47, 122, 125
Iliade d'Homère, traduite en français, avec des remarques, L' (Dacier), 125
Iliade, poème, avec un Discours sur Homère, L' (La Motte), 125ⁿ
Illusions, Les (d'Épinay), xlii, 12-14*
Impatient, L' (Poinsinet), xxiii, xlii, 168
Ino et Mélécerte (Lagrange-Chancel), 157ⁿ
Institution oratoire (Quintilien), 190ⁿ
Intérêts de la France mal entendus, Les (Goudar), xxiv, xxx, xxxviii, xl, 132-136, 144ⁿ, 218ⁿ
- Introductio ad linguam graecam* (Giraudeau), 223ⁿ
Introduction à l'histoire du Danemarck (Mallet), 102ⁿ
Introduction abrégée à l'Histoire des différents peuples anciens et modernes, xxxvii, 205
Iphigénie à Aulis (Euripide), 150
Iphigénie auf Tauris (Goethe), 151ⁿ
Iphigénie en Aulide (Racine), 150ⁿ, 152ⁿ
Iphigénie en Tauride (Campra), 234ⁿ
Iphigénie en Tauride (Danchet), 234ⁿ
Iphigénie en Tauride (Desmarests), 234ⁿ
Iphigénie en Tauride (Duché de Vancy), 153ⁿ, 234ⁿ
Iphigénie en Tauride (Euripide), 150, 152, 153ⁿ, 154ⁿ, 155, 156, 157ⁿ, 204ⁿ, 235ⁿ, 234
Iphigénie en Tauride (Gaillard; Gluck), 151ⁿ
Iphigénie en Tauride (Guimond de La Touche), xxii, xxvi, xxvii, xxxviii, xli, xlii, 119, 150-156, 168, 203, 204ⁿ, 231-234, 240
Iphigénie en Tauride (Racine), 152
Iphigénie en Tauride (Vaubertrand), xliii, xxxviii, xliiii, 203, 204ⁿ
- Jérusalem délivrée, La* (Le Tasse), 18ⁿ, 47, 48
Jeune Grecque, La (Voisenon), xxiii, 43
J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. d'Alembert, xxv
Journal (Barbier), xviii-xxi, 30ⁿ, 105ⁿ, 118ⁿ
Journal (Collé), 43ⁿ, 60ⁿ, 61ⁿ, 63ⁿ, 69ⁿ, 73ⁿ, 103ⁿ, 121ⁿ, 139ⁿ, 151ⁿ-155ⁿ, 168ⁿ, 172ⁿ, 182ⁿ, 228ⁿ, 233ⁿ
Journal (L'Étoile), 108ⁿ
Journal des savants (JS), xxix, xxxi, 12ⁿ, 44ⁿ, 48ⁿ, 51ⁿ-57ⁿ, 72ⁿ-75ⁿ, 77ⁿ-80ⁿ, 95ⁿ-100ⁿ, 102ⁿ-104ⁿ, 115, 116ⁿ, 138ⁿ, 143ⁿ, 153ⁿ, 158ⁿ, 159ⁿ, 167ⁿ, 169ⁿ, 180ⁿ, 181ⁿ, 203ⁿ, 204ⁿ, 206ⁿ, 215ⁿ, 218ⁿ, 224ⁿ, 230ⁿ, 237ⁿ, 240ⁿ, 242ⁿ, 243ⁿ
Journal encyclopédique (JE), xxiii, xxix, xxx, 12ⁿ, 41ⁿ, 43ⁿ, 44ⁿ, 48ⁿ, 52ⁿ-54ⁿ, 57ⁿ, 60ⁿ, 62ⁿ, 67ⁿ, 69ⁿ, 71ⁿ-74ⁿ, 77ⁿ, 78ⁿ, 80ⁿ, 94ⁿ-98ⁿ, 100ⁿ, 102ⁿ, 103ⁿ, 112ⁿ, 114ⁿ, 116ⁿ, 118ⁿ, 121ⁿ, 131ⁿ, 132ⁿ, 137ⁿ-139ⁿ, 143ⁿ, 147ⁿ, 153ⁿ, 158ⁿ, 167ⁿ-169ⁿ, 173ⁿ, 176ⁿ, 177ⁿ, 180ⁿ, 181ⁿ, 186ⁿ, 191ⁿ, 192ⁿ, 196ⁿ-199ⁿ, 202ⁿ, 203ⁿ, 206ⁿ, 207ⁿ, 214ⁿ, 218ⁿ, 222ⁿ-224ⁿ, 237ⁿ, 238ⁿ, 240ⁿ, 243ⁿ
Journal étranger, xxviii, 54ⁿ, 100ⁿ
Journal militaire publié avec permission (Chevrier), 195ⁿ
Judith (Lagrenée), 201
Jugement de Pâris, Le (Pierre), 189
Jugements sur quelques ouvrages nouveaux (Desfontaines), 137ⁿ
Jules César (Shakespeare), 119ⁿ

Index des titres

- Ladies monitor: or, instructions for the fair sex, The* (Maintenon), 71n
- Lamentations de Jérémie* (d'Arnaud), 157
- Lecture de la Bible* (Greuze), 202n
- Lectures sérieuses et amusantes* (Leprince de Beaumont), 52, 53n
- Letters on the study and use of history* (Bolingbroke), 45n
- Lettre à l'auteur de la Dissertation sur la tolérance des protestants*, 101n
- Lettre à la gouvernante de ma fille* (d'Épinay), 12n
- Lettre à M. de La G. sur la nouvelle pièce d'Iphigénie en Tauride*, xxxii, 157
- Lettre d'un déiste et réponse à cette lettre*, xxxviii, 101
- Lettre d'un patriote* (Grosley), xx, xxxii, 105
- Lettre d'un vieux curé à un jeune docteur, à l'occasion du nouveau Mandement de monseigneur l'évêque de Soissons*, 117n
- Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection*, 169-170*
- Lettre de M. de Voltaire à M. Diderot* (Voltaire), xlii, xliii, 66*
- Lettre de M. D*** à M. D*** au sujet de La Noblesse commerçante* (La Coste), 149n
- Lettre de M. Van B***, négociant hollandais, au chevalier R***, négociant à Londres, son associé, xxxii, xlin, 11
- Lettre sur la musique française* (J.-J. Rousseau), 207n
- Lettre sur les aveugles* (Diderot), 66n
- Lettre sur les sourds et muets* (Diderot), 199n
- Lettres à mon fils* (d'Épinay), xlii, xliv, 12, 247-255*
- Lettres choisies de Mme la marquise de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille* (Sévigné), 15n
- Lettres d'un baron saxon à un gentilhomme silésien, pour servir de réponse aux mémoires du ministère prussien*, xxxii, 149
- Lettres de la marquise de M*** au comte de R**** (Crébillon fils), 95n
- Lettres de Mme Du Montier à la marquise de *** sa fille* (Leprince de Beaumont), xxxviii, xl, 52-53
- Lettres de mistriss Fanni Butlerd* (Riccoboni), xxiv, xxxviii, xlv, 94-95
- Lettres de Racine, et Mémoires sur sa vie* (Racine), 152n
- Lettres galantes et morales* (Moissy), xxxviii
- Lettres patentes du roi, concernant les toiles de coton blanches, et les toiles peintes, teintes et imprimées*, 11n
- Lettres persanes* (Montesquieu), 186n
- Lettres philosophiques* (Billardon de Sauvigny), xxxviii, xlin, 101
- Lettres philosophiques* (Voltaire), 122n, 203n
- Lettres semi-philosophiques* (Pascal), xxxviii
- Lettres sur l'éducation des princes* (Vareilles-Sommières), xxxviii
- Lettres sur le voyage d'Espagne* (Coste d'Arnobat), xxxix, xl, xlin, 100
- Lettres sur les Espagnols* (Coste d'Arnobat), 101n
- Libertés de la France contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication* (Huerne de La Mothe), 204n
- Loisirs de madame de Maintenon, Les* (Maintenon), xxxviii, xlin, 71
- Louis-Philippe, Mgr le duc d'Orléans à cheval saluant de son chapeau en passant devant l'armée* (Roslin), 201
- Ludovico XV. regi invicto, Europæ pacatori, optimo parenti, augustum nepotem, imperii propaginem, Galliarum felicitati natum gratulatur regium Ludovici Magni collegium Societatis Jesu*, 151n
- Lusiades, Les* (Camões), 48
- Lutrin, Le* (Boileau-Despréaux), 220
- Macbeth* (Shakespeare), 119n
- Madame de Pompadour* (La Tour), 198
- Madrigal* (Margency), 106*
- Madrigal par M. de La Condamine pendant la première nuit de ses noces* (La Condamine), 32*
- Malade imaginaire, Le* (Molière), xxiii
- Mandement de monseigneur l'évêque de Soissons* (Fitz-James), xxxii, 105, 117
- Manlius Capitolinus* (La Fosse), 120
- Mappemonde historique* (Barbeau de La Bruyère), 77n
- Margot la Ravaudeuse* (Fougeret de Monbron), 102n
- Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre. Essai tragique en cinq actes*, xxxviii, 166-167
- Marianne* (Tristan l'Hermite), 155n
- Mari émancipé, Le*, 242
- Mars au berceau de monseigneur le duc de Bourgogne* (Guimond de La Touche), 151n
- Matérialisme confondu, Le*, xxxviii, 205
- Mausolée des archevêques* (Slodtz), 187n
- Mausolée de M. Languet de Gergy* (Slodtz), xxv, 187-188, 243n
- Mauvais plaisant, Le* (Vadé), xxix
- Méchant, Le* (Gresset), 148n
- Mégare* (Morand), 212n
- Mémoire concernant l'utilité des États provinciaux* (Mirabeau), 141n
- Mémoire contenant le précis des faits [...] pour servir*

- de réponse aux Observations envoyées par les ministres d'Angleterre* (Moreau), 9n, 10n
- Mémoire [...] contre les toiles imprimées, toiles teintées à la réserve, et autres contrefaçons de toiles peintes*, 11n
- Mémoire politico-critique où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État d'établir pour les calvinistes du royaume une nouvelle forme de se marier* (Novi de Caveirac), 101n
- Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710 attribués faussement à M. Rousseau* (Boindin), 126, 127
- Mémoire présentée à leurs Hautes Puissances les seigneurs États-Généraux des Provinces-Unies par le résident des S. M. le roi de Pologne à La Haye* (Kauderbach), 149n
- Mémoire raisonné sur la conduite des cours de Vienne et de Saxe, et sur leurs desseins dangereux contre Sa Majesté le roi de Prusse* (Hertzberg), 149n
- Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole* (La Condamine), xxix, 242n
- Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France* (Monclar), 101n
- Mémoires* (d'Argenson), 54n, 96n, 165n
- Mémoires* (Clairon), 151n
- Mémoires* (Hénault), 188n, 224n
- Mémoires* (Maurepas), 172n
- Mémoires* (Saint-Simon), 3n, 19n, 43n, 56n, 69n, 72n, 157n, 171n
- Mémoires* (Sully), 108n, 109n
- Mémoires* (Voltaire), xxxin
- Mémoires de l'abbé de Choisy pour servir à l'histoire de Louis XIV* (Choisy), 22n
- Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville* (Carloix), xxxviii
- Mémoires de Trévoux* (MT), xxix, xxxi, 12n, 37n, 40n-42n, 44n, 48n, 49n, 51n-54n, 68n, 74n, 80n, 93n, 96n, 98n-100n, 103n, 104n, 116n, 118n, 137n, 143n, 158n, 162n, 167n, 169n, 180n, 181n, 196n, 204n, 215n, 223n, 224n, 230n, 240n, 243n, 244n
- Mémoires des commissaires du roi et de ceux de Sa Majesté britannique* (La Galissonnière; La Ville; Silhouette), 213n
- Mémoires historiques et critiques pour l'histoire de Troyes* (Grosley), 67n, 105n
- Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle* (Trublet), 38n, 45n, 169n
- Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon* (La Beaumelle), 126n
- Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature* (Palissot), 173n
- Mémoires pour servir à l'histoire de notre temps, par l'Observateur hollandais* (Moreau), 214
- Mémoires pour servir à l'histoire des insectes* (Réaumur), 243n
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse* (Pecquet), 239n
- Mémoires sur la langue celte* (Bullet), 223n
- Ménechmes, Les* (Regnard), xxiii
- Menzikof* (Morand), 212n
- Mercur de France* (MF), xiv, xxvi, xxix, xlin, 4n, 7n, 32n, 34n, 38n, 41n, 43n, 49n, 50n, 51, 52n-54n, 56n, 60n, 61n, 63n, 64n, 67n-74n, 78n-81n, 90n, 95n, 96n, 98n, 99n, 101n, 103n, 104n, 112n, 114n, 116n, 120n, 121n, 138n, 151n-153n, 158, 159, 167n, 168n, 169, 172n, 173n, 176n, 177n, 181n, 190n, 192, 193n, 197n, 198n, 200n, 201n, 204n, 205n, 207n, 214n, 215n, 222n-224n, 230n, 234n, 237n, 240n, 241n, 243n
- Méropé* (Voltaire), xxiii, 151, 204n
- Mes moments heureux* (d'Épinay), 12n, 193n
- Mes pensées* (La Beaumelle), xxxvi
- Mes rêveries: ouvrage posthume [...]. Proposé par souscription* (Maurice de Saxe), 75-76
- Mes rêveries* (Maurice de Saxe), 222n
- Métamorphoses* (Ovide), 70n, 173, 174, 199n
- Méthode pour étudier la géographie* (Lenglet Du Fresnoy), 77n
- Militaire philosophe, Le*, 8n
- Minorque conquise* (Brunet), 53
- Misanthrope, Le* (Molière), xxiii, 123, 124
- Monitor, The*, 95n
- Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes, et particulièrement des anciens Scandinaves* (Mallet), 102n
- Mort d'Hercule, La* (Renout), xxiii, 69-71
- Mort de Pompée, La* (Corneille), 199n
- Mystérieux, Le* (Le Marchand), 52n
- Naissance de Jupiter, La* (Métastase), 11n
- Namir* (Thibouville), 214n
- Nanine* (Voltaire), xxiii
- Neuste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit, Das* (Gottsched), xiv, 220n
- Nord- und ostliche Theil von Europa und Asia, Das* (Strahlenberg), 77n
- Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs* (Moreau), xxv, xxx, xxxi, 237
- Nouveaux contes des fées allégoriques, contenant le Phénix, Lysandre et Carline, Boca, etc., par M. D****, 52n

Index des titres

- Nouveaux mémoires sur le service journalier de l'infanterie* (Bombelles), 98n
- Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre* (Salmon; Garrigues de Froment), 98n
- Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France* (Hénault), 224n
- Nouvel essai sur les grands événements par les petites causes* (Richer), 196n
- Nouvelle Héloïse, La* (J.-J. Rousseau), xvi
- Nouvelles ecclésiastiques (NE)*, xxixn, 68n, 118n
- Nouvellement dupé, Le* (Panard), xxix
- Nouvellement du Parnasse, Le* (Desfontaines), 137n
- Novum scientiarum organum* (Bacon), 122n
- Nuées, Les* (Aristophane), 124n
- Nymphé Io changée en vache, La* (Hallé), **199-200**
- Observateur hollandais, L'* (Moreau), xxvii, 149n, **212-213**, 237n
- Observateur littéraire, L' (OL)*, xxixn, 41n, 153n, 154n, 168n, 204n, 234n
- Observations de M. Diderot sur l'Iphigénie en Tauride de M. Guimont de La Touche*, xli, 153-156*, 231
- Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts* (Toussaint), xxvi, 191
- Observations sur divers moyens de soutenir et d'encourager l'agriculture* (Vivens), xxx, xxxi, xxxviii, xxxix, xlin, **99**
- Observations sur l'Examen* (Gournay), 10n
- Observations sur la langue française* (Ménage), 21n
- Observations sur la musique, les musiciens et les instruments*, xliii, **206**
- Observations sur les écrits modernes* (Desfontaines), 137n
- Odes* (Anacréon), 176
- Odyssée* (Homère), 48
- Œufs cassés, Les* (Greuze), 202n
- Œuvres* (Desmahis), 65n, 66n, 146n
- Œuvres* (d'Épinay), 12n, 193n
- Œuvres* (Fontenelle), 38n
- Œuvres complètes* (Piron), 138n
- Œuvres complètes* (Vadé), 177n
- Œuvres diverses* (J.-B. Rousseau), 220n
- Œuvres philosophiques de M. D**** (Diderot), 44n
- Opéra, L'* (Caux de Cappeval), 51n
- Opéra du gueux, L'* (Gay), 12n, 212n
- Optique des couleurs* (Castel), 42n
- Oreste* (Voltaire), 152n, 233n
- Oreste et Pylade* (Lagrange-Chancel), 153n, 157
- Orfeo* (Monteverdi), 174n
- Origine, progrès et décadence de l'idolâtrie* (Mehegan), **44**
- Origines, ou l'ancien gouvernement, de la France, de l'Allemagne et de l'Italie, Les* (Du Buat-Nançay), **78**
- Orlando furioso* (Arioste), 47, 48
- Oronoko* (Behn; La Place), 119n
- Orpheline anglaise, L'* (La Place), 119, 120n
- Othello* (Shakespeare), 119n
- Paix de l'Europe, La* (Goudard), xxiv, xxxvii, **205**
- Paradis perdu, Le* (Milton), 74n, 79
- Paradis terrestre, Le* (Du Bocage), 79n
- Parallèle de la conduite des Carthaginois, à l'égard des Romains, dans la Seconde guerre punique, avec la conduite de l'Angleterre, à l'égard de la France* (Séran de La Tour), **53**
- Parallèle des anciens et des modernes* (Perrault), 123n
- Parallèle des Romains et des Français par rapport au gouvernement* (Mably), 97n
- Paresseuse italienne, La* (Greuze), 202n
- Pastor fido, Il* (Guarini), 242n
- Peintre amoureux de son modèle, Le* (Anseume), xxix
- Pensées* (Pascal), 8n
- Pensées détachées sur la peinture* (Diderot), 199n
- Pensées philosophiques* (Diderot), 222n
- Père de famille, Le* (Diderot), 35, 125n, 164n
- Petit prophète de Boehmischbroda, Le* (Grimm), xlii, 50n, 81n, 89, 222n
- Petit réservoir, Le*, 169n
- Petite guerre, La* (Grandmaison), **98**
- Petite Iphigénie, parodie de la grande, La* (Favart; Voisenon), xxiii, **168**
- Petites lettres sur de grands philosophes* (Palissot), xxv, xxx, xxxi, xlii, 60n-63n, **222**, 237
- Le Peuple instruit* (Shebbeare; Genet), 9, 96n
- Le Peuple juge*, xl, **9-10**
- Phèdre* (Racine), xxiii
- Philippiques, Les* (Lagrange-Chancel), 157
- Philoctète* (Chateaubrun), 69n
- Philoctète* (Sophocle), 124
- Philosophes, Les* (Palissot), 222n
- Philosophie du XVIII^e siècle, La* (La Harpe), 44n
- Phrosine et Mélidor* (Bernard), 173
- Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert-François Damiens*, xxxii, **147**
- Placet pour une permission de chasse* (Voisenon), 166*
- Plan général de l'église de Sainte-Geneviève* (Soufflot), xxv, **243**, 244n
- Plus heureux que sages* (Thibouville), 214n
- Poème sur la bataille gagnée à Krichenau le 18 juin 1757* (Gaubier de Barrault), xxxii, xxxvi, **149**
- Poème sur la loi naturelle* (Voltaire), 49, 50n

- Poème sur la religion naturelle*, voir *Poème sur la loi naturelle*
- Poème sur le désastre de Lisbonne* (Voltaire), 49*n*
- Poesie volgari e latine* (Castaldi), 160
- Poésies* (Lattaignant), xxxviii
- Poésies badines et galantes* (Masson), xxxviii
- Poétique, La* (Aristote), 150
- Poétique d'Aristote traduite en français, La* (Dacier), 125
- Polyeucte* (Corneille), xxii, 102, 155
- Portefeuille trouvé, Le*, xxxviii, xlin
- Port d'Antibes en Provence, Le* (Vernet), 197
- Port vieux de Toulon, Le* (Vernet), 197
- Portrait de Louis Gougenot, abbé de Chezal-Benoît* (Greuze), 202*n*
- Portrait de madame de Pompadour* (Boucher), 198
- Portrait de Marie Fel* (La Tour), 201
- Portrait de M. Pigalle* (Greuze), 202*n*
- Portrait du docteur Tronchin* (La Tour), 201
- Portraits et caractères* (Sénac de Meilhan), 78*n*
- Prairies artificielles* (La Salle de L'Étang), xxxviii, xl, xlin, 99
- Précis d'une lettre de M. Gottsched, professeur à Leipsic* (Gottsched), xlii, 219-221*
- Précis d'une lettre de M. Gottsched de Leipzig à M. de Voltaire* (Gottsched), 219*n*
- Précis de l'organisation, ou memoire sur les États provinciaux* (Mirabeau), 141*n*
- Précis des expériences qui ont été faites par ordre du roi à Trianon sur la cause de la corruption des blés* (Tillet), xl, 99
- Précis du siècle de Louis XV* (Voltaire), xix*n*, xxi, 30*n*, 75*n*, 90*n*
- Premier mémoire sur les Cacouacs*, 237*n*
- Présentation de Jésus au Temple* (Vien), 200*n*
- Préservatif contre l'anglomanie* (Fougeret de Monbrun), xxx, 102
- Problème historique: Qui des jésuites, ou de Luther et Calvin, ont le plus nuï à l'Église chrétienne?* (Mesnier), xxxii, 221
- Projet de pacification générale, combiné par une suspension d'armes de vingt ans* (Goudard), 205*n*
- Projet de paix perpétuelle* (J.-J. Rousseau), 28*n*
- Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe* (Saint-Pierre), 28*n*
- Propos rustiques de maître Léon Ladulfi* (Du Fail), 40*n*
- Prospectus, où l'on propose au public, par voie de souscription, un code de musique pratique, composé de sept méthodes* (Rameau), 243
- Pucelle, La* (Voltaire), 12*n*
- Pucelle ou la France délivrée, La* (Chapelain), 50, 51*n*
- Pyrame et Thisbé* (Francœur; Rebel; La Serre), 174*n*
- Quatrain* (Voltaire), 172*
- Questions sur l'Encyclopédie* (Voltaire), 117*n*
- Qui ne risque rien n'a rien* (Thibouville), 214*n*
- Quiproquo, Le* (Morandet), 160*n*
- Quos ego – Neptune calmant les vagues* (Rubens), 200
- Ramir, comédie héroïque* (Mailhol), xxiii, xxxvii
- Reasons humbly offered to prove that the letter printed at the end of the French Memorial of justification is a French forgery*, 9*n*
- Recherches historiques sur les cartes à jouer* (Bullet), 223
- Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes* (Bonnet), xliii, 160
- Recueil A* (Péreau), 40
- Recueil B* (Meusnier de Querlon), 40*n*
- Recueil de différentes choses* (Lassay), xxiv, xxxvii, xxxix, 3-7
- Recueil de mémoires, ou collection académique*, 158*n*
- Recueil de pièces concernant l'inoculation de la petite vérole* (Montucla; Morisot-Deslandes), xxix, xxxix, 242
- Recueil de poésies de différents auteurs*, 106*n*, 206*n*
- Recueil de quelques pièces concernant les arts, extraites de plusieurs Mercurus de France* (Cochin), xxxix, 159
- Recueil des lettres de Mme la marquise de Sévigné, à Mme la comtesse de Grignan, sa fille* (Sévigné), 15*n*
- Recueil général des pièces, chansons et fêtes données à l'occasion de la prise de Port-Mahon* (Morand), xl, 75
- Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture* (Du Bos), 199
- Réflexions d'un Suisse, sur les motifs de la guerre présente* (Maubert de Gouvest), xxxii, 148
- Réflexions philosophiques et littéraires sur le poème de la Religion naturelle* (Thomas), xxxi, 49
- Réflexions sur l'attentat commis le 5 janvier contre la vie du roi* (Grosley), xx, xxxii, 67, 68*n*
- Réflexions sur l'usage et sur l'abus de la philosophie dans les matières de goût* (D'Alembert), xxii, 74
- Réflexions sur la critique des ouvrages exposés au Salon du Louvre* (Cochin), xxvi, 191-192
- Réflexions sur la licence de la langue latine, et la chasteté de la langue française* (Hénault), 116

Index des titres

- Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant* (Deslandes), 118n
- Relation de ce qui s'est passé à l'armée auxiliaire du roi depuis le 22 jusqu'au 26 de juillet*, xvii
- Relation de l'ambassade de Mehemet Effendi à la cour de France en 1721*, xxxviii
- Relation en forme de lettre, sur les dépenses suggérées par un goût outré pour des curiosités passagères* (Yon), 101
- Religion of nature delineated, The* (Wollaston), 98n
- Religion vengée ou réfutation, des auteurs impies, La*, xxv, xxvii, xxxi, **48-49**, 138n
- Remarques pour servir de supplément à l'Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations* (Voltaire), 91n
- Remarques sur les tragédies de Jean Racine* (Racine), 152
- Remontrances du Parlement de Bretagne, du treize décembre mil sept cent cinquante-six*, xxxii, **104**
- Réplique* (La Condamine), 34n
- Réplique* (Luxémont), 33-34*
- Réponse à la lettre critique sur les tableaux exposés au Salon, en l'année 1757*, **191**
- Réponse à une Dissertation contre les mariages clandestins des protestants de France* (Besoigne), 101n
- Réponse aux Observations sur la musique, les musiciens et les instruments* (Maisoncelle), 207n
- Réponse de Mme *** à M. de Margency* (d'Épinay), 193-195*
- Réponse de M. de La Condamine* (La Condamine), 33*
- Réponse de M. Rameau à MM. les éditeurs de l'Encyclopédie sur leur dernier Avertissement* (Rameau), xxiii
- Réponse du roi au Parlement* (29 août 1757), xxviii
- Requête* (Voisenon), 165-166*
- Restitutions de divers endroits retranchés dans les lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan sa fille* (Sévigné), xliii, xlv, 15-26*
- Réveil d'Épiménide, Le* (Hénault), 224n
- Réveil de Stein, Le* (Fauveau), 81n
- Rêveries ou memoires sur l'art de la guerre, Les* (Maurice de Saxe), 76n
- Richard III* (Shakespeare), 119n
- Roi pasteur, Le* (Métastase), 11n
- Romans appréciés, Les* (Maillard), **97**
- Rosamonde* (Addison), 12n
- Sacrifice d'Iphigénie, Le* (C. Vanloo), xxvi, xxviii, **189-193**
- Saint Bruno* (Slodtz), 187n
- Salon de 1757* (Grimm), xxv, xxvi, **189-193**, **197-203**
- Salon de 1767* (Diderot), 199n
- Seconde réponse à des dissertations contre la tolérance pour les mariages des protestants*, xl, **101**
- Sémiramis* (Voltaire), 43, 66n
- Siècle de Louis XIV, Le* (Voltaire), xxiv, xxxvi, 90n, 93, 94, **107-111**, **122-127**, 142n, 169n
- Siècle de Louis XIV, Le* (Voltaire; éd. La Beau-melle), 126n
- Siècle de Louis le Grand, Le* (Perrault), 123n
- Siège de Mahon, ou la fureur anglaise, Le*, **53-54**
- Songe de Scipion, Le* (Métastase), 11n
- Sottise des deux parts* (Voltaire), 196
- Spicilège* (Montesquieu), 169n
- Spiritualité et l'immortalité de l'âme, La* (Hayer), **138**
- Stances* (Margency), 211*
- Suite de la Clef* (SC), xxixn, 10n, 48n-51n, 54n, 77n, 96n, 104n, 158n, 181n, 203n, 230n
- Supplément à l'Essai sur la police générale des grains* (Montaudouin de La Touche), **183**
- Supplément à la France littéraire, pour l'année 1757* (La Porte), xl, **44**
- Supplément aux Rêveries ou mémoires sur la guerre de Maurice comte de Saxe* (d'Espagnac), xliii, **222**
- Supplément d'un important ouvrage. Scène dernière du Fils naturel, avec une Lettre à Dorval*, 60n
- Sur l'attentat commis sur la personne sacrée du roi, le 5 janvier 1757. Avec une requête au roi* (Gresset), xxxii, **148**
- Surprises de l'Amour, Les* (Bernard; Rameau), 103n, 113n, **172-173**, **176-177**, 199n, 244n
- Système de la nature* (d'Holbach), 163n
- Table des matières, contenues dans le procès de Robert-François Damiens*, **147**
- Tableau de l'empire ottoman* (La Porte), **77**
- Tableau des avocats au Parlement de Paris pour l'année 1770*, 203n
- Tableau du gouvernement actuel de l'empire d'Allemagne* (Schmauss; Du Buat-Nançay), 78n
- Tableaux tirés de l'Iliade et de l'Odyssee* (Caylus), xxxviii, xlii, xliin
- Tablettes chronologiques de l'histoire universelle* (Lenglet Du Fresnoy), 77n
- Tactique et manœuvres des Prussiens* (Gisors), xxxviii, xxxix, **74-75**
- Tänkar om sedernas werkan på folkmängden i et land* (Mirabeau; Scheffer), 141n
- Tartuffe* (Molière), 103n
- Téglis* (Morand), 212n
- Temple du Goût, Le* (Voltaire), 49n

- Testament politique du cardinal Jules Alberoni* (Mau-
bert de Gouvest), 148n
- Théâtre anglais* (La Place), 119, 120n, 138n
- Théâtre de P. Corneille, Le* (Corneille), 76n
- Théâtre des Grecs, Le* (Brumoy), 123, 124n, 150n,
155n, 156n, 234n
- Théâtre et œuvres diverses* (Morand), 212n
- Théodore et Pauline, voir Phrosine et Mélidor*
- Théorie de l'impôt* (Mirabeau), 215n, 226n
- Théorie des tourbillons cartésiens; avec des Réflexions
sur l'attraction* (Fontenelle), 37n
- Thoms Kenbrook* (La Place), 119n
- Timon* (Shakespeare), 119n
- Titon et l'Aurore* (La Marre; Mondonville), 32n
- Topographie de l'univers, La* (Expilly), 230
- Totinet* (Poinsinet; Portelance), 168n
- Tragédies-opéra* (Métastase; Richelet), xl, 11, 12n
- Traité de la justice criminelle de France* (Jousse), 161n
- Traité des évolutions militaires les plus simples et les
plus faciles à exécuter par l'infanterie* (Bom-
belles), 98n
- Traité des tropes* (Du Marsais; Formey), 224n
- Traité physique et historique de l'aurore boréale* (Mai-
ran), 36
- Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq
actes, Le* (Marchand), 54
- Triomphe de Bacchus et d'Ariane, Le* (Restout), 189-
190
- Triomphe de l'amour conjugal, Le* (Servandoni),
112n
- Triomphe de la France, Le* (Caux de Cappeval), 50n
- Triunfo del amor* (Pétrarque), 17
- Trois Bernard, Les* (Voltaire), 173n, 244*
- Un écolier qui étudie sa leçon* (Greuze), 202n
- Un lion d'Afrique combattu par des dogues* (Bache-
lier), 200, 201n
- Un matelot napolitain* (Greuze), 202n
- Un oiseleur qui, au retour de la chasse, accorde sa gui-
tarre* (Greuse), 202n
- Un ours de Pologne arrêté par des chiens de forte race*
(Bachelier), 200, 201n
- Unigenitus, bulle*, xviii, xx, 30
- Utile examen des trois dernières épîtres du sieur Rous-
seau* (Voltaire), 126n
- Variétés littéraires* (Coupé), 170n
- Venceslas* (Rotrou), 155
- Venise sauvée* (La Place), 120
- Venise sauvée* (Otway), 120
- Vénus de Médicis*, statue, 37
- Vénus qui dort* (Mignot), 202
- Venus vengée ou le triomphe du plaisir* (Morand),
159
- Vero amico, Il* (Goldoni), xxx
- Vers à Louis Michel Vanloo, sur le tableau qu'il a fait
de la famille de Carle Vanloo*, 198n
- Vers à M. Carle-Vanloo, sur son Tableau représentant
le Sacrifice d'Iphigénie*, 190n
- Vers à M. de La Condamine* (Luxémont), 33*
- Vers sur la promenade du Cours-la-Reine* (Desma-
his), 146-147*
- Vers sur une brouillerie* (Saint-Lambert), 8*
- Vert-Vert* (Gresset), 148n
- Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon, surnommé le
Brave* (Lussan), xxxviii, xxxix, 98
- Vie de monsieur Jean-Baptiste Rousseau* (Voltaire),
126n
- Vies parallèles* (Plutarque), 40n, 53
- Vision de l'écolier de ****, *La* (Ray), xlii, 81-89*
- Vita di Cornelio Castaldi, La* (Farsetti), 160n
- Voix du vrai patriote catholique opposée à celle des
faux patriotes tolérants, La* (Bouniol de Monté-
gut), 101n
- Voyage* (Chapelle; Bachaumont), 146n, 147
- Voyage au Nouveau-Monde* (Crespel), xxxviii, 100
- Voyage d'Éponne* (Desmahis), 146n
- Voyage de Languedoc et de Provence* (Mazière de
Monville; Mirabeau; Le Franc de Pompi-
gnan), 141n
- Voyage pittoresque de Paris* (Dezallier d'Argen-
ville), 243
- Voyage pittoresque des environs de Paris* (Dezallier
d'Argenville), 243n
- Voyages du R. P. Emmanuel Crespel dans le Canada*
(Crespel), xxxviii, 100n
- Vue de la ville et de la rade de Toulon* (Vernet), 197
- Vue du port de Cette, en Languedoc* (Vernet), 197
- Vues d'un citoyen* (Chamousset), 180-181
- Zaire* (Voltaire), xxiii, 39, 122, 151
- Zélide ou l'art d'aimer et l'art de plaire* (Renout), 69
- Zoroastre* (Cahusac; Rameau), 112n
- Zulime* (Voltaire), 106, 119n

INDEX DES INCIPIT DES PIÈCES EN VERS

- Approchez tous, et que chacun écoute, 177
Au feu séditieux de tes tristes querelles, 57
Babet, recevez ce bouquet, 229
Ce sont vos vers que j'applaudis, 33
Chansonniers mes confrères, 139
Ci-gît, brillant par la saillie, 81
D'Aurore et de Titon connaissez-vous l'histoire,
32
D'Aurore et de Titon je connaissais l'histoire, 33
Dans ce pays trois Bernards sont connus, 244
Du ciel, Phillis, vous eûtes en partage, 235
Enfant de Platon et d'Homère, 65
Gentil Bernard est averti, 172
Heureux qui peut avoir un petit trou chez soi, 165
J'entends dans ces forêts, 206
Jadis c'était le rendez-vous, 146
L'Amour voulant donner une fête à sa mère, 106
Le ciel en partageant ses dons, 220
Le maréchal de Luxembourg, 20
Le temps revient des bergeries, 211
Les satisfactions n'apaisent point une âme, 76
Mon madrigal fut donc, à ce que vous pensez, 33
Ô l'heureux temps où l'on ne disait rien, 195
Passer dans la tristesse, 39
Prince à qui tous les cœurs sont offerts en hom-
mage, 166
Que les temps sont changés! jadis dans mon
jeune âge, 194
Quelle enfance! quel air – fantasque, 156
Quelques soupçons, un instant de colère, 8
Sainte et mondaine Élisabeth, 229
Tandis que de mon temps faisant un sot emploi,
66
Turenne a son tombeau parmi ceux de nos rois,
56
Vous en parlez bien à votre aise, 194

INDEX GÉNÉRAL

Cet index réunit tous les types de noms propres, noms de personnes, d'institutions, d'artistes, d'auteurs (sauf les auteurs d'études critiques postérieures à 1800), de lieux et de peuples enfin (mais relevés seulement dans le texte de la *Correspondance littéraire*).

- Académie de Nancy, voir Société royale des sciences et belles-lettres de Nancy
 Académie des Arcades (Rome), 80n
 Académie des sciences (Saint-Petersbourg), 32n, 241n
 Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 169n, 223n
 Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Amiens, 148n
 Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, 223n
 Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, 80n, 223n
 Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, 12n, 42n, 79n, 181n
 Académie des sciences de l'Institut de Bologne, 80n, 241n
 Académie électorale des sciences et belles-lettres de Bavière, 78n
 Académie française, xxi, xxii, xxviii, xxix, xlv, 32n, 34, 36, 49n, 68n, 73, 74, 81n, 88n, 115n, 116, 126n, 148, 237n, 240n
 Académie royale de musique (Paris), xlii, xliii, 32n, 89, 103, 146, 172, 175, 201, 207n, 234n
 Académie royale de peinture et de sculpture (Paris), xxv, xxvi, 159n, 189-191, 197-203
 Académie royale des belles-lettres, sciences et arts de Bordeaux, 42n, 99n
 Académie royale des inscriptions et belles-lettres (Paris), xxii, 34, 115n, 225n
 Académie royale des sciences (Paris), xxi, xxii, 32n, 34, 36n, 100n, 126n, 241n
 Académie royale des sciences (Suède), 169n, 241n
 Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse (Berlin), 32n, 167n, 169n, 241n
 Achille, héros homérique, 69
 Adanson, Michel (1727-1806), botaniste, *Histoire naturelle du Sénégal*, xxxviin
 Addison, Joseph (1672-1719), poète et publiciste anglais, 119n ; – *Rosamonde*, 12n
 Adhémar, Alexandre de Monteil de Brunier, comte de Marsanne, marquis d' (1714-après 1792), grand maître à la cour de Bayreuth, 32n, 33n
 Adonis, divinité grecque, 176
 Aeneas Tacticus, voir Énée
 Agamemnon, roi d'Argos, mari de Clytemnestre, 150, 152n, 174n
 Agen, évêque d', voir Chabannes
 Aguesseau, Henri-François d' (1668-1751), chancelier de France (1717), garde des Sceaux (1737), 224n
 Aïne, Suzanne de Westerberg, Mme d' (1706-), belle-mère du baron d'Holbach, xiii
 Aix, voir Île d'Aix
 Aix-la-Chapelle, 235
 Aix-la-Chapelle, paix (1748), 30n
 Ajax, héros de la guerre de Troie, 190n
 Alcimadure, 211
 Alembert, voir D'Alembert
 Alençon, Mme d', 82, 84
 Algarotti, Francesco, comte (1712-1764), savant italien, *Essai sur l'opéra*, xlin, xliin, 70n
 Allacci, Leone (1586-1669), bibliothécaire du Vatican, 108n
 Allemagne, Allemands, 31, 77, 78, 110, 136, 210, 213, 219-220, 245
 Altenburg, 110
 Ambuel, Sixte, père provincial des récollets de la province de Saint-Denis, 138n
 Amélie de Prusse, voir Anne-Amélie
 Amérique, 186
 Amiens (Picardie), 147, 148
 Anacréon (v. 570-478 av. J.-C.), poète lyrique grec, 123, 124 ; – *Odes*, 176
 Ancelet, Michel-Marie (1701-après 1779), 206n, 207n

- Andercelle, voir Andrezel
- André, Charles (1722-1785), perruquier, 54, 55
- Andrezel, Jean-François Picon, vicomte d' (m. en 1765), chevalier, *Essais politiques par M. le marquis de ****, xxxi, 96-97
- Andromède, princesse légendaire d'Éthiopie, 17
- Angleterre, Anglais, 10, 11, 30, 47, 53, 54, 94, 95, 110, 134, 135, 166, 183, 185, 202, 203, 212, 215, 217, 218, 220, 223, 241
- Anna Amalia de Brunswick-Wolfenbüttel, duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach (1739-1807), régente de 1758 à 1775, xxxvii
- Anne-Amélie de Prusse (1723-1787), sœur de Frédéric II, xxxv, xxxvi
- Anseume, Louis (1721-1784), auteur dramatique, *Le Peintre amoureux de son modèle*, xxix
- Antibes, 197
- Apollidon, enchanteur, 17
- Apollon, divinité grecque, 85, 123n, 150, 221
- Arcq, Philippe-Auguste de Sainte-Foix, chevalier d' (1721-1795), littérateur, *Histoire générale des guerres*, xxxvii, 41
- Argenson, Antoine-René de Voyer de Paulmy d'Argenson, marquis de Paulmy puis d' (1722-1787), 42n, 88n
- Argenson, Marc-Pierre de Voyer, comte d' (1696-1764), ministre et secrétaire d'État de la Guerre (1743-1757), xviii, 31n, 42, 45n, 53n, 74n, 98n, 137, 138n
- Argenson, Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis d' (1652-1721), lieutenant général de police (1697-1718), garde des Sceaux (1718-1720), 137, 138n
- Argenson, René-Louis de Voyer, marquis d' (1694-1757), ministre des Affaires étrangères (1744), mémorialiste, xlv, xxii, xlv, 10n, 42, 43n, 54n, 96n; – *Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France*, xxii, 42-43; – *Mémoires*, 54n, 96n, 165n
- Argenson, Suzanne-Marguerite Fyot de La Marche, marquise de Paulmy puis d', 82, 88, 89
- Argental, Charles-Augustin de Ferriol, comte d' (1700-1788), conseiller au Parlement de Paris, frère de Pont-de-Veyle, 43n, 73n, 126n
- Arioste, Ludovico Ariosto, dit l' (1474-1533), poète italien, 123, 125; – *Orlando furioso*, 47, 48
- Aristophane (v. 450-386 av. J.-C.), auteur comique grec, *Les Grenouilles*, 123-125; – *Les Nuées*, 124n
- Aristote (384-322 av. J.-C.), philosophe grec, 37, 128n; – *La Poétique*, 150
- Arkstée et Merkus, imprimeurs libraires à Amsterdam, 76n, 96n
- Armide (*Jérusalem délivrée*), 17
- Arnaud, François-Thomas-Marie de Baculard d' (1718-1805), auteur dramatique et romancier, *La France sauvée*, xl, 67; – *Lamentations de Jérémie*, 157
- Arndt, Ernst Moritz (1769-1860), 44n
- Arquien, Henri de La Grange, marquis d' (1613?-1707), 22
- Artémis, divinité grecque, 150
- Artois, comte de, voir Charles X, roi de France
- Assuérus, personnage biblique, 161
- Athènes, Athéniens, 66, 124, 125, 221
- Atrée, roi légendaire de Mycènes, 152n
- Atrides, famille, descendants d'Atrée, 152
- Attique, péninsule grecque, 150
- Aubert, Jean-Louis (1731-1814), littérateur, journaliste, correspondant littéraire, xxviii; – *Fables nouvelles*, xxxviii, xl, 51
- Aubert de La Chesnaye Des Bois, François-Alexandre (1699-1783), littérateur, *Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique*, 51
- Auguste III, ou Frédéric-Auguste II (1696-1763), électeur de Saxe, roi de Pologne (1733), 31n, 112, 158n, 200n, 213n, 220n
- Aulide, région qui entourait Aulis, 150
- Aurore, déesse, 32, 33
- Autriche, 130
- Autriche, maison d', voir Habsbourg
- Auxerre, évêque d', voir Condorcet
- Avignon, 16
- Ayen, Louis de Noailles, duc d' (1713-1793), xxxiii, 59n
- Babuty, François (v. 1683-1683), ou François-Joachim (après 1722-après 1791), imprimeurs libraires à Paris, 149n, 205n
- Bacchus, divinité, 189
- Bachaumont, François Le Coigneux de (1624-1702), écrivain, *Voyage*, 146n, 147
- Bachelier, Jean-Jacques (1724-1806), peintre, *Un lion d'Afrique combattu par des dogues*, 200, 201n; – *Un ours de Pologne arrêté par des chiens de forte race*, 200, 201n
- Bacon, Francis, baron Verulam (1561-1626), chancelier d'Angleterre et philosophe, 37, 122, 123n; – *Novum scientiarum organum*, 122n
- Bacquencourt, Charles-Claude-Ange Duplex de (1696-1750), 88n

Index général

- Bacquencourt, Marie-Augustine Érad de Ray (1725-1785), 82, 88, 89
- Bade-Dourlach, Caroline-Louise de Hesse-Darmstadt, margrave de (1723-1783), xxviii, 75ⁿ, 212ⁿ
- Baldrighi, Giuseppe (1722-1803), peintre italien, *La Charité romaine*, 201
- Ballard, Robert (m. en 1673), imprimeur libraire à Paris, 71ⁿ
- Barbantane, Charlotte-Françoise-Élisabeth-Catherine Du Mesnil-dot de Vierville, marquise de, 82, 86, 87
- Barbantane, Joseph-Pierre-Balthasar Hilaire Du Puget, marquis de, 86ⁿ
- Barbeau de La Bruyère, Jean-Louis (1710-1781), géographe, trad. Strahlenberg, *Description historique de l'empire russe*, xxxvii, 77; – *Mappemonde historique*, 77ⁿ
- Barberie de Courteilles, Dominique-Jacques de (1696-1767), 84ⁿ
- Barberie de Courteilles, Marie-Madeleine-Mélanie Fyot de La Marche, Mme, 82, 84
- Barbeau Du Bourg, Jacques (1709-1779), médecin, botaniste, *Chronographie, ou description des temps*, 205
- Barbier, Edmond-Jean-François (1689-1771), avocat au Parlement de Paris, mémorialiste, xviii-xxi, xxiv, 30ⁿ, 105ⁿ, 118ⁿ
- Barletti de Saint-Paul, François-Paul (1734-1809), pédagogue, grammairien, *Essai sur une introduction générale et raisonnée à l'étude des langues*, xl, 78
- Barnard, Sir John (v. 1685-1764), homme politique anglais, 218ⁿ
- Bassompierre, Jean-François, imprimeur libraire à Liège, 80ⁿ
- Bastide, Jean-François de (1724-1798), écrivain, journaliste, *Choix des anciens Mercurus*, xl, 158, 159ⁿ; – *Les Choses comme on doit les voir*, xxxviii, 103
- Bastille, la, 19, 23
- Bauche, Jean-Baptiste-Claude II (1712 ?-1777), imprimeur libraire à Paris, 97ⁿ, 167ⁿ, 169ⁿ, 230ⁿ
- Baudoin, Jean (1590 ?-1650), érudit, traducteur, membre de Académie française (1634), 159ⁿ
- Baudot de Juilly, Nicolas (1678-1759), historien, 98ⁿ; – *Histoire de la révolution du royaume de Naples, dans les années 1647 et 1648*, xxxvii, xxxix, 78-79; – *Histoire et règne de Charles VI*, 79ⁿ; – *Histoire et règne de Louis XI*, 79ⁿ
- Bayard, Jacques de, abbé de Notre-Dame de Bel-laigue, 19
- Bayle, Pierre (1647-1706), érudit et critique, 27ⁿ, 48ⁿ, 49ⁿ, 137
- Bayreuth, Frédéric-Guillaume, margrave de Brandebourg (1711-1765), 54ⁿ
- Beaumont, coiffeur, 55
- Beaumont du Repaire, Christophe de (1703-1781), archevêque de Paris (1746-1780), xviii, xx, 30ⁿ, 117ⁿ
- Beausobre, Jean-Jacques de Beaux, comte de (1704-1783), militaire, *Commentaires sur la défense des places, d'Aeneas le Tacticien*, 74
- Beauvau, Charles-Juste de Beauvau-Craon, prince de (1720-1794), 235ⁿ
- Beauvilliers, Paul, duc de (1648-1714), ministre d'État, 111ⁿ
- Behn, Aphra (v. 1640-1689), dramaturge et romancière anglaise, *Oronoko*, 119ⁿ
- Bellecour, Jean-Claude-Gilles Colson, dit (1725-1778), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1752), 152ⁿ, 153ⁿ
- Belle-Isle, Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte puis duc de (1684-1761), maréchal de France (1741), 75
- Belleville, 166
- Belley, Augustin, abbé (1697-1771), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, censeur royal, 44ⁿ
- Bellicard, Jérôme-Charles (1726-1786), graveur, 244ⁿ
- Belzébuth, 23
- Benoît XIV (Prospero Lambertini) (1675-1758), pape (1740-1758), xviii, 32, 33ⁿ, 80ⁿ, 158ⁿ
- Benoît de Nursie, saint (v. 480-v. 547), 186ⁿ
- Benserade, Isaac de (1612 ?-1691), écrivain, dramaturge, 17, 70ⁿ
- Bergalli Gozzi, Luisa (1703-1779), femme de lettres, traductrice, 79ⁿ
- Bernage de Saint-Maurice, Louis-Basile de (1691-1767), prévôt des marchands, 172ⁿ
- Bernard de Clairvaux, saint (1090-1153), 244
- Bernard, Pierre-Joseph-Justin, dit Gentil-Bernard (1710-1775), poète, 244; – *L'Art d'aimer*, 172, 173ⁿ, 244ⁿ; – avec Rameau, *Castor et Pollux*, 103ⁿ, 173ⁿ, 244ⁿ; – *Phrosine et Mélidor*, 173; – avec Rameau, *Les Surprises de l'Amour*, xxiii, xxx, xlii, 103ⁿ, 172, 173, 176, 177, 199ⁿ, 244ⁿ
- Bernard, Samuel (1725-1739), comte de Coubert (1725), financier, 244
- Bernis, François-Joachim de Pierres de, abbé (1715-1794), diplomate, poète, ministre des Affaires étrangères (28 juin 1757-9 octobre 1758), cardinal (1758), xix, xxi, 211ⁿ

- Berryat, Jean (m. en 1754), médecin auxerrois, *Collection académique*, xxxviii, 158
- Berryer de Ravenoville, Nicolas-René (1703-1762), lieutenant de police (1747), ministre de la Marine (1758), garde des Sceaux (1761), 45ⁿ
- Berthier, Guillaume-François (1704-1782), jésuite, directeur des *Mémoires de Trévoux*, 49ⁿ
- Bertrand, Louis, imprimeur à Compiègne, 149ⁿ
- Besoigne, Jérôme (1686-1763), docteur en Sorbonne, 101ⁿ
- Besongne, Jacques-Nicolas (1714-1760), imprimeur libraire à Rouen, 79ⁿ
- Béthune, François-Gaston de, marquis de (1638-1692), 22, 23ⁿ
- Béthune, Louise-Marie de La Grange d'Arquien, marquise de (1638-1728), 22
- Beuvron, Anne-François d'Harcourt-Beuvron, marquis puis duc de (1727-1797), 82, 87, 88
- Beuvron, François d'Harcourt, marquis de (1637-1705), lieutenant général du roi en Normandie, 26ⁿ
- Beuvron, Marie-Catherine Rouillé de Jouy, marquise puis duchesse de (m. en 1812), 82, 88, 89
- Billardon de Sauvigny, Edme-Louis (1736?-1812), officier, homme de lettres, *Lettres philosophiques*, xxxviii, xlin, 101
- Biron, Louis-Antoine de Gontaut, comte puis duc de (1700-1788), maréchal de France (1757), 86ⁿ
- Biron, Pauline-Françoise de La Rochefoucauld de Roye, duchesse de (1723-1794), 82, 86
- Bitaubé, Paul-Jérémie (1732-1808), helléniste, poète, 125ⁿ
- Blin de Sainmore, Adrien-Michel-Hyacinthe (1733-1807), poète, *Élite de poésies fugitives*, 32ⁿ, 56ⁿ, 174ⁿ
- Blondel, Élisabeth-Sabine-Josèphe Bataille de Francès, Mme (1725-1808), 82, 88, 89
- Blondel, Louis-Augustin, diplomate, 88ⁿ
- Boerhaave, Hermann (1668-1738), médecin et chimiste hollandais, 129ⁿ
- Boileau-Despréaux, Nicolas (1636-1711), poète et critique, 138; – *Le Lutrin*, 220
- Boindin, Nicolas (1676-1751), auteur dramatique, 126ⁿ; – *Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710 attribués faussement à M. Rousseau*, 126, 127
- Boissy, Louis de (1694-1758), auteur dramatique, journaliste, membre de l'Académie française (1754), 158, 159ⁿ
- Bolingbroke, Henry St. John, 1^{er} vicomte (1678-1751), homme politique et écrivain anglais, 3ⁿ, 45ⁿ; – *Letters on the study and use of history*, 45ⁿ
- Bombelles, Henri-François, comte de (1681-1760), lieutenant général, gouverneur de la place de Bitche (1740-1760), écrivain militaire, 98; – *Nouveaux mémoires sur le service journalier de l'infanterie*, 98ⁿ; – *Traité des évolutions militaires*, 98ⁿ
- Bonamy, Pierre-Nicolas (1694-1770), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1727), censeur royal, 12ⁿ
- Boncerf, Claude-Joseph (1724-1811), abbé, littérateur, *Le Citoyen zélé*, 68
- Bonnel Du Valguier, avec Maisonval, *État abrégé des lois, revenus, usages et productions de la Grande-Bretagne*, xxxviii, 241
- Bonnet, Charles (1720-1793), biologiste, philosophe, *Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes*, xliii, 160
- Bonzi, Pierre de (1631-1703), cardinal, archevêque de Toulouse, 24
- Bordelet, veuve, imprimeur libraire à Paris, 222ⁿ, 223ⁿ, 242ⁿ
- Bosquet, nouvelliste, 75ⁿ
- Bossuet, Jacques-Bénigne (1627-1704), évêque de Meaux, orateur, écrivain, 16, 18; – *Discours sur l'histoire universelle*, 92
- Bouchardon, Edme (1698-1762), sculpteur, statue équestre de Louis XV, xxv, 35
- Boucher, François (1703-1770), peintre, 115ⁿ; – *Portrait de madame de Pompadour*, 198
- Boucher d'Argis, Antoine-Gaspard (1708-1791), juriste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 91ⁿ, 216ⁿ
- Boucherat, Louis (1616-1699), conseiller d'État, chancelier, 23
- Boufflers, Marie-Françoise-Catherine de Beauvau, marquise de (1711-1787), dame de la cour du roi Stanislas à Lunéville, amie de Saint-Lambert, 8ⁿ, 57ⁿ, 172ⁿ
- Boufflers, Stanislas-Jean, chevalier de (1738-1815), officier, poète, membre de l'Académie française (1788), 57ⁿ
- Bouhours, Dominique (1628-1702), jésuite, 21
- Bouillon, Emmanuel-Théodore de La Tour d'Auvergne, cardinal de (1643-1715), 24, 56
- Boulainvilliers ou Boulainvillier, Henri, comte de (1658-1722), historien, 180ⁿ
- Bouniol de Montégut, Antoine-François (1704-?), prêtre de la communauté de Saint-Roch, controversiste, *La Voix du vrai patriote catholique opposée à celle des faux patriotes tolérants*, 101ⁿ

- Bourbon, 19
- Bourbon, maison de, 31n, 131
- Bousquet, Marc-Michel (1696-1762 ?), imprimeur libraire à Lausanne, 3n, 152n
- Bouzols, Marie-Françoise Colbert de Croissy, marquise de (1671-1724), 3n, 7n
- Braddock, Edward (1695-1755), général anglais, commandant en chef des troupes anglaises en Amérique, 9
- Brais, Samuel de, attaché de légation, agent d'Auguste III à Paris, 200n
- Brandt, baron de, premier écuyer d'Auguste-Guillaume de Prusse, xxxiii
- Breitkopf, Bernhard Christoph (1695-1777), imprimeur libraire à Leipzig, xvii, 220n
- Bresse, 18
- Bret, Antoine (1717-1792), auteur dramatique et romancier, censeur royal, 153n, 233n
- Bretagne, 20, 21, 23 ; – Parlement de, 104
- Breteuil, Jacques-Laure Le Tonnelier de, dit le bailli de (1722-1785), 201n
- Briasson, Antoine-Claude (1700-1775), imprimeur libraire à Paris, 12n, 78n, 99n, 160n, 237n
- Brisacier, 22, 23
- Brisacier, Mme, 22, 23
- Brillant, Marie-Jeanne Le Maignan, dite Mlle (1724-1767), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1750-1758), 153n
- Brissac, Marie-Gabrielle-Louise de Saint-Simon, duchesse de (1646-1684), 19
- Brocas, Paul-Denis (1724-179 ?), imprimeur libraire à Paris, 44n, 72n
- Brühl, Heinrich von, comte (1700-1763), premier ministre du roi de Pologne, Auguste III, 200n
- Bruix, chevalier de (1728 ?-1780), littérateur, 40n
- Brumoy, Pierre (1688-1742), jésuite, *Le Théâtre des Grecs*, 123, 124n, 150n, 155n, 156n, 234n
- Brun, veuve de Pierre, imprimeur libraire à Bordeaux, 99n
- Brun, A., curé de la paroisse du Saint-Esprit, à Aix-en-Provence, 24, 25
- Brun, R., imprimeur libraire à Bordeaux, 36n
- Brunet, Bernard (1717 ?-1760), imprimeur libraire à Paris, 106n
- Brunet, Pierre-Nicolas (1733-1771), littérateur, *Minorque conquise*, 53
- Brunswick-Lunebourg, Sophie-Dorothee de (1666-1726), 3n
- Brunswick-Wolfenbüttel, Ferdinand, duc de (1721-1792), maréchal, général de camp dans l'armée prussienne, 75n
- Brutus (Marcus Junius Brutus) (85-42 av. J.-C.), 144
- Bruyset-Ponthus, Pierre (1727-180 ?), imprimeur libraire à Lyon, 53n
- Buchet Du Pavillon, économiste, *Essai sur les causes de la diversité des taux de l'intérêt de l'argent*, xxx, xxxviii, xliii, 215-219 ; – *Les Finances considérées dans le droit naturel et politique des hommes*, 215n
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788), naturaliste, écrivain, xxiv, 38, 156n, 237
- Bullet, Jean-Baptiste (1699-1775), abbé, théologien, *Mémoires sur la langue celte*, 223n ; – *Recherches historiques sur les cartes à jouer*, 223
- Buranello, voir Galuppi
- Bussy-Rabutin, Roger Rabutin, comte de Bussy, dit (1618-1693), 3n, 4n, 24 ; – *Histoire amoureuse des Gaules*, 4n, 24n
- Buti, Francesco (1604-1682), librettiste italien, *Ercole amante*, 70, 71
- Butler, Samuel (1612-1680), poète satirique anglais, *Hudibras*, xxxviii, 203
- Byng, sir John (1704-1757), amiral anglais, xxi
- Cadaval, Nuno Caetano Álvares Pereira de Melo, 4^e duc de, 6^e marquis de Ferreira, 7^e comte de Tentugal (1741-1771), 104n
- Cahusac, Louis de (1700-1759), auteur dramatique, collaborateur de l'*Encyclopédie*, avec Rameau, *Zoroastre*, 112n
- Calchas, devin grec, 150
- Calvi, Philippe-Simon de, originaire de Semur, 104n
- Calvin, Jean (1509-1564), 216n, 221
- Camões, Luís de (1524 ?-1580), poète portugais, *Les Lusitades*, 48
- Campra, André (1660-1744), compositeur, *Iphigénie en Tauride*, 234n
- Capperonnier, Jean (1716-1775), érudit, attaché à la Bibliothèque du roi, censeur royal, 40n
- Caraïbes, 186
- Carcès, Jean II de Pontevès-Carcès, comte de, lieutenant général au gouvernement de Provence de 1635 à 1656, 25, 26n
- Carloix, Vincent, *Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville*, xxxviin
- Carthage, 16
- Cassini, Jacques (1677-1756), astronome, membre de l'Académie royale des sciences, 37n
- Cassius, Caius Cassius Longinus (m. en 42 av. J.-C.), 144

- Castaldi, Cornelio (1480-1537), poète italien, *Poesie volgari e latine*, 160
- Castel, Louis-Bertrand (1688-1757), jésuite, philosophe, mathématicien, xxii, xlv, 37n, 41, 42n; – *Optique des couleurs*, 42n
- Castries, Charles-Eugène-Gabriel de La Croix, marquis de (1727-1801), ministre de la Marine (1780), xiii, xxxiii
- Catherine de Médicis (1519-1589), reine de France, 224n
- Catinon, Catherine-Antoinette Foulquier, épouse Rivière, dite Mlle, actrice et danseuse à la Comédie-Italienne, 43n, 168n
- Caton, Marcus Porcius, dit Caton l’Ancien (232-147 av. J.-C.), 93, 144
- Caux de Cappeval, N. (1712 ?-1774), poète, 50n; – *L’Anti-scurra*, 50n; – *Apologie du goût français, relativement à l’opéra*, 50n; – *Édition corrigée du fameux poème de Chapelain, tant imprimé que manuscrit; Traduction de la Henriade en vers latins, avec les vers français à côté* (Prospectus), 50; – *La Henriade de M. de Voltaire. Nouvelle édition, en vers latins et français*, 51n; – *L’Opéra*, 51n; – *Le Triomphe de la France*, 50n
- Cavalli, Pier Francesco (1602-1676), compositeur italien, organiste et chanteur, *Ercole amante*, 70, 71
- Caylus, Anne-Claude-Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de (1692-1765), collectionneur, graveur, écrivain, *Description d’un tableau représentant le sacrifice d’Iphigénie, peint par M. Carle-Vanlo*, xxvi, 190-191, 192; – *Tableaux tirés de l’Iliade et de l’Odyssée*, xxxviii, xlii, xliii
- Caze de Juvincourt, Suzanne-Félix Lescarmotier, Mme, 82
- Caze de Juvincourt, Anne-Nicolas-Robert de (1718-1781), 84n
- Cellot, Louis (1731-1815), imprimeur libraire à Paris, 158n
- Céreste, Dorothée de Cheylus de Saint-Jean, marquise de (m. en 1734), 16
- Céreste, Henri II de Brancas de Forcalquier, marquis de, 16n
- Cerfvol, de, avocat, 72n
- Chabannes, Joseph-Gaspard-Gilbert de (1702-1767), archevêque d’Agen, 117n
- Chalais, Henri de Talleyrand, comte de (1599-1626), 131n
- Chamousset, Claude-Humbert Piarron de (1717-1773), *Vues d’un citoyen*, 180-181
- Changuion, François (1694 ?-1777 ?), imprimeur libraire à Amsterdam, 118n
- Chapelain, Jean (1595-1674), poète, *La Pucelle ou la France délivrée*, 50, 51n
- Chapelle, Claude-Emmanuel Luillier, dit (1626-1686), écrivain, *Voyage*, 146n, 147
- Chardon, Jacques (1688-1766), imprimeur libraire à Paris, 68n
- Charlemagne, ou Charles I^{er} le Grand (742-814), roi des Francs (768-814), empereur d’Occident (800-814), 90n, 92
- Charles le Téméraire (1433-1477), duc de Bourgogne (1467-1477), 115n
- Charles I^{er} (1600-1649), roi d’Angleterre, d’Écosse et d’Irlande (1625-1649), 203n
- Charles II (1630-1685), roi d’Angleterre, d’Écosse et d’Irlande (1660-1685), 131
- Charles VI le Bien-aimé ou le Fou (1368-1422), roi de France (1380-1422), 116n
- Charles IX (1550-1574), roi de France (1560-1574), 98
- Charles X (1757-1836), roi de France (1824-1830), porta d’abord le titre de comte d’Artois, 151n, 240n
- Charles XII (1682-1718), roi de Suède (1697), 102n
- Charles-Auguste de Saxe-Weimar-Eisenach (1757-1828), duc (1758-1815), puis grand-duc de Saxe-Weimar-Eisenach, xxxvii
- Charolais, Charles de Bourbon-Condé, comte de (1700-1760), fils du prince de Condé Louis III, 32n, 33
- Charpentier, François-Philippe (1734-1817), graveur, 244n
- Châteaubriant, Mlle de, voir Lassay, Julie de Bourbon, marquise de
- Chateaubrun, Jean-Baptiste Vivien de (1686-1775), auteur dramatique, membre de l’Académie française (1755), *Astyanax*, 120n; – *Philoctète*, 69n
- Châteauroux, Marie-Anne de Mailly-Nesle, marquise de La Tournelle, puis duchesse de (1717-1744), favorite de Louis XV, 105n
- Châtel, Jean (1575-1594), régicide, 116n
- Chatelain, imprimeur libraire à Amsterdam, 122n, 204n, 205n
- Chaubert, Hughes-Daniel (v. 1697-1766), imprimeur libraire à Paris, 48n, 138n, 141n, 158n
- Chaulieu, Guillaume-Amfrye, abbé de (1639-1720), poète, 123, 124n
- Chaulnes, Michel-Ferdinand d’Albert d’Ailly, duc de (1714-1769), physicien, gouverneur de Picardie et d’Artois, 240n

Index général

- Chaumont de La Galaizière, famille, 228n
Chaumont de La Millière, Charlotte-Élisabeth Héron de Villefosse, Mme (1730-1771), 228n
Chaumont de La Millière, Jacques-Louis (1711-1756), maître des requêtes, intendant de Limoges, 228n
Chauvelin, Germain-Louis de (1685-1762), garde des Sceaux et secrétaire d'État aux Affaires étrangères (1727-1737), 239
Chedel, Pierre-Quentin (1705-1763), graveur, 80n
Chelles, abbaye, 23
Chéron, Charles-Barthélemy (v. 1711-1769), libraire à Paris, 204n
Chevalier, Marie-Jeanne Fesch, dite Mlle (1722-1789), cantatrice, 173n
Chevreau, Urbain (1613-1701), poète, 56n
Chevrier, François-Antoine (1721-1762), littérateur, *Histoire de la campagne de mil sept cent cinquante sept*, xxxii, xxxvii, xxxix, 195; – *Journal militaire publié avec permission*, 195n
Choiseul, Étienne-François, comte de Stainville, puis duc de (1719-1785), ministre des Affaires étrangères (1758), ministre de la Guerre (1761), 32n, 96n
Choisy, François-Timoléon de (1644-1724), membre de l'Académie française (1697), 22n
Christian VII (1749-1808), roi de Danemark et de Norvège (1766), duc de Schleswig-Holstein, 102n
Cicéron, Marcus Tullius Cicero (146-43 av. J.-C.), 29, 47, 63, 144; – *De natura deorum*, 66; – *De oratore*, 190n
Cideville, Pierre-Robert Le Cornier de (1693-1776), conseiller au Parlement de Normandie, 126n
Cinq-Mars, Henri Coiffier de Ruzé d'Effiat, marquis de (1620-1642), 131n
Clagny, château de Mme de Montespan, 16, 18n
Clairon, Claire-Josèphe-Hippolyte Leris de Latude, dite Mlle (1723-1803), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1743-1766), 120n, 151n, 152n; – *Mémoires*, 151n
Clarendon, Edward Hyde, 1^{er} comte de (1609-1674), homme politique anglais, 45n
Cleland, John (1709-1789), écrivain anglais, *Les Erreurs de l'amour-propre*, 119n
Clément XI, Gianfrancesco Albani (1649-1721), pape (1700), 30n
Clément, Jean-Marie-Bernard (1742-1812), littérateur, journaliste, avec La Porte, *Anecdotes dramatiques*, xxiii, 121n, 152n, 168n
Clermont, Louis de Bourbon-Condé, comte de (1709-1771), premier prince du sang à entrer à l'Académie française (1754), 75n, 82, 88, 89, 159
Clermont d'Amboise, Jacques-Louis-Georges, marquis de (1726-1746), 87n
Clermont d'Amboise, Marie-Henriette Racine Du Jonquoy, marquise de, 82, 87
Clichy, 22
Clytemnestre, fille de Tyndare, roi de Sparte, épouse d'Agamemnon, 150, 152n, 174n
Cobenzl, Johann Karl Philipp von, comte (1712-1770), homme d'État autrichien, 148n
Cochin, Charles-Nicolas, dit le Jeune (1715-1790), dessinateur, graveur, théoricien, *Recueil de quelques pièces concernant les arts, extraites de plusieurs Mercuries de France*, xxxix, 159; – *Réflexions sur la critique des ouvrages exposés au Salon du Louvre*, xxvi, 191-192
Cogolin, Joseph de Cuers, chevalier de (1702-1760), poète, 104n
Coislin, Charles-César Du Cambout, chevalier de (1641-1699), 19
Coislin, Charles-René Du Cambout, marquis de, et vicomte de Carheil (m. en 1771), 84n
Coislin, Marie-Adélaïde de Mailly-Rubempré, marquise de (1732-1817), 82, 84
Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683), ministre de Louis XIV, 25, 108n, 109, 132n, 180n, 216
Coligny-Saligny, Adélaïde-Marie-Constance de Madaillan de Lesparre, comtesse de (1670-1725), 4n, 5n
Coligny-Saligny, Gaspard-Alexandre, comte de (1662-1694), 5n
Collé, Charles (1709-1783), chansonnier, auteur dramatique, xxii, xxiii, 182n; – *Avis aux chansonniers*, xlii, 139-140, 228n; – *Bouquet*, xlii, 228-230; – *Chanson sur la prise de Port-Mahon*, 139n; – *Journal*, 43n, 60n, 61n, 63n, 69n, 73n, 103n, 121n, 139n, 151n-155n, 168n, 172n, 182n, 228n, 233n
Collombat, Jean-Jacques-Étienne (1741-?), imprimeur libraire à Paris, 189n
Colomb, Christophe (Cristoforo Colombo) (v. 1451-1506), navigateur d'origine italienne, 79, 80n
Comédie-Française, xxii, xxiii, xlii, 43, 59n, 69, 79n, 103, 106n, 119, 120n, 150, 168, 203n, 233n
Comédie-Italienne, xxiii, 43, 95n, 138, 151n, 168
Condé, Henri-Jules de Bourbon, duc d'Enghien, puis prince de (1643-1709), 3n, 19, 20n
Condé, Louis I^{er}, prince de (1530-1569), 224n
Condé, Louis II de Bourbon, prince de, dit le Grand Condé (1621-1686), 20n, 109

- Condé, Louis IV Henri de Bourbon-Condé, prince de (1692-1740), 86n
- Condillac, Étienne Bonnot de (1715-1780), philosophe, censeur royal, 72n, 80n
- Condorcet, Jacques-Marie de Caritat de (1703-1783), évêque d'Auxerre (1754-1760), xviii
- Congreve, William (1670-1729), dramaturge et poète anglais, 119n
- Constance, concile de (1414-1418), 116
- Constant d'Herminches, David-Louis, baron de Constant de Rebecque (1722-1785), officier au service du prince d'Orange, 106n
- Constantin I^{er} le Grand (m. en 337), empereur romain (306-337), 163
- Conti, François-Louis de Bourbon-Conti, comte de La Marche, puis prince de (1664-1709), 5n
- Conti, Giusto (1720 ?-1790 ?), professeur à l'École militaire de Paris, traducteur, 55n, 160n
- Conti, Louis-François de Bourbon, comte de La Marche, puis (1727) prince de (1717-1776), xix
- Conti, Marie-Anne de Bourbon, princesse de (1666-1739), fille de Louis XIV et de Mlle de La Vallière, 157n
- Copenhague, 72
- Coppier, *Le Bal de l'arche Marion*, xxxii, 240
- Coqueley de Chaussepierre, Claude-Geneviève (1715-1790), avocat, archiviste, censeur royal, 51n, 78n, 169n, 181n, 230n
- Corisandre, 12-14
- Corneille, Pierre (1606-1684), 39, 109, 124n; – *Le Cid*, 76; – *La Mort de Pompée*, 199n; – *Polyeucte*, xxii, 103, 155; – *Théâtre*, 76n
- Cortés, Hernán (1485-1547), conquistador espagnol, 80n
- Coste d'Arnobat, Pierre-Nicolas (1732-1810 ?), homme de lettres, journaliste, *Lettres sur le voyage d'Espagne*, xxxix, xl, xlin, 100; – *Lettres sur les Espagnols*, 101n
- Cottet, Jacques, 180n
- Coulanges, Marie-Angélique Du Gué de Bagnols, dame de (1641-1723), 19, 20
- Coupé, Jean-Marie-Louis (1732-1818), polygraphe, censeur royal, 170n
- Courteille, voir Barberie de Courteilles
- Courtois, Ponce, imprimeur libraire à Soissons, 105n
- Cousin d'Avallon, Charles-Yves (1769-183 ?), littérateur, *Fontenelliana*, 169n
- Coypel, Charles-Antoine (1694-1752), peintre, graveur, 113n, 159n
- Cramer, frères, imprimeur libraire à Genève, 35n, 90n, 92n
- Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de, dit Crébillon fils (1707-1777), romancier, 226; – *Lettres de la marquise de M*** au comte de R****, 95n
- Crébillon, Prosper Jolyot de (1674-1762), dit Crébillon père, auteur dramatique, membre de l'Académie française (1731), censeur royal, 81n, 138n, 148n, 168n, 240n; – *Électre*, 152n, 155
- Crespel, Emmanuel (1703-1775), prêtre missionnaire, aumônier militaire, *Voyage au Nouveau-Monde*, 100; – *Voyages du R. P. Emmanuel Crespel dans le Canada*, 100n
- Crillon, Louis de Balbes de Berton de (1541-1615), homme de guerre, 98
- Croismare, Marc-Antoine-Nicolas, marquis de (1694-1772), lieutenant général des armées du roi, xiii, 80n
- Cromwell, Oliver (1599-1658), homme politique anglais, 134n
- Croÿ, Emmanuel, duc de, prince du Saint-Empire (1718-1784), maréchal de France, 147n
- Cuissart, Léonard, imprimeur libraire à Paris, 205n
- Cumberland, William Augustus, duc de (1721-1765), troisième fils de George II, xv, xx, 9
- Cupidon, personnage mythologique, 34
- Cythère, île grec, 33, 106, 172
- Dacier, André (1651-1722), érudit, traducteur, *La Poétique d'Aristote traduite en français*, 150n; – trad. Sophocle, *Électre*, 152n
- Dacier, Anne Lefebvre, Mme (1652-1720), philologue, érudit, *L'Iliade d'Homère, traduite en français, avec des remarques*, 125
- D'Alembert, Jean Le Rond (v. 1717-1783), fils naturel de Mme de Tencin, mathématicien, philosophe, musicologue, co-directeur de l'*Encyclopédie* jusqu'en 1758, xxv, xxx, xxxiin, 32n, 49n, 72n, 74, 113n, 117n, 118n, 212n, 237, 238; – *Éloge de M. Du Marsais*, 72n, 239n; – *Réflexions sur l'usage et sur l'abus de la philosophie dans les matières de goût*, xxii, 74
- Damiens, Robert-François (1715-1757), soldat puis domestique, régicide, xviii, xix, xxii, xxiii, xxviii, xxxii, 31n, 34n, 57n, 67n, 147, 138, 160
- Damilaville, Étienne-Noël (1723-1768), premier commis du Vingtième, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 187n
- Danchet, Antoine (1671-1748), auteur dramatique, librettiste, *Iphigénie en Tauride*, 234n
- Daniel, Gabriel (1649-1728), jésuite, historien, xxix, 93; – *Histoire de France*, 93n
- Daphnis, 12-14, 211

Index général

- Daun, Leopold Joseph von, comte (1705-1766), feld-maréchal d'Autriche, xx, 149n
- Dauphin, le, voir Louis, dauphin de France
- Dauphine, la, voir Marie-Josèphe de Saxe
- Davaux, N. Liard, dite Mlle (1726-après 1757), cantatrice, 173n
- David l'aîné, Michel-Antoine (v. 1707-1769), imprimeur libraire à Paris, 223n, 237n
- Davila, Enrico Caterino (1576-1631), historien italien, *Histoire des guerres civiles de France*, 159
- De Brais, Samuel, agent de von Brühl à Paris, 199n
- Debure, Jean (1702-1786), imprimeur libraire à Paris, 78n, 161n, 243n
- Delacour Damonville, *Fables moralisées en quatrains*, xxxii, 51
- Delaguette, Veuve de François (17?-1762), imprimeur libraire à Paris, 54n
- Delatour, Veuve, imprimeur libraire à Paris, 98n
- Deleyre, Alexandre (1726-1797), littérateur, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xxviii, 59n
- Délie, 67
- Delormel, Anne-Marguerite Lamesle, veuve, imprimeur libraire à Paris, 53n, 54n, 112n, 168n, 173n, 241n
- Delormel, Pierre-Nicolas, imprimeur libraire à Paris, 53n, 54n, 112n, 168n, 173n, 243n
- Denis, Marie-Louise Mignot, Mme (1712-1790), nièce de Voltaire, 106n
- Desaint, Jean (?-1776), imprimeur libraire à Paris, 75n-78n, 80n, 132n, 152n, 158n, 180n, 213n, 242n
- Des Alleurs, Roland Puchot, comte (1693-1754), 38n
- Descartes, René (1596-1650), philosophe, 36, 37
- Desfontaines, Pierre-François Guyot (1683-1745), abbé, journaliste, 137; – *L'Esprit de l'abbé Des Fontaines*, xxxix, 137; – *Jugements sur quelques ouvrages nouveaux*, 137n; – *Le Nouvelliste du Parnasse*, 137n; – *Observations sur les écrits modernes*, 137n
- Desjardins, Martin van den Bogaert, dit Martin (1637-1694), sculpteur français d'origine hollandaise, statue pédestre de Louis XIV, 141, 142
- Deslandes, André-François Bourreau (1690-1757), haut fonctionnaire de la Marine, xxii, 118; – *Histoire critique de la philosophie*, xxii, 118; – *Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant*, 118n
- Desmahis, Joseph-François-Édouard de Corsembleu (1723-1761), poète, ami de Grimm, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xiii, xlii; – *Épître à M. Diderot*, 65, 66-67; – *Œuvres*, 65n, 66n, 146n; – *Vers sur la promenade du Cours-la-Reine*, 146-147; – *Voyage d'Éponne*, 146n
- Desmarests, Mlle, actrice, xxii, 103n
- Desmarests, Henri (1661-1741), compositeur, *Iphigénie en Tauride*, 234n
- Desmarests, Nicolas, seigneur de Maillebois (1648-1721), contrôleur général des Finances (1708-1715), 180n
- Despilly, Jean-Baptiste, imprimeur libraire à Paris, 181n
- Desventes, François, libraire à Dijon, 158n
- Deux-Roses, guerre des, 166
- Devaux, François-Étienne (1712-1796), littérateur, ami d'enfance de Mme de Graffigny, 3n, 151n, 152n, 203n
- Deville, Jean (1709-179?), imprimeur libraire à Lyon, 223n
- Dezallier d'Argenville, Antoine-Joseph (1680-1765), botaniste, écrivain d'art, *Abrégé de la vie des plus fameux peintres*, 243n
- Dezallier d'Argenville, Antoine-Nicolas (1723-1796), botaniste, écrivain d'art, *Voyage pittoresque de Paris*, 243; – *Voyage pittoresque des environs de Paris*, 243n
- Diane, divinité romaine, 150
- Diderot, Denis (1713-1784), xiii, xvi, xvii, xxiv, xxvn, xxvi, xxx, xli, xlii, 7, 27n, 28n, 29, 31, 32n, 37n, 38, 44-46, 65-67, 91n, 99n, 109n, 114, 115n, 118, 123n, 125n, 132n, 155, 156n, 159n, 161n, 167, 193, 202, 205n, 222n, 227n, 237, 238; – *Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques*, 44n; – *De l'interprétation de la nature*, 222n, 237n; – *De la poésie dramatique*, 125n, 198n; – *Entretiens sur Le Fils naturel*, xvi, xxiii, xxvi, xli, 28n, 59n, 60-61, 63-64, 65n, 66n, 120n, 124n, 167n, 174n, 176n, 237n, 242; – *Le Fils naturel, ou les épreuves de la vertu*, xxiii, xxv, xxix, xxx, xxxviii, xl, xlii, 46, 59-64, 66, 90n, 167, 222n, 237n, 242; – *Lettre sur les aveugles*, 66n; – *Lettre sur les sourds et muets*, 199n; – *Observations de M. Diderot sur l'Iphigénie en Tauride de M. Guimont de La Touche*, xli, 153-155, 231; – *Œuvres philosophiques de M. D****, 44n; – *Pensées détachées sur la peinture*, 199n; – *Pensées philosophiques*, 222n; – *Le Père de famille*, 35, 125n, 164n; – *Salon de 1767*, 199n
- Diderot, Didier-Pierre, abbé (1722-1787), frère de Diderot, 44n, 156n
- Didon, princesse légendaire de Tyr, 16
- Didot, François (1688?-1757), imprimeur libraire à Paris, 52n, 78n

- Dodsley, Robert (1703-1764), écrivain anglais, 212n
- Dominique, saint (v. 1170-1221), 186n
- Doris, 8
- Doublet, Marie-Anne Legendre, Mme (1687-1771), 212n
- Dresde, 112, 113, 200
- Dryden, John (1631-1700), dramaturge et poète anglais, 119n
- Du Bocage, Anne-Marie Lepage, Mme Fiquet (1710-1802), poétesse, auteur dramatique, 79n; – *Les Amazones*, 79; – *La Colombiade*, xxiv, xxxviii, xl, 79-80; – *Le Paradis terrestre*, 79n
- Du Bois, *Camps topographiques de la campagne de 1757*, xvii
- Dubois, Marie-Charlotte Courtstz, dite Mlle, danseuse à l'Opéra, 173n
- Du Bos, Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, 199
- Du Buat-Nançay, Louis-Gabriel (1732-1787), historien, diplomate, 78n; – *Les Origines, ou l'ancien gouvernement, de la France, de l'Allemagne et de l'Italie*, 78; – trad. Schmauss, *Tableau du gouvernement actuel de l'empire d'Allemagne*, 78n
- Du Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise (1706-1749), femme de lettres et de sciences, 8n, 80n, 172n, 173n
- Duché de Vancy, Joseph-François (1668-1704), auteur dramatique, *Iphigénie en Tauride*, 153n, 234n
- Duchesne, Marie-Antoinette Cailleau, veuve de Nicolas-Bonaventure (?-1793), imprimeur libraire à Paris, 67n, 105n
- Duchesne, Nicolas-Bonaventure (?-1765), imprimeur libraire à Paris, 44n, 51n, 52n, 54n, 71n, 77n, 102n, 104n, 132n, 137n, 158n, 160n, 188n, 190n, 215n, 240n, 241n, 243n
- Duclos, chevalier, *Les Cinq cents matinées et une demie*, xxxviii, 204
- Duclos, Charles Pinot (1704-1772), historien, romancier, membre de l'Académie française (1747), historiographe de France (1950), 116n
- Du Fail, Noël (1520-1591), juriste, écrivain, *Propos rustiques de maître Léon Ladulfi*, 40n
- Dulau d'Allemans de La Coste, Jean (1710-1791), curé de Saint-Sulpice, 187n
- Du Lude, Henri de Daillon, comte puis duc (m. en 1685), 18
- Du Marsais, César Chesneau (1676-1756), grammairien, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Des tropes*, xxix, 73n, 223; – *Exposition de la doctrine de l'Église gallicane*, xl, 72-73; – *Traité des tropes*, 224n
- Du Plessis-Guénégaud, Élisabeth de Choiseul-Praslin, marquise, 22
- Du Plessis-Guénégaud, Henri (1610-1676), 22n
- Dupré de Saint-Maur, Nicolas-François (1695-1774), traducteur, économiste et statisticien, membre de l'Académie française (1733), *Discours prononcés dans l'Académie française le 14 mars 1757, à la réception de M. l'évêque d'Aulun*, 74, 106
- Dupuy, Pierre (1582-1651), historien, garde de la bibliothèque du roi, 72n
- Duquesne, Abraham, marquis (1610-1688), marin protestant, commandant de la flotte française, 109n
- Durand, Laurent (1712 ?-1763), imprimeur libraire à Paris, 46n, 73n, 76n, 80n, 237n
- Dutot, Charles (1671 ?-?), administrateur, économiste, 180n
- Duval de Compainville, Claude (m. en 1676), abbé de La Victoire, 17
- École militaire, 136
- Écosse, 241
- Édouard IV (1442-1483), roi d'Angleterre, 166n
- Édouard de Westminster, prince de Galles (1453-1471), 166n
- Églé, 211
- Égypte, 37, 184
- Elbeuf, Charles III de Guise-Lorraine, duc d' (1620-1692), 15, 16n
- Elbeuf, Élisabeth de La Tour d'Auvergne, duchesse d' (1635-1680), 16n
- Elbeuf, Henri de Guise-Lorraine, duc d' (1661-1748), 15
- Électre, fille d'Agamemnon et de Clytemnestre, 150n
- Emmanuel, le père, capucin de Saint-Quentin, 201n
- Énée, prince troyen, 16n, 199
- Énée le Tacticien, Aeneas Tacticus (IV^e s. av. J.-C.), militaire grec, auteur de traités, 74
- Enghien, 19
- Épinay, Denis-Joseph de Lalive d' (1724-1782), fermier général, époux de Louise d'Épinay, xvii, xli, xlii, 195n, 204n-205n
- Épinay, Louis-Joseph de Lalive d' (1746-1813), fils de Louise d'Épinay, xvii, 247
- Épinay, Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelles, Mme de Lalive d' (1726-1783), femme de lettres, amie et collaboratrice de Grimm,

Index général

- xiii, xvi, xvii, 59ⁿ, 65ⁿ, 106ⁿ, 200ⁿ, 204ⁿ;
– *Histoire de Madame de Montbrillant*, xivⁿ, xvⁿ,
xviii, xlii, xliii, 247ⁿ, 250ⁿ; – *Les Illusions*, xlii,
12-14; – *Lettre à la gouvernante de ma fille*, 12ⁿ;
– *Lettres à mon fils*, xlii, xlii, 12, 247-255; – *Mé-
moires*, xivⁿ, xvⁿ, xviii, xlii, xliii; – *Mes mo-
ments heureux*, 12ⁿ, 193ⁿ; – *Réponse de Mme *** à
M. de Margency*, 193-195
- Époisses, 24
- Érinyes, divinités grecques, 150
- Errard, Charles (1606-1689), peintre du roi, 113ⁿ
- Eschyle (v. 525-456 av. J.-C.), poète tragique
grec, 45ⁿ; – *Choéphores*, 174ⁿ
- Espagnac, Jean-Baptiste-Joseph Damarzit de
Sahuguet, baron d’Espagnac (1713-1783), offi-
cier ayant servi sous les ordres du maréchal de
Saxe, *Supplément aux Rêveries ou mémoires sur la
guerre de Maurice comte de Saxe*, xliiii, 222
- Espagne, Espagnols, 100, 131, 245
- Estienne ou Étienne, Jacques II (?-1795), impres-
sionneur libraire à Paris, 95ⁿ
- Estienne ou Étienne, Robert (1723-1794), impres-
sionneur libraire à Paris, 95ⁿ
- Estrées, César d’ (1628-1714), cardinal, évêque-
duc de Laon, 24
- Estrées, Louis-Armand, duc d’ (1682-1723), 171
- Estrées, Louis-Charles-César Le Tellier, marquis
de Courtenvaux, comte puis duc d’ (1695-1771),
maréchal de France (1757), xiv-xvi, xx, xxi,
195ⁿ, 245
- Euménides, voir Érinyes
- Euripide (480-406 av. J.-C.), poète tragique grec,
69, 124; – *Électre*, 152, 174ⁿ; – *Iphigénie à Aulis*,
150; – *Iphigénie en Tauride*, 150, 152, 153ⁿ, 154ⁿ,
155, 156, 157ⁿ, 204ⁿ, 233ⁿ, 234
- Europe, 28, 30, 31, 36, 40, 90, 103, 107, 108, 113,
114, 128-131, 158, 184, 191, 196, 209, 210, 215, 210,
241, 245
- Eustathe (v. 115-v. 1195), rhétoricien grec, *Ad
Iliadem*, 190ⁿ
- Expilly, Jean-Joseph, abbé (1719-1793), géographe
et administrateur d’église, 30ⁿ; – *Dictionnaire
géographique, historique et politique des Gaules et
de la France*, 169ⁿ; – *Le Géographe manuel*, 168,
230ⁿ; – *La Topographie de l’univers*, 230
- Falconet, Étienne (1716-1791), sculpteur, 46ⁿ
- Falle, Philip (1656-1742), *An account of the isle of
Jersey*, 54ⁿ
- Farsetti, Tommaso Giuseppe (1720-1792), biblio-
phile et poète italien, *La Vita di Cornelio Cas-
taldi*, 160ⁿ
- Fauveau, Gabriel (?), poète, *Le Cardinal et le
singe*, 81ⁿ; – *Épithaphe de M. l’abbé de Voisenon*,
81, 165ⁿ; – *Le Réveil de Stein*, 81ⁿ
- Favart, Charles-Simon (1710-1792), comédien et
auteur dramatique, 81ⁿ; – avec Voisenon, *La
Petite Iphigénie, parodie de la grande*, xxiii, 168
- Favart, Marie-Justine-Benoîte Duronceray, Mme
(1727-1772), comédienne, 81ⁿ, 168ⁿ
- Favier, Jean-Louis (1711-1784), littérateur, journa-
liste, 63ⁿ
- Fel, Marie (1713-1794), cantatrice, 103, 173ⁿ, 201
- Fénelon, François de Salignac de La Mothe (1651-
1715), archevêque de Cambrai, orateur, écri-
vain, *Les Aventures de Télémaque*, 254
- Fielding, Henry (1707-1754), romancier et drama-
turge anglais, *Histoire de Tom Jones*, 119, 120ⁿ
- Fielding, Sarah (1710-1768), romancière anglaise,
120ⁿ
- Fieubet, Gaspard de (m. en 1694), conseiller
d’État, 23
- Fitz-James, François, duc de (1709-1764), évêque
de Soissons (1739), premier aumônier du roi
(1742), *Mandement de monseigneur l’évêque de
Soissons*, xxxii, 105, 117
- Flachat, entrepreneur de la manufacture royale
de Saint-Chaumont, 11ⁿ
- Fletcher, John (1579-1625), dramaturge anglais,
119ⁿ
- Fleury, André-Hercule de (1653-1743), cardinal,
premier ministre, 3ⁿ
- Fleury, Henri-Marie-Bernardin de Rosset de
Rocozels de (1718-1781), archevêque de Tours
(1750-1773), xviii
- Floncel, Albert-François (1697-1773), censeur
royal, bibliophile, 55ⁿ, 160ⁿ
- Folard, Hubert, chevalier de (1709-1799), diplo-
mate, 78
- Foncemagne, Mme de, 82, 86
- Foncemagne, Étienne Lauréault de (1694-1779),
érudit, 86ⁿ
- Fontenelle, Bernard Le Bovier de (1657-1757),
xxi, xxii, xxiv, xxvii, 27ⁿ, 34, 35ⁿ, 36-39, 42ⁿ,
45-47, 73, 79ⁿ, 116, 122ⁿ; – *Copie d’une lettre au
gros marquis*, xlv, 169-170; – *Dialogues des morts*,
34ⁿ, 37ⁿ; – *Éloge du tsar Pierre I^{er}*, 77ⁿ; – *En-
tretiens sur la pluralité des mondes*, 34ⁿ, 37, 38ⁿ;
– *Histoire de l’Académie royale des sciences*, 34ⁿ,
36ⁿ; – *Histoire des oracles*, 37, 44; – *Oeuvres*, 38ⁿ;
– *Théorie des tourbillons cartésiens*, 37ⁿ
- Forbin-Janson, Toussaint de (1625-1713), évêque
de Marseille, 21, 25, 26ⁿ
- Forbonnais, François Véron Duverger de (1722-

- 1800), économiste, *Examen des avantages et des désavantages de la prohibition des toiles peintes*, 10n
- Forcalquier, Françoise de Cambis, comtesse de, 16
- Forcalquier, Honoré de Brancas, comte de, 16
- Formey, Jean-Henri-Samuel (1711-1797), pasteur, philosophe, secrétaire de l'Académie de Berlin, xxvn, 34n, 35n, 65n, 122n, 143n, 160n, 162n, 241n; – *L'Abeille du Parnasse*, 158n; – éd. Du Marsais, *Traité des tropes*, 224n
- Fosse, Claude (1710?-1766), imprimeur libraire à Paris, 242n
- Foucher, Paul (1704-1778), abbé, érudit, censeur royal, 48n
- Fougeret de Monbron, Louis-Charles (1706-1760), écrivain, écrivain, *L'Anti-Anglais*, 102n; – *Le Canapé couleur de feu*, 102n; – *La Henriade travestie en vers burlesques* 102; – *Margot la Ravaudeuse*, 102n; – *Préservatif contre l'anglomanie*, xxx, 102
- France, Français, 9-11, 22, 30, 31, 35-37, 42, 53, 54, 57, 70, 90, 97, 109, 110, 113, 115, 117, 123-125, 130, 131, 133-135, 140, 157, 165, 184, 190, 197, 209, 210, 213, 215, 218, 220, 221, 229
- Francœur, François (1698-1787), compositeur, musicien, directeur de l'Opéra (1749-1753, 1757-1767), xxiii, 172; – avec Rebel et La Serre, *Pyrame et Thisbé*, 174n
- François I^{er} (1494-1547), roi de France (1515-1547), 107
- François II (1544-1560), roi de France (1559-1560), 98, 224n
- Frédéric II le Grand (1712-1786), roi de Prusse (1740-1786), abonné de la *CL*, xiv, xix-xxi, xxiv, xxvi, xxxiv, xxxvi, xliii, 28n, 81, 58n, 75, 96, 129n, 149, 158n, 189, 190n, 212n, 213, 219-220, 245; – *De la littérature allemande*, 220n; – *Épître*, 220-221; – *Histoire de la guerre de Sept Ans*, xxxivn
- Frédéric III (1415-1493), empereur germanique (1452-1493), 115n
- Frédéric III, duc de Saxe-Gotha (1699-1772), époux de Louise-Dorothee, xvii, 110n
- Frédéric IV de Brandebourg-Bayreuth (1711-1765), margrave de Brandebourg-Bayreuth (1735-1763), 54n
- Frédéric V (1723-1766), roi de Danemarck et de Norvège (1746-1766), 102n
- Frédéric-Guillaume II (1744-1797), prince de Prusse, puis roi (1786), abonné de la *CL*, xxxvn
- Frédéric-Guillaume III, duc de Saxe-Altenbourg (1657-1672), 110n
- Frédérique-Louise de Hesse-Darmstadt (1751-1805), reine de Prusse, xxxvn
- Fréron, Élie-Catherine (1718-1776), journaliste, xxiii, xxvii, xxix, xxx, xlv, 3n-6n, 9n, 12n, 44n, 50n-53n, 55n, 57n, 60n-63n, 67n, 73n-75n, 77n, 80n, 95n-98n, 100n-104n, 112n, 113n, 114, 121n, 132n, 139n, 142n, 154n, 155n, 159n, 160n, 167n, 168n, 176n, 181n, 182n, 190n-192n, 196n, 198n, 199n, 201n-203n, 204, 212n, 214n, 215n, 222n-224n, 233n, 234n, 237n, 241n, 242n
- Fresnes, 22
- Friesen, August Heinrich, comte de (1728-1755), neveu du maréchal de Saxe, xiii, xviii, xxxiii, 75, 76n
- Frigot, F.-M., abbé, ami de Mme de Graffigny, 151n, 203n
- Fritsch, Gaspard, veuve, imprimeur libraire à Leipzig, 224n
- Gabriel, Ange-Jacques (1698-1782), architecte, 35n
- Gaillard, Gabriel-Henri (1726-1806), avocat, journaliste, historien, membre de l'Académie des inscriptions (1760) et de l'Académie française (1771), censeur royal, 53n, 60n, 104n; – *Histoire de Marie de Bourgogne*, xxxvii, xxxix, 115-116
- Gaillard, Nicolas-François (1752-1811), librettiste, avec Gluck, *Iphigénie en Tauride*, 151n
- Gallet, Pierre (1698-1757), chansonnier, auteur dramatique, 177n
- Galtier, Jean-Louis, dit de Saint-Symphorien (1720-1782), 160n
- Galuppi, Baldassare, dit Il Buranello (1706-1785), compositeur italien, 113, 120
- Gandouin, Pierre (1673-1743), imprimeur libraire à Paris, 76n
- Ganeau, Louis-Étienne (1708-1777), imprimeur libraire à Paris, 148n, 158n, 203n
- Garnier, Jean-Jacques (1729-1805), *Le Bâtard légitimé*, 60n
- Garrick, David (1716-1779), acteur et auteur dramatique anglais, 212n
- Garrigues de Froment, Antoine-Joseph, prêtre, traducteur, trad. Salmon, *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre*, 98n
- Gascon, 34
- Gat, voir Gua de Malves
- Gaubier de Barrault, Sulpice-Edme (m. en 1773), poète, auteur de comédies, *Poème sur la bataille gagnée à Krichenau le 18 juin 1757*, xxxii, xxxvi, 149

- Gauffecourt, Jean-Vincent Caperonnier de (1692-1766), relieur et imprimeur amateur, bibliophile, xiii, 12n, 247
- Gaule, Gaulois, 140
- Gautier, Dominique-François, impliqué dans le procès de Damiens, 147n
- Gay, John (1685-1732), dramaturge et poète anglais, *L'Opéra du gueux*, 12n, 212n
- Gélin, Nicolas (1726-1810), chanteur à l'Opéra, 173n
- Gellert, Christian Fürchtegott (1715-1769), écrivain allemand, professeur à l'Université de Leipzig, 220n
- Gênes, 109
- Genet, Edme-Jacques (1726-1781), traducteur, journaliste, 10n; – *État politique actuel de l'Angleterre*, xxvi, xl, 95-96; – trad. Shebbeare, *Le Peuple instruit*, 9n, 96n; – trad. *Le Peuple juge*, xl, 9-10
- Genève, 35, 106, 238, 247, 248
- Geneviève, sainte (v. 420-502), 244n
- Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet, Mme (1699-1777), xiii, 29n, 36n, 39n, 46, 47
- George I^{er}, roi de Grande-Bretagne et d'Irlande, électeur d'Hanovre (1660-1727), 3n
- George II (1683-1760), roi de Grande-Bretagne et d'Irlande, électeur d'Hanovre (1727-1760), xx, 9n
- Germain, Pierre (1697-1765), censeur royal, 223n
- Germaines, 221
- Gerson, Jean Charlier, dit Jean de (1363-1429), théologien, chancelier de l'Université de Paris, 116n
- Gesvres, François-Joachim-Bernard Potier, marquis de (1692-1757), duc et pair, gouverneur de Paris, 69n
- Gesvres, Marie-Madeleine-Émilie Mascranny, marquise de (1691-1717), 69n
- Gibert, Joseph-Balthasar (1711-1771), censeur royal, 223n
- Girard, copiste de Grimm, xlv, xlv, 15n
- Giraud, Claude-Marie (1711-1780), 137n
- Giraudeau, Bonaventure (1697-1774), jésuite, *L'Aixiade, ou l'île d'Aix conquise par les Anglais*, 223; – *Introductio ad linguam graecam*, 223n
- Giry de Saint Cyr, Joseph (1699-1761), 237n
- Gisors, Louis-Marie Fouquet (1732-1758), comte de, fils du maréchal de Belle-Isle, 75n; *Tactique et manœuvres des Prussiens*, xxxviii, xxxix, 74-75
- Glocester, Humphrey de Lancastre (1391-1447), comte de Pembroke, duc de, 167n
- Gluck, Christoph Willibald (1714-1787), compositeur allemand, avec Gaillard, *Iphigénie en Tauride*, 151n
- Glycère, 67
- Gobelet, imprimeur libraire à Troyes, 67n, 105n
- Gobelins, manufacture royale des, 200
- Godart, chanteur, 173n
- Godin d'Abguerbe, Quentin, 56n, 57
- Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832), poète, romancier et dramaturge allemand, *Iphigénie auf Tauris*, 151n
- Goldoni, Carlo (1707-1793), auteur comique italien, 241n; – *Il vero amico*, xxx
- Gosse, Pierre, junior (1718-1794), imprimeur libraire à La Haye, 76n, 97n, 222n
- Gottsched, Johann Christoph (1700-1766), homme de lettres allemand, xiv, 219n; – *Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit*, xiv, 220n; – *Précis d'une lettre de M. Gottsched, professeur à Leipsic*, xlii, 219-221
- Goudar, Pierre-Ange (1708-1791), économiste, journaliste, *Les Intérêts de la France mal entendus*, xxiv, xxx, xxxviii, xl, 132-136, 144n, 216n; – *La Paix de l'Europe*, xxiv, xxxvii, 205; – *Projet de pacification générale, combiné par une suspension d'armes de vingt ans*, 205n
- Gougenot, Louis, abbé de Chezal-Benoît (1719-1767), 202n
- Gournay, Jacques-Claude-Marie Vincent de (1712-1759), économiste, intendant de commerce (1751-1758), 215n; – *Observations sur l'Examen*, 10n
- Graffigny, Françoise-Paule d'Issembourg d'Happoncourt, Mme de (1695-1758), femme de lettres, 3n, 39n, 151n, 152n, 173n, 203n, 233n, 240n, 244n; – *Cénie*, 43n; – *La Fille d'Aristide*, xxii, 43
- Gramont, Antoine-Charles de Louvigny, comte de Guiche, puis duc de (1651-1720), 24
- Grandjean de Fouchy, Jean-Paul (1707-1788), astronome, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences (1743), 241n
- Grandmaison, Thomas-Auguste Le Roy de (1715-1801), officier, écrivain militaire, *La Petite guerre*, 98
- Grangé, Jean-Augustin (1712 ?-?), imprimeur libraire à Paris, 218n
- Graziani, Girolamo (1604-1675), secrétaire d'État du duc de Modène, 108n
- Grèce, Grecs, 122-125, 128, 150, 174, 234
- Grécourt, Jean-Baptiste-Joseph Willart de (1683-1743), abbé, poète libertin, 156n, 177
- Gresset, Jean-Baptiste-Louis (1709-1777), poète,

- auteur dramatique, membre de l'Académie française (1748), *Le Méchant*, 148n ; – *Sur l'attentat commis sur la personne sacrée du roi, le 5 janvier 1757. Avec une requête au roi*, xxxii, 148 ; – *Vert-Vert*, 148n
- Greuze, Jean-Baptiste (1725-1805), peintre, 201, 202 ; – *Le Geste napolitain*, 202n ; – *Lecture de la Bible*, 202n ; – *Les Œufs cassés*, 202n ; – *La Parresseuse italienne*, 202n ; – *Portrait de Louis Gougenot, abbé de Chezal-Benoît*, 202n ; – *Portrait de M. Pigalle*, 202n ; – *Un écolier qui étudie sa leçon*, 202n ; – *Un matelot napolitain*, 202n ; – *Un oiseleur qui, au retour de la chasse, accorde sa guitare*, 202n
- Griffet, Henri (1698-1771), jésuite, érudit, prédicateur du roi, xxix ; – *Histoire de France*, 93n ; – *Histoire du règne de Louis XIII*, 93
- Grignan, François Adhémar de Monteil, comte de (1608-1688), archevêque d'Arles, 24
- Grignan, François Adhémar de Monteil, comte de (1632-1714), 16n, 20n, 21n
- Grignan, Françoise-Marguerite de Sévigné, comtesse de (1646-1705), 15
- Grignan, Jean-Baptiste Adhémar de Monteil de (1638-1697), 25
- Grignan, Louis-Joseph Adhémar de Monteil, abbé de (1650-1722), 24
- Grimaud, Marie-Anne de Félix de Creisset, dame, 39
- Grimm, baron Friedrich Melchior von (1723-1807), xiii-xvii, *passim* ; – *Dialogue entre un philosophe et un poète sur le poème épique*, 174n ; – *Le Petit prophète de Boemischbroda*, xlii, 50n, 81n, 89, 222n ; – *Salon de 1757*, xxv, xxvi, 189-193, 197-202
- Grosley, Pierre-Jean (1718-1785), avocat, érudit, trad., avec Mallet, Davila, *Histoire des guerres civiles de France*, 159 ; – *Lettre d'un patriote*, xx, xxxii, 105 ; – *Mémoires historiques et critiques pour l'histoire de Troyes*, 67n, 105n ; – *Réflexions sur l'attentat commis le 5 janvier contre la vie du roi*, xx, xxxii, 67, 68n
- Gua de Malves, Jean-Paul de (1712 ?-1786), mathématicien, traducteur, membre de l'Académie des sciences (1741), trad. *Discours pour et contre la réduction de l'intérêt naturel de l'argent*, 218
- Guarini, Gian Battista (1538-1612), poète italien, *Il Pastor fido*, 239n
- Guéneau de Montbeillard, Philippe, parfois appelé Philibert (1720-1785), naturaliste, 156n ; – *Collection académique*, xxxviii, 158
- Guenet, Jean-Baptiste-Paul-Alexandre (1688-1769), évêque de Saint-Pons, xviii
- Guernesey, île, 54
- Guiard, Antoine (1692-1760), bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, 180n
- Guignard, Jean (?-1794), jésuite exécuté en place de Grève, 116
- Guillaume III d'Orange-Nassau (1650-1702), stathouder de Hollande (1674-1702), roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande (1689-1702), 110n, 111n
- Guillyn, Pierre (1715 ?-1781), libraire imprimeur à Paris, 41n, 102n, 104n, 158n
- Guimond de La Touche, Claude (1729-1760), poète, auteur dramatique, 151n ; – *Iphigénie en Tauride*, xxii, xxvii, xxviii, xxxviii, xli, xlii, 119, 150-156, 168, 203, 204n, 231-234, 240 ; – *Mars au berceau de monseigneur le duc de Bourgogne*, 151n
- Guise, Élisabeth d'Orléans, duchesse de (m. en 1696), 20, 21
- Guise, François I^{er} de Lorraine, 2^e duc de (1519-1563), 224n
- Guise, Françoise-Renée de Lorraine (1621-1682), abbesse de Montmartre, 17n
- Guise, Henri II de (1614-1664), archevêque de Reims (1629-1640), duc de Guise (1640-1664), 79
- Guitaut, Guillaume de Pechpeyrou-Comminges, comte de (1626-1685), 25
- Gustave III (1746-1792), roi de Suède (1771-1792), abonné de la *CL*, 141n
- Habsbourg, maison de, 31, 97, 115, 129n, 130, 131, 149, 210, 245
- Hacqueville, d', ami de Mme de Sévigné, 25
- Hallé, Noël (1711-1781), peintre, *La Nymphé Io changée en vache*, 199-200
- Hardy, Siméon-Prosper (1729-1806), imprimeur libraire à Paris, 195n
- Harlay de Champvallon, François de (1625-1695), archevêque de Paris, 23, 25
- Hasse, Johann Adolf (1699-1783), compositeur allemand, 113, 120n
- Hawke, Edward, baron (1705-1781), amiral anglais, 223n
- Hawkesworth, John (1720-1773), journaliste, auteur dramatique, *Ariana ou la patience récompensée*, xxxviii
- Hayer, Jean-Nicolas-Hubert (1708-1780), récollet et apologiste, 48n ; – *La Spiritualité et l'immortalité de l'âme*, 138
- Hélikon, mont, 34, 223

Index général

- Hellen, Bruno von (1718-1793), ministre plénipotentiaire du roi de Prusse à La Haye, 149n
- Helvétius, Anne-Catherine de Ligniville d'Autricourt, Mme (1719-1800), 39n
- Helvétius, Claude-Adrien (1715-1771), fermier général, philosophe, 46n; – *De l'esprit*, 46n
- Hémery, Joseph d', inspecteur général de la Librairie, xxviii, xliii, xlv, 9n, 40n, 67n, 72n, 73n, 75n, 77n, 95n, 98n, 99n, 102n, 104n, 105n, 115n, 132n, 137n, 138n, 141n, 147n-149n, 157n, 159n, 167n, 180n, 181n, 183n, 190n, 191n, 195n, 203n-205n, 212n-215n, 218n, 230n, 237n, 239n-241n
- Hénault, Charles-Jean-François (1685-1770), président de la première chambre des Enquêtes au Parlement de Paris, membre de l'Académie française (1723), surintendant de la maison de la reine (1726-1768), historien, xviii, 3n, 31n, 159n; – *Deux pièces de théâtre en prose*, xxxviii, 224n; – *François II, roi de France*, 224; – *Mémoires*, 138n, 224n; – *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France*, 226n; – *Réflexions sur la licence de la langue latine, et la chasteté de la langue française*, 116; – *Le Réveil d'Épiménide*, 224n
- Hennin, Pierre-Michel (1728-1807), diplomate, résident de Genève (1765), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 212n
- Henning, Christian Friedrich, imprimeur à Berlin, 127n
- Henri II (1519-1559), roi de France (1547-1559), 98
- Henri III (1551-1589), roi de France (1574-1589), 98
- Henri IV (1553-1610), roi de France (1589-1610), 57n, 98, 107, 108, 109n, 116, 141, 142, 180, 224n
- Henri VI (1421-1471), roi d'Angleterre, 166n
- Henselé, voir Ancelet
- Herbert, Claude-Jacques (1700-1758), économiste, *Essai sur la police générale des grains*, 183, 184n
- Hercule, personnage mythologique, 69, 140
- Hérissant, Claude-Jean-Baptiste (1719?-1775), imprimeur libraire à Paris, 48n, 60n, 138n, 141n, 157n, 160n
- Hérissant, Jean-Thomas (1704?-1772), imprimeur libraire à Paris, 49n
- Herrenschwand, Johann Friedrich von (1715-1792), médecin suisse, xvii
- Hertzberg, Ewald Friedrich, comte von (1725-1795), ministre de la Guerre de Frédéric II, *Mémoire raisonné sur la conduite des cours de Vienne et de Saxe, et sur leurs desseins dangereux contre Sa Majesté le roi de Prusse*, 149n
- Hesse-Darmstadt, Caroline-Henriette-Christine de Deux-Ponts, landgrave de (1721-1774), abonnée de la *CL*, xxxii, xxxv, 205n; – bibliothèque, xxxvii-xxxix, xli
- Hesse-Darmstadt, Louis IX (1719-1790), landgrave de Hesse-Darmstadt (1768-1790), xxxv, xxxvi
- Hesse-Darmstadt, Wilhelmine de (1755-1776), épouse du tsarévitch Paul, xxxvii
- Hildburghausen, voir Saxe-Hildburghausen
- Hippocrate (v. 460-v. 377 av. J.-C.), médecin grec, 129
- Hippodamie, épouse de Pélopes, 152n
- Hochereau, Charles (?-1780), imprimeur libraire à Paris, 55n, 218n
- Hogarth, William (1697-1764), peintre, graveur et dessinateur, 203n
- Holbach, Charles-Marius (1757-), fils du baron d'Holbach, xliii
- Holbach, Charlotte-Suzanne d'Aine, baronne d' (1733-1814), xliii
- Holbach, Paul-Henri Dietrich, baron d' (1723-1789), d'origine allemande, philosophe, collaborateur de l'*Encyclopédie*, traducteur d'ouvrages scientifiques, xliii, 106n; – *Système de la nature*, 163n
- Hollande, Hollandais, 11, 75, 149, 216, 217
- Homère, 47, 48, 65, 69, 80n, 122, 123, 125; – *L'Iliade*, 47, 122, 125; – *Odyssée*, 48
- Horace, Quintus Horatius Flaccus (65-8 av. J.-C.), *Art poétique*, 120n, 174
- Houdetot, Élisabeth-Sophie-Françoise Lalive de Bellegarde, comtesse d' (1730-1813), xliii, xvii, 8n, 195n
- Houry, Laurent-Charles d' (1717?-1786), imprimeur libraire à Paris, 54n, 158n
- Houry, Marie-Élisabeth Laisné, veuve de Charles-Maurice d' (1699-1783), imprimeur libraire à Paris, 138n
- Huerne de La Mothe, François-Charles, avocat au Parlement, *Essais de jurisprudence sur toutes sortes de sujets*, xxxix, 204; – *Libertés de la France contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication*, 204n
- Hurtaut, Pierre-Thomas-Nicolas (1719-1791), *Dictionnaire historique de la Ville de Paris et de ses environs*, 166n
- Husson, Mme, 52
- Huygens, Christiaan (1629-1695), mathématicien, astronome, 108
- Hyde, Henry, vicomte Cornbury puis lord Hyde (1710-1753), 45, 46

- Ignace de Loyola (1481?-1556), saint, fondateur de la Compagnie de Jésus, 221
- Île d'Aix, près de Rochefort, 223
- Imperiale Lercaro, Francesco Maria, doge de Gênes, 198
- Imprimerie royale, 36n, 41n, 117n, 214n
- Indes, 241
- Innocent XI (Benedetto Odescalchi) (1611-1689), pape (1676), 23, 24
- Io, fille d'Inachus, 199
- Iphigénie, fille d'Agamemnon et de Clytemnestre, 150, 193n
- Ismaël, personnage biblique, 137n
- Italie, Italiens, 47, 50, 70, 93, 113, 123, 125, 136, 160, 173, 176, 184, 190, 192, 198, 201
- Jacques II d'Angleterre (1633-1701), roi d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse (1685-1688), exilé en France depuis 1688, 110n, 111n
- Jacques Francis Edouard Stuart, dit le Prétendant ou le chevalier de Saint-George (1688-1766), reconnu sous le nom de Jacques III par Louis XIV, 110, 111n, 241
- Jacquet, Louise, cantatrice, 173n
- Jamet, François-Louis (1710-1778), 169n
- Jansénistes, xix, xx, 21, 24, 30n, 67n, 101n, 105n, 117n, 221
- Jaucourt, Louis, chevalier de (1704-1779), collaborateur de l'*Encyclopédie*, 6n, 238n
- Jean sans Peur (1371-1419), duc de Bourgogne, 116n
- Jean III Sobieski (1624-1696), roi de Pologne (1674-1696), 21-23
- Jélyotte, Pierre (1713-1797), chanteur, 103
- Jérémie, prophète biblique, 157, 158n
- Jersey, île, 54
- Jésuites, xix, xx, xxxii, 42n, 48, 49n, 67, 70, 105, 116, 117, 119n, 123, 151, 221, 233n, 237
- Jésus, 216n, 239n
- Joly de Fleury, Omer (1715-1810), avocat général au Parlement de Paris, 118, 242n
- Jombert, Charles-Antoine (1712-1784), imprimeur libraire à Paris, 90n, 159n
- Jommelli, Nicolò (1714-1774), compositeur italien, 113, 120
- Jonson, Benjamin, dit Ben (1572-1637), dramaturge anglais, 119n
- Jorry, Sébastien (1702?-1774), libraire imprimeur à Paris, 148n, 205n, 212n, 240n, 243n
- Jousse, Daniel (1704-1781), juriconsulte, *Traité de la justice criminelle de France*, 161n
- Jules Romain, Giulio Pippi de' Jannuzzi, dit (1492?-1546), peintre, architecte italien, 65
- Junon, divinité, 199
- Jupiter, divinité, 199
- Jurin, James (1684-1750), médecin, secrétaire de la Royal Society, 242n
- Kauderbach, Johann Heinrich von (1707-1785), résident de l'électeur de Saxe, roi de Pologne, à La Haye (1750-1766), *Mémoire présentée à leurs Hautes Puissances les seigneurs États-Généraux des Provinces-Unies par le résident des S. M. le roi de Pologne à La Haye*, 149n
- Knapen, André-François (1728-180?), imprimeur libraire à Paris, 203n
- La Beaumelle, Laurent Angliviel de (1726-1773), écrivain, 32n, 72, 102n, 125, 126n; – *Discours prononcé à l'ouverture des leçons publiques de langue et de belles-lettres françaises*, 72n; – *Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon*, 126n; – *Mes pensées*, xxxvi; – éd. Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV*, 126n
- La Bourdonnais, Bertrand-François Mahé, comte de (1699-1753), amiral, administrateur au service de la Compagnie française des Indes orientales, 241
- La Caze, Jacques, imprimeur libraire à Amsterdam, 160n
- Lacombe, Jacques (1724-1811), juriconsulte, imprimeur libraire à Paris, 51n, 52n
- La Condamine, Charles-Marie de (1701-1774), mathématicien, homme de lettres, xiv, xlii, xlv, 32; – *Madrigal par M. de La Condamine pendant la première nuit de ses noces*, 32; – *Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole*, xxix, 242n; – *Réplique*, 34n; – *Réponse de M. de La Condamine*, 33
- La Condamine, Charlotte Bouzier d'Estouilly, Mme, 32
- La Coste, Jean de (m. en 1761), 149n; – *Lettre de M. D*** à M. D*** au sujet de La Noblesse commerçante*, 149n
- La Curne de Saint-Palaye, Jean-Baptiste de (1697-1781), érudit, 73n
- La Fare, Charles-Auguste, marquis de (1644-1712), poète, 123, 124n, 169, 171n
- La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de (1634-1693), romancière, 3n, 5, 20
- La Feuillade, François III d'Aubusson, comte puis duc de (1631-1691), maréchal de France (1675), 141, 142n

Index général

- La Feuillade, Louis d'Aubusson, duc de (1673-1725), 72n
- La Fontaine, Jean de (1621-1695), 34, 39, 51, 109; – *Contes*, 34n, 176n; – *Fables*, xiv
- La Fosse d'Aubigny, Antoine de (1653-1708), auteur dramatique, *Manlius Capitolinus*, 120
- La Galissonnière, Augustin-Félix-Élisabeth Barrin, comte de (1742-1828), *Mémoires des commissaires du roi et de ceux de Sa Majesté britannique*, 213n
- Lagrange-Chancel, François-Joseph de Chancel, dit (1677-1758), auteur dramatique et poète, 157; – *Adherbal*, 157n; – *Amasis*, 157n; – *Ino et Mélécerte*, 157n; – *Oreste et Pylade*, 153n, 157; – *Les Philippiques*, 157
- Lagrenée, Louis-Jean-François (1724-1805), peintre, *Judith*, 201
- La Guiche, Henriette de Bourbon, comtesse de (1725-1780), 82, 86
- La Guiche, Jean, comte de (1719-1770), 86n
- La Harpe, Jean-François de (1739-1803), écrivain, correspondant littéraire, *La Philosophie du XVIII^e siècle*, 44n
- L'Aigle, Jacques-Louis Des Acres de L'Aigle, marquis de (1671-1767), 89n
- L'Aigle, Louis Des Acres de L'Aigle, chevalier puis comte de (1734-1794), 81n, 89
- La Jonchère, Étienne Lescuyer de (1690-1740 ?), ingénieur, 180n
- Laleu, Guillaume-Claude (1712-1775), notaire au Châtelet, bibliophile, 82, 88, 89
- La Live de Jully, Ange-Laurent de (1725-1779), introducteur des ambassadeurs (1756), collectionneur, 200n
- La Marche-Courmont, Ignace Hugary de (1728-1768), littérateur, *Essai politique sur les avantages que la France peut retirer de la conquête de l'île Minorque*, 54
- La Marck, Ludwig Engelbert, comte de (1701-1773), 85n
- La Marck, Marie-Anne-Françoise de Noailles, comtesse de (1719-1793), 82, 85
- La Marre, abbé de (1708 ?-1742), avec Mondonville, *Titon et l'Aurore*, 168n
- Lambert, Michel (1722 ?-1787), imprimeur libraire à Paris, 40n, 56n, 78n, 95n, 100n, 138n, 158n, 181n, 204n
- Lamesle, Jean-Baptiste, veuve de, imprimeur libraire à Paris, 207n
- La Messelière, Louis-Alexandre Frotier de La Messelière, dit le chevalier de (1710-1777), 82, 85
- La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731), poète et auteur dramatique, 37, 38n, 46n, 47, 126; – *L'Iliade, poème, avec un Discours sur Homère*, 125n
- La Mottraye, Aubry de (1674 ?-1743), auteur de récits de voyages, 242n
- Languet de Gergy, Jean-Baptiste-Joseph de La Villeneuve (1675-1750), curé de Saint-Sulpice, xxv, 187-188, 243n
- Languet de Gergy, Jean-Joseph de La Villeneuve (1677-1753), évêque de Soissons, puis archevêque de Sens, 117n
- Lanoue, Jean-Baptiste Sauvé, dit (1701-1761), comédien, auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1742-1757), xxii, 59n, 103; – *La Coquette corrigée*, 103
- La Palme, Marc Alverny de (1711-1759), censeur royal, 167n
- La Place, Pierre-Antoine de (1707-1793), romancier, dramaturge, traducteur, 119; – *Adèle, comtesse de Ponthieu*, xxiii, xxxviii, xl, xlii, 120-121, 240; – trad. Cleland, *Les Erreurs de l'amour-propre*, 119n; – trad. Steele, *Les Funérailles, ou le deuil à la mode*, 138n; – trad. Fielding, *Histoire de Tom Jones*, 119; – trad. Behn, *Oronoko*, 119n; – trad. *L'Orpheline anglaise*, 119; – *Le Théâtre anglais*, 119, 120n, 138n; – *Thoms Kenbrook*, 119n; – *Venise sauvée*, 120
- La Placette, Jean (1639-1718), moraliste protestant, 6n
- La Porte, Joseph de (1713-1779), abbé, journaliste, littérateur, avec Clément, *Anecdotes dramatiques*, xxiii, 121n, 152n, 158n; – *L'Esprit de l'abbé Des Fontaines*, xxxix, 137; – *Histoire littéraire des femmes françaises*, 52n, 53n; – *L'Observateur littéraire*, 41n, 153n, 154n, 168n, 204n, 233n; – *Supplément à la France littéraire, pour l'année 1757*, xl, 44; – *Tableau de l'empire ottoman*, 77
- Larcher, Pierre-Henri (1726-1812), traducteur, helléniste, 203n; – trad. Swift, *Histoire de Martinus Scriblérus*, 203n
- Larrivée, Henri (1737-1802), chanteur à l'Opéra, 173n
- La Salle de L'Étang, Simon-Philibert de (1700 ?-1765), conseiller au présidial de Reims, agronome, *Prairies artificielles*, xxxviii, xl, xlin, 99
- La Serre, Jean-Louis-Ignace de (1662-1756), auteur dramatique, romancier, avec Rebel et Francœur, *Pyrame et Thisbé*, 174n
- Lassay, Armand-Léon de Madaillan de Lesparre, marquis de (1652-1738), officier, 3-7, 19, 20n;

- *Recueil de différentes choses*, xxiv, xxxvii, xxxix, 3-7
- Lassay, Julie de Bourbon, marquise de (1668-1710), 3ⁿ, 19
- Lassay, Léon de Madaillan-Lesparre, comte puis marquis de (1678-1750), 4ⁿ
- Lassay, Marie-Anne-Françoise Pajot de Madaillan de Lesparre, marquise de (m. en 1681), 3ⁿ, 4ⁿ, 5
- Lassay, Marie-Marthe Sibour, marquise de (1657-1675), 3ⁿ
- Lassy, Reine de Madaillan-Lesparre, marquise de (m. en 1763), 4ⁿ
- La Tour, Maurice-Quentin de (1704-1788), peintre, 201; – *Madame de Pompadour*, 198; – *Portrait du docteur Tronchin*, 201; – *Portrait de Marie Fel*, 201
- Lattaignant, Gabriel-Charles de (1697?-1779), poète, *Poésies*, xxxviii
- Laugier de Tassy, Jacques Philippe, *Histoire des États barbaresques*, xxxviii, xlin
- Lauraguais, Louis-Léon-Félicité de Brancas, comte de, puis duc de Brancas (1733-1824), écrivain, mécène, 160ⁿ
- Lausanne, 106
- La Vallière, Anne-Julie-Françoise de Crussol d'Uzès, duchesse de (1713-1793), 173ⁿ
- La Vallière, Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de (1708-1780), bibliophile, 81ⁿ
- La Ville, Jean-Ignace de, abbé (1690-1774), attaché à l'ambassade de France à La Haye, premier commis des Affaires étrangères, membre de l'Académie française, 10, 96, 213ⁿ; – *Mémoires des commissaires du roi et de ceux de Sa Majesté britannique*, 213ⁿ
- Lavirotte, Louis-Anne (1725-1759), médecin, censeur royal, 242ⁿ, 243ⁿ
- Law, John (1671-1729), banquier et économiste écossais, 180ⁿ
- Lazare, saint, 73
- Le Blanc, Jean-Bernard (1707-1781), abbé, littérateur, 102ⁿ
- Le Boucher, Pierre, imprimeur libraire à Rouen, 181ⁿ
- Le Breton, Alexandre-André, greffier criminel du Parlement, 147ⁿ
- Le Breton, André-François (1708-1779), imprimeur libraire à Paris, 237ⁿ
- Le Brun, Charles (1619-1690), peintre, décorateur, 56ⁿ, 113ⁿ
- Le Clerc, Charles-Guillaume (1723-1794), imprimeur libraire à Paris, 115ⁿ
- Le Daulceur, Antoinette-Louise Mignot de Montigny, Mme (1721-1755), graveuse, 80ⁿ
- Lefèvre d'Ormesson de Noyseau, Louis-François-de-Paule (1718-1789), avocat général, puis président au Parlement de Paris, 204ⁿ
- Le Franc de Pompignan, Jean-Georges (1715-1790), évêque du Puy, *La Dévotion réconciliée avec l'esprit*, 138ⁿ
- Le Franc de Pompignan, Jean-Jacques, marquis de (1709-1784), premier président à la Cour des aides de Montauban, poète, dramaturge, avec Mirabeau et Mazière de Monville, *Voyage de Languedoc et de Provence*, 141ⁿ
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716), philosophe allemand, 37
- Leipzig, 219
- Lekain, Christine-Charlotte-Josèphe Sirot, Mme (m. en 1775), actrice, sociétaire de la Comédie-Française (1761), xxii, 103, 152ⁿ, 153ⁿ
- Lekain, Henri-Louis Cain, dit (1728-1778), tragédien, sociétaire de la Comédie-Française (1751-1778), 103, 152ⁿ
- Lemaistre de Sacy, Isaac (1613-1684), 162ⁿ
- Le Marchand, Françoise Duché de Vancy, Mme (?-1754), femme de lettres, *Boca, ou la vertu récompensée*, xl, xlin, 52; – *Le Défiant*, 52ⁿ; – *Le Mystérieux*, 52ⁿ
- Le Mascrier, Jean-Baptiste (1697-1760), historien, *Histoire de la dernière révolution des Indes orientales*, xxxviii
- Le Mière, Marie-Jeanne, Mme Larrivée (1733-1786), cantatrice, 173ⁿ
- Lenclos, Anne, dite Ninon de (1620-1705), courtisane, 3ⁿ
- Lenglet Du Fresnoy, Nicolas (1674-1755), érudit, *Méthode pour étudier la géographie*, 77ⁿ; – *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle*, 77ⁿ
- Le Nôtre, André (1613-1700), jardinier du roi, 16ⁿ
- Léon X, cardinal Giovanni de Medicis (1475-1521), pape (1513-1521), 93
- Léopold I^{er} (1640-1705), empereur d'Allemagne (1685), archiduc d'Autriche, roi de Bohême et de Hongrie, 130
- Le Paige, Louis-Adrien (1712-1802), janséniste militant, conseiller du prince de Conti, bailli du Temple, xix
- Le Prieur, Pierre-Alexandre (1722-179 ?), imprimeur libraire à Paris, 214ⁿ
- Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie (1711-1780), femme de lettres, *Lectures sérieuses et amusantes*, 52, 53ⁿ; – *Lettres de Mme Du Montier à la marquise de *** sa fille*, xxxviii, xl, 52-53

Index général

- Léris, Antoine de (1723-1795), *Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres*, 70n, 79n, 151n, 234n
- Le Rouge, Georges-Louis (1712-?), architecte, dessinateur et graveur, trad. *Histoire détaillée des îles de Jersey et Guernesey*, 54
- Le Sage, imprimeur à Avignon, 117n
- L'Étoile, Pierre Ponssemothe de, *Journal*, 108n
- Le Vau, Louis II (1612-1670), architecte, 113n
- Lillie, Ludolphe-Henri, imprimeur à Copenhague, 102n
- Linant, Jean de, précepteur du fils de Mme d'Épinay, xvii
- Lionne, Hugues de (1611-1671), secrétaire d'État aux Affaires étrangères (1663), 108n
- Litandre, 13
- Locke, John (1632-1704), philosophe anglais, 30, 205
- Loir, Marie-Anne (Marianne) (1715?-1769), peintre, 80n
- Londres, 45, 96, 218
- Longepierre, Hilaire-Bernard de (1659-1731), auteur dramatique, *Électre*, 152n
- Lopis, Louis-François de, abbé de La Fare, 169n
- Lorraine, Lorrains, 15
- Lorraine, Charles IV, duc de (1604-1675), 5, 15, 16n
- Lorraine, Charles-Alexandre de (1712-1780), gouverneur général des Pays-Bas autrichiens (1741-1780), maréchal d'Autriche, xx
- Lorraine, Philippe de Lorraine-Armagnac, dit le chevalier de (1643-1702), 19
- Louis XI (1423-1483) roi de France (1461-1483), 115n
- Louis XIII (1601-1643), roi de France (1610-1643), 16n, 76n, 93n, 107, 131n
- Louis XIV (1638-1715), roi de France (1643-1715), xxxvi, 5n, 16-18, 19n, 21-25, 39, 56, 67, 70n, 71n, 76, 93, 94, 107-111, 129n, 131n, 135n, 141, 142, 157n, 220n, 239n
- Louis XV (1710-1774), roi de France (1715-1774), xiii, xvii, xviii-xxii, xxiii, xxiv, xxv, xxviii, 15, 16, 27n, 30n, 31, 35, 42n, 99n, 104n, 105, 136, 147, 148, 151n, 172n, 173n, 197, 200n, 201n, 211n, 233n, 239n, 244n, 245
- Louis de France, dauphin (1729-1765), fils de Louis XV, père de Louis XVI, 31n, 48n, 49, 78n, 237n, 240n
- Louis-Joseph-Xavier de France (1751-1761), duc de Bourgogne, fils aîné du Dauphin et de Marie-Josèphe de Saxe, 151n
- Louis-le-Grand, collègue, 41
- Louise de Hesse-Darmstadt, duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach (1757-1830), xxxvn
- Louise-Dorothée von Meiningen, duchesse de Saxe-Gotha (1710-1767), abonnée de la *CL*, xxiv, xxxii, xxxiv, xxxv. xliv; – bibliothèque, xxxvii, xxxix-xli, 12n, 31n, 57n, 60n, 75n, 90n, 110n, 167n
- Louise-Ulrique (1720-1782), reine de Suède, sœur de Frédéric II, abonnée de la *CL*, xxxiii, 32n
- Louvois, François-Michel Le Tellier, marquis de (1641-1691), 5n, 107n
- Loyola, voir Ignace de Loyola
- Luchet, Jean-Pierre-Louis de La Roche du Maine, marquis de (1739-1792), *Histoire littéraire de monsieur de Voltaire*, 148n
- Lucrece, T. Lucretius Carus (v. 98-55 av. J.-C.), *De natura rerum*, 81
- Lully, Jean-Baptiste (1632-1687), compositeur, 70
- Lussan, Marguerite de (1682-1758), romancière, 78, 79n; – *Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon, surnommé le Brave*, xxxviii, xxxix, 98
- Luther, Martin (1483-1546), 223
- Luxembourg, Charles-François-Frédéric de Montmorency, duc de (1702-1764), 172n
- Luxembourg, François-Henri de Montmorency-Bouteville, maréchal de (1628-1695), 20
- Luxembourg, Marie-Sophie-Honorate Colbert de Seignelay, princesse de Tingry, duchesse de (v. 1710-1747), 172
- Luxémont, de, secrétaire des commandements du comte de Charolais, 32n; – *Réplique*, 33-34; – *Vers à M. de La Condamine*, 33
- Luynes, Charles-Philippe d'Albert, duc de (1695-1758), mémorialiste, xvii, 50n, 73n, 87n, 104n, 117n, 165n, 172n, 187n, 213n, 240n, 241n
- Lycandre, 13
- Lycurgue, législateur mythique de Sparte, 129
- Lyon, 20, 223, 228
- Mably, Gabriel Bonnot de (1709-1785), abbé, philosophe, historien, *Des principes des négociations, pour servir d'introduction au Droit public de l'Europe, fondé sur les traités*, xxiv, xxix, xxxvii, xxxix, 97, 129-131; – *Le Droit public de l'Europe fondé sur les traités*, 97n; – *Parallèle des Romains et des Français par rapport au gouvernement*, 97n
- Machault d'Arnouville, Jean-Baptiste de (1701-1794), contrôleur général des Finances (1745-1754), garde des Sceaux (1750-1757), ministre de la Marine (1754-1757), xviii
- Machiavel, Niccolò Machavelli, dit Nicolas

- (1469-1527), homme politique, philosophe italien, *Histoire de Florence*, 40n
- Maclot, Jean-Charles (1728-1805), géographe, 230n
- Mademoiselle, dite la Grande, voir Montpensier
- Madrid, 113
- Magny, ancien commis des fermes du roi, 166n
- Mailhol, Gabriel (1725-1791), auteur dramatique, romancier, *Ramir, comédie héroïque*, xxiii, xxxvii
- Maillard, *Les Romans appréciés*, 97
- Maillebois, Yves-Marie Desmarets, comte de (1715-1791), 95n
- Maillebois, Marie-Madeleine de Voyer de Paulmy d'Argenson, comtesse de (1724-?), 95n
- Maillet-Duclairon, Antoine (1721-1809), correspondant littéraire, commissaire de la marine et du commerce en Hollande (1766-1777), censeur royal, xxviii, 138n, 168n, 205n, 206n
- Maine, Anne-Louise-Bénédicte de Bourbon-Condé, duchesse du (1676-1753), 233n
- Maine, Louis-Auguste de Bourbon, duc du (1670-1736), fils légitimé de Louis XIV, 21
- Maintenon, Françoise d'Aubigné, marquise de (1635-1719), épouse de Louis XIV, 3n, 5, 20, 21, 71n; – *Les Loisirs de madame de Maintenon*, xxxviii, xlin, 71
- Mairan, Jean-Jacques Dortous de (1678-1771), physicien et mathématicien, xiv, 36, 37n; – *Dissertation sur la glace*, 36; – *Traité physique et historique de l'aurore boréale*, 36
- Mairobert, voir Pidansat de Mairobert
- Maisoncelle, de, contrôleur de la maison du duc de Bourbon, *Réponse aux Observations sur la musique, les musiciens et les instruments*, 207n
- Maisons, Claude de Longueil, marquis de (1668-1715), président à mortier, 72n
- Maisons, Jean-René de Longueil, marquis de (1699-1731), président à mortier, 72n
- Maisonval, avec Bonnel Du Valguier, *État abrégé des lois, revenus, usages et productions de la Grande-Bretagne*, xxxviii, 241
- Malafaire, négociant, impliqué dans l'affaire des couplets, 126n
- Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamignon de (1721-1794) premier président de la cour des aides en survivance de son père (26 février 1749), assume en tant que délégué de son père la direction de la Librairie (décembre 1750), xxiv, xxx, 60n, 147n, 237n, 239n
- Malézieu, Nicolas de (1650-1727), membre de l'Académie des sciences (1699) et de l'Académie française (1701), 233n
- Mallet, Edme (1713-1755), collaborateur de l'*Encyclopédie*, trad. avec Grosley, *Histoire des guerres civiles de France*, 159
- Mallet, Paul-Henri (1730-1807), genevois, historien, professeur, 102n; – *Forme du gouvernement de Suède*, xxxix, 102-103; – *Introduction à l'histoire du Danemarck*, 102n; – *Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes, et particulièrement des anciens Scandinaves*, 102n
- Malvin de Montazet, Antoine de (1712-1788), évêque d'Autun (1748), puis archevêque de Lyon (1758), membre de l'Académie française (1756), avec Dupré de Saint-Maur, *Discours prononcés dans l'Académie française le 14 mars 1757, à la réception de M. l'évêque d'Autun*, xxii, 74, 106
- Mansart, Jules Hardouin, dit Hardouin (1644-1708), architecte, 16n
- Marchand, Jean-Henri (v. 1707-1785), avocat, censeur royal, homme de lettres, *L'Encyclopédie perruquière*, xl, 55, 71; – *Le Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes*, 54
- Marcheval, voir Pajot de Marcheval
- Mardochée, personnage biblique, 161
- Margency, Adrien Quiret ou Cuyret, seigneur de (1727-?), gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, poète, xiii, xli, xlii, 193, 194n; – *Chanson*, 206; – *Madrigal*, 106; – *Stances*, 211
- Marguerite d'Anjou (1429-1482), reine d'Angleterre, 166-167
- Marie de Bourgogne (1457-1482), duchesse de Bourgogne (1477-1582), 115
- Marie-Antoinette (1755-1793), archiduchesse d'Autriche, reine de France, 237n
- Marie-Casimire-Louise de La Grange d'Arquien (1641-1716), reine de Pologne (1674-1696), 22, 23
- Marie-Josèphe-Bénédicte, archiduchesse d'Autriche (1699-1757), reine de Pologne, femme du roi Auguste III, 157, 158n
- Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767), dauphine de France, 2^e épouse du dauphin Louis, mère de Louis XVI, 31n, 240n
- Marie Leszczyńska (1703-1768), reine de France, épouse de Louis XV, 50n, 57n
- Marie-Thérèse d'Autriche (1638-1683), infante d'Espagne, reine de France, 18, 24, 70n, 131n
- Marie-Thérèse d'Autriche (1717-1780), impératrice d'Autriche (1745-1780), reine de Bohême et de Hongrie (1740), 30n, 149, 211n
- Mariette, Pierre-Jean (1694-1774), graveur, critique d'art, *Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV*, 35n

Index général

- Marigny, marquis de, voir Ménars
- Marillac, Louis de (1573-1632), maréchal de France, 131n
- Mariscalco, Bartolommeo, voir Trinci, Francesco Mariano
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763), auteur dramatique, romancier, 38
- Marmontel, Jean-François (1723-1799), écrivain, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 73n, 152n, 159n
- Marpeter, Veuve, imprimeur à Friedrichstadt, 157n
- Mars, divinité, 221, 245
- Marsy, François-Marie de (1710-1763), compilateur, *Analyse raisonnée de Bayle*, 137
- Marsy, Gaspard (1625-1681), sculpteur, 56n
- Masaniello, Tomaso Aniello, dit (1620-1647), révolutionnaire napolitain, 79
- Masones de Lima y Sotomayor, conde de Montalvo, Jaime (1696-1778), ambassadeur d'Espagne à Paris, 100
- Masson, Pierre-Toussaint (1715-?), *Élégies sacrées et autres poésies*, 158n ; – *Poésies badines et galantes*, xxxviii
- Mathieu, palefrenier chez Mme de Guise, 20, 21
- Maubert de Gouvest, Jean-Henri (1721-1767), ancien capucin, littérateur, 148n ; – *Histoire politique du siècle*, 148n ; – *Réflexions d'un Suisse, sur les motifs de la guerre présente*, xxxii, 148 ; – *Testament politique du cardinal Jules Alberoni*, 148n
- Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de (1698-1759), mathématicien, naturaliste, 32n
- Maurepas, Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de (1701-1781), secrétaire à la Marine (1723-1749), ministre d'État (1774-1781), 166n ; – *Mémoires*, 172n
- Maximilien I^{er} (1459-1519), archiduc d'Autriche, empereur germanique (1493-1519), 115
- Mazade de Saint-Brisson, Antoinette-Marie de La Roche, Mme, 82, 88
- Mazade de Saint-Bresson, Guillaume (1713-1777), 88n
- Mazarin, Jules (1602-1661), cardinal (1641), premier ministre (1643), 70n
- Mazière de Bonville, Simon-Philippe, abbé, avec Mirabeau et Le Franc de Pompignan, *Voyage de Languedoc et de Provence*, 141n
- Médée, 174
- Médicis, famille, 93n
- Mehegan, Guillaume-Alexandre de (1725 ?-1766), historien, journaliste, 44n ; – *Combien un empire se rend respectable par l'adoption des arts étrangers*, 72 ; – *Discours prononcé à l'ouverture des leçons publiques de langue et de belles-lettres françaises*, 72n ; – *Origine, progrès et décadence de l'idolâtrie*, 44
- Mehmed Efendi, Yirmisekiz Çelebi (1680-1732), *Relation de l'ambassade de Mehemet Effendi à la cour de France en 1721*, xxxviii
- Meister, Jakob Heinrich (Jacques-Henri) (1744-1826), 15n, 170n
- Mélampe, 13, 14
- Méliand, Charles-Blaise (1703-1768), 88n
- Méliand, Marie-Louise-Adélaïde Duquesne (m. en 1803), 82, 88, 89
- Melon, Jean-François (1680-1738), économiste, 136n, 180n
- Ménage, Gilles (1613-1692), érudit, 21 ; – *Observations sur la langue française*, 21n
- Ménandre (v. 324-v. 292 av. J.-C.), auteur comique grec, 125
- Ménars, Abel-François Poisson, marquis de Vandières puis de Marigny, puis de (1727-1781), frère de Mme de Pompadour, directeur général des Bâtiments du roi, 195n
- Ménélas, roi mythique de Sparte, frère d'Agamemnon, 190n
- Menon, écrivain culinaire, *La Cuisinière bourgeoise suivie de l'office*, 41
- Mérande, François-Barthélemy (1716 ?-1793), imprimeur libraire à Avignon, 132n
- Mérigot, François-Gabriel (1700-1784), imprimeur libraire à Paris, 204n
- Mesnier, abbé, *Addition au Problème historique, ou réflexion et lettre de l'auteur, sur le bref que les Jésuites ont obtenu contre cet ouvrage*, 221n ; – *Problème historique : Qui des jésuites, ou de Luther et Calvin, ont le plus nui à l'Église chrétienne ?*, xxxii, 221
- Métastase, Pietro Trapassi, dit Metastasio (1698-1782), poète et dramaturge italien, *Astrée apaisée*, 11n ; – *Demetrius*, 11n ; – *Enzio*, 112n ; – *Le Héros chinois*, 11n ; – *Hypermnestre*, 11n ; – *L'Île déserte*, 11n ; – *La Naissance de Jupiter*, 11n ; – *Le Roi pasteur*, 11n ; – *Le Songe de Scipion*, 11n ; – *Tragédies-opéra*, xl, 11, 12n
- Meulan, Marie-Catherine Terré, Mme de (m. en 1788), 228n
- Meulan, Pierre-Louis-Nicolas de (1709-1777), 228n
- Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (1702-1780), avocat, journaliste, homme de lettres, xxviii ; – *Collection historique, ou mémoires pour servir à l'histoire de la guerre terminée par la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748*, xxxvii, 241 ; – *Recueil B*, 40n

- Mevius, Johann Paul, imprimeur libraire à Gotha, xxxvii, xxxix, xln, xlin, 12n
- Mevius & Dietrich, imprimeur libraire à Gotha, 167n
- Michel-Ange, Michelangelo Buonarroti, dit (1475-1564), sculpteur, peintre, architecte, 65, 188n
- Michelin, Veuve, imprimeur à Troyes, 67n, 99n, 105n
- Mignot, Pierre-Philippe (1715-1770), sculpteur, *Bacchante endormie*, 202n ; – *Vénus qui dort*, 202
- Millet, Étienne-Louis (1693-1765), abbé, théologien, censeur royal, 49n, 205n
- Milton, John (1608-1674), poète anglais, *Comus*, 12n ; – *Le Paradis perdu*, 74n, 79
- Minerva, 80
- Minorque, 53, 54, 75
- Mirabeau, Honoré III Riqueti, marquis de (1622-1687), officier, grand-père du marquis, xxxvi, 141-142
- Mirabeau, Victor Riqueti, marquis de (1715-1789), économiste, *L'Ami des hommes ou traité de la population*, xxiv, xxvii, xxix-xxxii, xxxvi, xxxviii, xxxix, 30n, 141-146, 162-163, 183-187, 208-210, 225-226 ; – *Mémoire concernant l'utilité des États provinciaux*, 141n ; – *Précis de l'organisation, ou mémoire sur les États provinciaux*, 141n ; – *Tänkar om sedernas werkan på folkmängden i et land*, 141n ; – *Théorie de l'impôt*, 215n, 226n ; – avec Mazière de Monville et Le Franc de Pompignan, *Voyage de Languedoc et de Provence*, 141n
- Moïse, législateur hébreu, 92
- Moissy, Alexandre-Guillaume de (1712-1777), auteur dramatique, *Lettres galantes et morales*, xxxviii
- Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dit (1622-1673), 39, 109, 124, 125 ; – *Le Malade imaginaire*, xxiii ; – *Le Misanthrope*, xxiii, 123, 124 ; – *Tartuffe*, 103n
- Molières, Joseph Privat de (1676-1742), philosophe, mathématicien, membre de l'Académie des sciences, 37n
- Monclar, Jean-Pierre-François de Ripert, marquis de (1711-1773), procureur au Parlement d'Aix-en-Provence, *Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France*, 101n
- Moncrif, François-Augustin Paradis de (1687-1770), secrétaire du comte d'Argenson, puis du comte abbé de Clermont, membre de l'Académie française (1733), censeur royal, 173n
- Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de (1711-1772), compositeur, maître de musique de la Chapelle du roi, librettiste, *Titon et l'Aurore*, 32n
- Monnet, Jean (1703-1785), directeur de l'Opéra-Comique (1752-1757), 201n
- Monrion, près de Lausanne, 106
- Monrose, Mlle, actrice, xxii, 103n
- Monsieur, voir Philippe, duc d'Orléans
- Montalais, Françoise-Charlotte de (1633-1718), comtesse de Marans, 19, 20n
- Montamart, de, gouverneur du Palais-Royal, 165
- Montamy, Didier-François d'Arclais de (1702-1765), premier maître d'hôtel du duc d'Orléans, chimiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 165n
- Montataire, Anne-Marie-Thérèse de Bussy-Rabutin, marquise de (1653-1729), 4n
- Montataire, Louis de Madaillan, marquis de (1629-1708), 3n, 4
- Montaudouin de La Touche, Jean-Gabriel (1722-1780), armateur, négociant, économiste, 183n ; – *Supplément à l'Essai sur la police générale des grains*, 183
- Montausier, Julie d'Angennes, duchesse de (1607-1671), 18n
- Montcalm, Louis-Joseph de Montcalm-Gozon, marquis de (1712-1759), commandant des troupes françaises en Amérique du Nord pendant la guerre de Sept Ans, xxi
- Monteccucoli, Raimondo, prince (1609-1680), homme de guerre italien, au service de l'empereur puis du roi de Pologne, 56n
- Montespan, Françoise-Athénaïs de Rochecouart-Mortemart, marquise de (1640-1707), 16-18, 21n, 24n
- Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de (1689-1755), juriste, philosophe, membre de l'Académie française (1753), xxx, 3n, 42n, 74n, 99n, 107n, 113, 143, 180n, 227, 237, 238 ; – *De l'esprit des lois*, xxiv, 135n, 227n, 239 ; – *Lettres persanes*, 186n ; – *Spicilège*, 169n
- Monteverdi, Claudio (1567-1643), compositeur italien, *Orfeo*, 174n
- Montigny, voir Le Daulceur
- Montmartre, 17, 24
- Montmorency, Henri II, 4^e et dernier duc de Montmorency (1595-1632), 131n
- Montmorency-Laval, Louis-Joseph de (1724-1808), évêque d'Orléans (1754-1758), de Condom (1758-1760), puis de Metz (1760-1801), xviii
- Montpensier, Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de, dite la Grande Mademoiselle (1627-1693), 3n

- Montpensier, Catherine-Marie de Lorraine, duchesse de (1552-1596), 224n
- Montrevel, Adrienne-Philippine de Lannoy, comtesse de, 18, 19n
- Montrevel, Jacques-Marie de La Baume, comte de (m. en 1693), 18, 19n
- Montrevel, Nicolas-Auguste de La Baume, marquis de (1645-1716), 18, 19n
- Montucla, Jean-Étienne (1725-1799), mathématicien, *Histoire des mathématiques*, 242n ; – avec Morisot-Deslandes, *Recueil de pièces concernant l'inoculation de la petite vérole*, xxix, xxxix, 242
- Morand, Pierre de (1701-1757), poète, auteur dramatique, correspondant littéraire, xxii, xxviii, 59n, 60n, 73n, 114n, 120n, 182n, 212 ; – *Childéric*, 212n ; – *Mégare*, 212n ; – *Menzikof*, 212n ; – *Recueil général des pièces, chansons et fêtes données à l'occasion de la prise de Port-Mahon*, xl, 75 ; – *Tégis*, 212n ; – *Théâtre et œuvres diverses*, 212n
- Morandet, secrétaire des commandements de madame la comtesse de Toulouse, auteur dramatique, *Le Quiproquo*, 160n ; – *Venus vengée ou le triomphe du plaisir*, 159
- Mordaunt, sir John (1697-1780), général anglais, 223n
- Moreau, Jacob-Nicolas (1717-1803), avocat, historiographe, 96n ; – *L'Europe ridicule ou réflexions politiques sur la guerre présente*, xxxii, 149 ; – *Mémoire contenant le précis des faits [...] pour servir de réponse aux Observations envoyées par les ministres d'Angleterre*, 9n, 10n ; – *Mémoires pour servir à l'histoire de notre temps, par l'Observateur hollandais*, 213 ; – *Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs*, xxv, xxx, xxxi, 237 ; – *L'Observateur hollandais*, xxvii, 149n, 212-213, 237n
- Moreau, Nicolas-François (1716?-1773), imprimeur libraire à Paris, 95n, 191n
- Morelly, Étienne-Gabriel (1717?-?), précepteur, homme de lettres, *Le Code de la nature*, 44
- Moreri, Louis (1643-1680), *Le Grand dictionnaire historique*, 169n
- Morisot-Deslandes, Pierre-Joseph, docteur régent de la Faculté de médecine de Paris, avec Montucla, *Recueil de pièces concernant l'inoculation de la petite vérole*, xxix, xxxix, 242
- Moutard, Nicolas-Léger, imprimeur libraire à Paris, 166n
- Muguet, chanteur à l'Opéra, 173n
- Nantes, édit de, révocation, 107n, 109
- Napier, Robert, colonel, 9n
- Naples, 78, 79, 113
- Nassau-Sarrebruck, Sophie-Erdmuthe de (1725-1795), abonnée de la *CL*, xxxii, 164n
- Naveau, Jean-Baptiste (1716-1762), directeur de correspondance et fermier des devoirs de Bretagne, *Le Financier citoyen*, xxxix, xliii, 180
- Neaulme, Jean (1694-1780), imprimeur libraire à La Haye et à Berlin, 97n, 122n
- Neaulme, Pierre, 11n
- Needham, John Turberville (1713-1781), physicien et biologiste anglais, 203n
- Neptune, divinité, 199, 200
- Newton, sir Isaac (1643-1727), 36, 37, 41
- Nicolai, Christophe Friedrich (1733-1811), libraire et critique allemand, 55n
- Nicole, François (1683-1758), mathématicien, membre de l'Académie des sciences, 37n
- Nicole, Pierre (1625-1695), moraliste, 6n
- Nivernais, Louis-Jules Mancini-Mazarini, duc de (1716-1798), diplomate, littérateur, membre de l'Académie française (1742), 36n, 73n, 116n
- Normandie, 11
- Novi de Caveirac, Jean (1713-1782), abbé, *Mémoire politico-critique où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État d'établir pour les calvinistes du royaume une nouvelle forme de se marier*, 101n
- O'Hanlon, chevalier, *Collection historique, ou mémoires pour servir à l'histoire de la guerre terminée par la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748*, xxxvii, 241
- Opéra, voir Académie royale de musique
- Opéra-Comique, xxviii, 138n, 168n, 181, 182n, 201n
- Oradour, Françoise Garnier, comtesse d', 23
- Oradour, Georges de Bermondet, comte d', 23n
- Orbay, François d' (1634-1697), architecte, 113n
- Oreste, fils d'Agamemnon et de Clytemnestre, 150, 152n, 174n
- Orléans, évêque d', voir Montmorency-Laval
- Orléans, Élisabeth-Charlotte, palatine de Bavière, duchesse d', dite Madame (1652-1722), 17
- Orléans, Gaston, duc d' (1608-1660), frère de Louis XIII, 16n, 20
- Orléans, Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d', dite Madame (1644-1670), 17
- Orléans, Louis, duc d' (1372-1407), frère de Charles VI, mort assassiné, 116n
- Orléans, Louis de Bourbon, duc de Chartres, puis duc d' (1703-1752), fils du Régent, 85n
- Orléans, Louis-Philippe I^{er} d' (1725-1785), duc de Chartres (1725-1752), puis duc d'Orléans (1752), xiii-xvi, 82, 86n, 88, 165, 168n, 201

- Orléans, Louise-Henriette de Bourbon-Conti, duchesse de Chartres puis d' (1726-1759), femme de Louis-Philippe d'Orléans, 82, 86, 195ⁿ, 240
- Orléans, Philippe, duc d', dit Monsieur (1640-1701), frère de Louis XIV, 17, 19
- Orléans, Philippe, duc de Chartres, puis d' (1674-1723), régent de France (1715), 157ⁿ
- Orphée, personnage mythologique, 174
- Otway, Thomas (1652-1685), dramaturge anglais, 119ⁿ; – *Venise sauvée*, 120
- Ovide, Publius Ovidius Naso (43 av. J.-C.-17), 247; – *Métamorphoses*, 70ⁿ, 173, 174, 199ⁿ
- Pajot de Marcheval, Christophe (1724-1792), 85ⁿ
- Pajot de Marcheval, Hélène-Marie Moreau de Saint-Just, Mme (née en 1729), 82, 85
- Palissot de Montenois, Charles (1730-1814), oratorien, auteur dramatique, protégé par le comte de Stainville, plus tard duc de Choiseul, xxiii, 103ⁿ, 212ⁿ; – *Le Cercle ou les originaux*, 222ⁿ; – *Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature*, 173ⁿ; – *Petites lettres sur de grands philosophes*, xxv, xxx, xxxi, xlii, 60ⁿ-63ⁿ, 222, 237; – *Les Philosophes*, 222ⁿ
- Panard, Charles-François (1689-1765), auteur de comédies, *Le Nouvelliste dupé*, xxix
- Parfait, Claude (1705-1777), historien du théâtre, xl, 56-57
- Parfait, François (1698-1753), auteur dramatique, historien du théâtre, xl, 56-57
- Paris, 15, 16, 21, 22, 25, 29, 30, 34, 35, 45, 56, 66, 72, 75, 89, 97, 106, 112, 114, 172, 186, 219, 228, 240, 243, 244; Cours-la-Reine, 146; église de Sainte-Geneviève, 243, 244ⁿ; église de Saint-Roch, 200ⁿ; église Saint-Sulpice, 187-188; hôpital des Quinze-Vingt, 55; Louvre, le, 189; Palais-Royal, 146, 165; place des Victoires, 141; place Louis XV, 35; Pont-Neuf, 20, 141; rue Saint-Honoré, 37; rue Saint-Jacques, 41; Tuileries, palais des, pont tournant, 35; – théâtre, 112, 113
- Parlement de Paris, xviii-xx, xxviii, xxxii, 30ⁿ, 57ⁿ, 105, 108, 116, 117, 118ⁿ, 146ⁿ, 242ⁿ
- Pascal, Blaise (1623-1662), *Pensées*, 8ⁿ
- Pascal, Jean-Baptiste, *Lettres semi-philosophiques*, xxxviii
- Passionei, Domenico Silvio, cardinal (1682-1761), conservateur de la bibliothèque vaticane, 158ⁿ
- Patte, Pierre (1723-1814), architecte et théoricien, 76ⁿ
- Patu, Claude-Pierre (1729-1757), auteur dramatique, 212; – *Les Adieux du goût*, 212ⁿ; – *Choix de petites pièces du théâtre anglais traduites des originaux*, 212ⁿ
- Paul I^{er} Petrovitch (1754-1801), empereur de Russie (1796), abonné de la *CL*, xxxvii
- Paulin, Louis-François (1710-1776), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1742), 153ⁿ
- Paulmy, voir Argenson
- Pazzi de Bonneville, Zacharie de (1710?-1780?), officier, écrivain militaire, 76ⁿ
- Péau, maître d'hôtel du cardinal de Retz, 26
- Pecquet, Antoine (m. en 1724), premier commis au bureau des Affaires étrangères, 239ⁿ
- Pecquet, Antoine (1704-1762), premier commis au bureau des Affaires étrangères, grand-maître des Eaux et forêts de Rouen, homme de lettres, 239; – *Analyse raisonnée de l'Esprit des lois*, 239ⁿ; – *De l'art de négocier avec les souverains*, 239ⁿ; – *Discours sur l'art de négocier*, 239ⁿ; – *L'Esprit des maximes politiques, pour servir de suite à l'Esprit des lois*, 239; – *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse*, 239ⁿ
- Peignot, Gabriel (1767-1849), écrivain et bibliophile, 170ⁿ
- Pélops, héros grec, fils du roi de Lydie, Tantale, 152ⁿ
- Pérou, Gabriel-Louis Calabre (1700-1767), abbé, prieur de la maison de la Sorbonne, éditeur de nombreux ouvrages, 3ⁿ, 76ⁿ, 222ⁿ; – *Recueil A*, 40
- Péréfixe de Beaumont, Hardouin de (1606-1671), archevêque de Paris, *Histoire du roi Henri le Grand*, 108ⁿ
- Pergolèse, Giovanni Battista Pergolesi, dit (1710-1736), compositeur italien, 120ⁿ
- Pernety, Antoine-Joseph (1716-1796), bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure*, xl, 167
- Perrault, Charles (1628-1703), écrivain, membre de l'Académie française (1671), 123; – *Parallèle des anciens et des modernes*, 123ⁿ; – *Le Siècle de Louis le Grand*, 123ⁿ
- Perrin, Denis-Marius (1682-1754), éditeur de Mme de Sévigné, 15ⁿ
- Persée, fils de Zeus et de Danaé, 17ⁿ
- Pesselier, Charles-Étienne (1712-1763), sous-fermier, littérateur, collaborateur à l'*Encyclopédie*, *L'Esprit de Montaigne*, 137
- Petit, Jean, oratorien, apologiste du tyranicide, 116, 177
- Pétrarque, Francesco di ser Petrarco, dit Petrarca (1304-1374), poète italien, *Triunfo del amor*, 17

Index général

- Phébus, surnom d'Apollon, 244
Philémon, 14
Philibert, frères, imprimeur à Genève, 102n
Philisbourg, 20
Philoctète, personnage mythologique, 69
Phyllis, 235, 236
Pidansat de Mairobert, Mathieu-François (1727-1779), littérateur, journaliste, censeur royal, 75n, 98n
Pierre I^{er} le Grand (1672-1725), empereur de Russie, 77n, 94n
Pierre, Jean-Baptiste-Marie (1714-1789), peintre, *L'Enlèvement d'Europe*, 200; – *Le Jugement de Paris*, 189
Pigalle, Jean-Baptiste (1714-1787), sculpteur, 35n, 202n
Piolenc, famille, 156n
Piolenc, Jean de, abbé commendataire de Flavigny, *Bouts-rimés*, xlii, 156-157
Piolenc, Pierre-Paul de, chevalier de Malte, 156n
Piron, Alexis (1689-1773), poète, auteur dramatique, *Œuvres complètes*, 138n
Pissot, Noël-Jacques (1724?-1804), imprimeur libraire à Paris, 74n, 79n, 98n, 158n, 180n, 199n
Pitt, William, 1^{er} comte de Chatham, dit le Premier Pitt (1708-1778), homme politique anglais, ministre d'État, 223n
Pizarro, Francisco (v. 1475-1741), conquistador espagnol, 80n
Platon (428-348 av. J.-C.), philosophe grec, 29, 37, 63, 65, 128n
Pline l'Ancien, Caius Plinius Secundus (23-79), naturaliste romain, *Histoire naturelle*, 190n
Pluquet, François-André-Adrien (1716-1790), théologien, *Examen du fatalisme*, xxxviii
Plutarque (v. 46/49-v. 125), biographe et moraliste grec, 29, 93; – *Vies parallèles*, 40n, 53
Plutus, divinité grecque, 244
Poinsinet, Antoine-Alexandre-Henri, dit le jeune (1735-1769), poète et dramaturge, *L'Impatient*, xxiii, xlii, 168; – avec Portelance, *Totinet*, 168n
Poirier, chanteur à l'Opéra, 173n
Pologne, 20, 22, 23
Polyides, poète tragique (v. 400 av. J.-C.), 150
Pommereu, Auguste-Robert de (1625-1702), 23
Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson Le Normant d'Étioles, marquise de (1721-1764), xviii, xix, xxi, 79n, 121n, 198, 201n, 223n
Pomponne, 20
Pomponne, Simon Arnould, marquis de (1618-1699), secrétaire d'État aux Affaires étrangères, 20n, 22, 25
Pondichéry, siège de (1748), 241
Pope, Alexander (1688-1744), poète anglais, 30, 45n
Porquet, Pierre-Charles-François, abbé (1728-1796), aumônier du roi Stanislas, poète, *Épître à la nation*, xlii, 57-58
Portelance, Michel (1732-1821), auteur dramatique, avec Poinsinet, *Totinet*, 168n
Pougin de Saint-Aubin, Claude (v. 1730-1783), peintre pastelliste, correspondant littéraire, xxviii
Poussin, Nicolas (1594-1665), peintre, 38n
Pragmatique sanction, 30n
Praul, Laurent (1726-1773), imprimeur libraire à Paris, 55n, 59n, 159n, 160n, 167n
Praul, Pierre (1685-1768), imprimeur libraire à Paris, xxiii, 239n
Préauveau, Catherine-Étiennette-Charlotte Gaulard, Mme, 82, 87, 88
Préauveau, Claude-Jean-Baptiste (m. en 1762), 87n
Prénaville, Marguerite-Félicienne Jogues de Martinville, Mme de (m. en 1770), 82, 85
Prénaville, Philippe-Guillaume Tavernier de Boullongne de (1712-1787), fermier général, 85n
Prétendant, le, voir Jacques Francis Edouard Stuart
Préville, Madeleine-Angélique-Michelle Drouin, Mme (1731-1798), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1757-1786), 153n
Préville, Pierre-Louis Dubus, dit (1721-1799), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1753-1786), 43n
Provence, Provençal, 16, 20, 141
Prusse, Prussiens, 74
Punique, Seconde guerre (218-201 av. J.-C.), 53
Pussort, Henri (1615-1697), conseiller d'État, 23
Pyrame, 174
Querelle des Anciens et des Modernes, 38n, 46n, 47
Querelle des Bouffons, 50n, 207n
Querelle des Gluckistes et des Piccinnistes (1775-1779), 151n
Quesnay, François (1694-1774), médecin, économiste, 141n
Quillau, Veuve, imprimeur libraire à Paris, 51n
Quinault, Philippe (1635-1688), poète, auteur dramatique, 70, 71, 175
Quintilien, Marcus, Fabius Quintilianus (v. 30-v. 100), rhéteur latin, *Institution oratoire*, 190n

- Racine, Jean (1639-1699), 39, 109, 119, 152, 154, 155, 234ⁿ; – *Athalie*, 155ⁿ; – *Iphigénie en Aulide*, 150ⁿ, 152ⁿ; – *Iphigénie en Tauride*, 152; – *Lettres de Racine, et Mémoires sur sa vie*, 152ⁿ; – *Phèdre*, xxiii
- Racine, Louis (1692-1763), poète, fils de Jean Racine, *Lettres de Racine, et Mémoires sur sa vie*, 152ⁿ; – *Remarques sur les tragédies de Jean Racine*, 152
- Rameau, Jean-Philippe (1683-1764), compositeur, théoricien de l'harmonie, xxiii, xxx, 113, 201ⁿ; – avec Bernard, *Castor et Pollux*, 103ⁿ, 173ⁿ, 244ⁿ; – *Code de musique pratique*, 243ⁿ; – *Prospectus, où l'on propose au public, par voie de souscription, un code de musique pratique, composé de sept méthodes*, 243; – *Réponse de M. Rameau à MM. les éditeurs de l'Encyclopédie sur leur dernier Avertissement*, xxiii; – avec Bernard, *Les Surprises de l'amour*, xxiii, xxx, xlii, 103ⁿ, 113ⁿ, 172-173, 176, 177, 199ⁿ, 244ⁿ; – *Zoroastre*, 112ⁿ
- Ravaillac, François (1678-1610), régicide, xviii, 31ⁿ, 57
- Ray, Augustin-René Érard, baron de (m. en 1730), 81ⁿ, 89
- Ray, Louis-Augustin Érard, baron de (1721-1759), *La Vision de l'écolier de ****, xlii, 81-89
- Ray, Marie-Françoise-Gabrielle de Châteauihierry, baronne de (1694-1785), 89ⁿ
- Réaumur, René-Antoine Ferchault de (1683-1757), physicien et naturaliste, xxii, 240, 241ⁿ; – *Descriptions des arts et métiers*, 241ⁿ; – *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, 241ⁿ
- Rebel, François (1701-1775), violoniste, compositeur, directeur de l'Opéra (1749-1753, 1757-1767), xxiii, 172; – avec Francœur et La Serre, *Pyrame et Thisbé*, 174ⁿ
- Régent (le), voir Orléans
- Regnard, Jean-François (1655-1709), auteur dramatique, *Démocrite*, 103ⁿ; – *Les Folies amoureuses*, 103ⁿ; – *Les Ménechmes*, xxiii
- René I^{er} de Bon (1409-1480), duc de Bar (1430), de Lorraine (1431-1453), duc d'Anjou et comte de Provence (1434), 166ⁿ
- Renou, Antoine (1731-1806), peintre, 191ⁿ
- Renout, Jean-Julien-Constantin (1725-1780 ?), secrétaire du duc de Gesvres, auteur dramatique, 69ⁿ; – *La Mort d'Hercule*, xxiii, 69-71; – *Zélide ou l'art d'aimer et l'art de plaire*, 69
- Restout, Jean (1692-1768), premier peintre du roi et recteur de l'Académie, *Le Triomphe de Bacchus et d'Ariane*, 189-190
- Retz, Paul de Gondi, cardinal de (1613-1679), 23, 26
- Revel, Anastasie-Jeanne-Thérèse Savalette de Magnanville, comtesse de (1732-1758), 82, 85
- Revel, François de Broglie, comte de (1720-1757), 85ⁿ
- Rey, Marc-Michel (1720-1780), imprimeur libraire à Amsterdam, 38ⁿ, 42ⁿ, 152ⁿ, 169ⁿ
- Ricard, Félix, impliqué dans le procès de Damiens, 147ⁿ
- Riccoboni, Marie-Jeanne Laboras de Mézières, Mme (1713-1792), actrice, romancière, 193ⁿ; – *Lettres de mistress Fanni Butlerd*, xxiv, xxxviii, xlv, 94-95
- Richelet, César-Pierre, conseiller au Châtelet et librettiste, trad. *Tragédies-opéra, de l'abbé Metastasio*, 11
- Richelieu, Anne Poussart de Fors Du Vigean, duchesse de (m. en 1684), 18, 20
- Richelieu, Armand Du Plessis, cardinal de (1585-1642), 76ⁿ, 130, 131ⁿ, 180ⁿ
- Richelieu, Louis-François-Armand de Vignerot Du Plessis, duc de (1699-1788), maréchal, premier gentilhomme de la chambre, membre de l'Académie française (1720), xvi, xxi, 3ⁿ, 54ⁿ, 75ⁿ, 121ⁿ, 195ⁿ, 245
- Richer, Adrien (1720-1798), historien, compilateur, *Essai sur les grands événements par les petites causes*, xxxi, xliii, 195-196, 209; – *Nouvel essai sur les grands événements par les petites causes*, 196ⁿ
- Rieux, en Bretagne, 21
- Rigoley de Juvigny, Jean-Antoine (1709-1788), magistrat, littérateur, 138ⁿ
- Rinuccini, Ottavio (1562-1621), poète, librettiste, *L'Arianna*, 70ⁿ; – *Dafne*, 70ⁿ; – *Euridice*, 70ⁿ
- Roch, saint (v. 1340-v. 1379), 177-179
- Rochefort, Guillaume Dubois de (1731-1788), homme de lettres, 125ⁿ
- Rochers, Les, château, 20
- Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800), auteur dramatique, *Le Deuil anglais*, xxiii, 138
- Rochon de La Valette (m. en 1755), auteur dramatique, 138ⁿ
- Roissy, Geneviève-Renée de Villette, Mme de (m. en 1755), 82, 87, 88
- Roissy, Charles-François-Michel de, 87ⁿ
- Rollin, Charles (1661-1741), recteur de l'Université de Paris, historien, 81ⁿ
- Rollin, Jacques (1702 ?-1768), imprimeur libraire à Paris, 15
- Romainville, 166

Index général

- Rome, Romains, 32, 122, 144, 161, 163, 164, 209, 234
- Roquelaure, Gaston-Jean-Baptiste-Antoine de (1656-1738), 171
- Roslin, Alexander (1718-1793), portraitiste suédois, *Louis-Philippe, Mgr le duc d'Orléans à cheval saluant de son chapeau en passant devant l'armée*, 201
- Roszbach, bataille de (5 novembre 1757), 220
- Rostaing, capitaine d'artillerie, 241n
- Rotrou, Jean de (1609-1650), dramaturge, *Hercule mourant*, 70n ; - *Venceslas*, 155
- Rouillé, Antoine-Louis de (1689-1761), ministre de la Marine (1749-1754), ministre des Affaires étrangères (1754-1757), 95n, 96n, 211n
- Rouillé, Marie-Catherine Pallu, Mme (1696-1774), 81n
- Rousseau, Jean-Baptiste (1671-1741), poète, 126, 127 ; - *À une veuve*, 220 ; - *Œuvres diverses*, 220n
- Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778), xiii, xvi, xvii, xxiii-xxv, 38, 195n, 206n, 222n, 235n, 237, 239n, 248 ; - *Confessions*, xiiin, xviii, xviii, 195n, 207n ; - *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 164n, 237n ; - *Du contrat social*, 43n ; - *Émile*, 45n ; - *J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. d'Alembert*, xxv ; - *Lettre sur la musique française*, 207n ; - *La Nouvelle Héloïse*, xvi ; - *Projet de paix perpétuelle*, 28n
- Rousseau, Pierre (1716-1785), auteur dramatique, journaliste, correspondance littéraire adressée à Mannheim, xxvii, xxviii, xxx
- Rousselet, Jean-Louis (m. en 1777), avocat, censeur royal, 204n
- Rouville, François, comte de, 24
- Rowe, Nicholas (1674-1718), dramaturge anglais, 119n
- Royal Society, Londres, 32n, 42n, 241n
- Rubens, Petrus Paulus (1577-1640), peintre flamand, 190-192 ; - *Quos ego - Neptune calmant les vagues*, 200
- Ryswick, traité de, 110n, 111n
- Sade, Jean-Baptiste-François-Joseph, comte de (1701-1767), diplomate, 84n, 87n
- Saillant, Charles (1716-1786), imprimeur libraire à Paris, 75n-78n, 80n, 152n, 158n, 242n
- Saint-Aulaire, François-Joseph de Beauvoir, marquis de (1643-1742), poète, 123
- Saint-Denis, abbaye de, 56
- Saint-Élix, Mme de, 82, 84
- Saint-Julien, Anne-Madeleine-Louise-Charlotte Auguste de La Tour Du Pin, Mme de, baronne d'Argental (1730-1820), 82
- Saint-Julien, François-David Bollioud de, baron d'Argental (1713-1788), 82n
- Saint-Lambert, Jean-François, marquis de (1716-1803), poète, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xiii, xvii, xlii, 227n, 235, 238 ; - *Épître*, 235-236 ; - *Vers sur une brouillerie*, 8
- Saint-Pierre, Charles-Irénée Castel de, dit l'abbé de (1658-1743), homme de lettres, 3n, 180n ; - *Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe*, 28n
- Saint-Pons, évêque de, voir Guenet
- Saint-Simon, Louis de Rouvroy, duc de (1675-1755), *Mémoires*, 3n, 19n, 43n, 56n, 69n, 72n, 157n, 171n
- Saladin, Salâh al-Din al-Ayyûbi (1138-1193), sultan ayyûbide d'Égypte (1171-1193) et de Syrie (1174-1193), 119
- Sallier, Claude, abbé (1685-1761), conservateur des imprimés de la Bibliothèque du roi, censeur royal, 52n
- Salm-Kyrburg, Marie-Thérèse-Josèpha de Hornes, comtesse de Solre-Le-Château et de Beaucignies, princesse de Hornes, princesse de (1725-1783), 82, 87
- Salm-Kyrburg, Philippe-Joseph, prince de (1709-1779), 87n
- Salmon, Thomas (1679-1767), historien anglais, *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre*, 98n
- Salon de 1755, 202n
- Salon de 1757, xxv-xxvi, xxviii, 189-193, 197-202
- Salon de 1759, xxvi
- Salon de 1761, 189n, 202n
- Saurin, Bernard-Joseph (1706-1781), auteur dramatique et romancier, *Aménophis*, 121n
- Saurin, Joseph (1659-1737), ministre protestant converti au catholicisme, géomètre, 126n
- Saxe, Saxons, 157, 221
- Saxe, Hermann-Maurice, comte de (1696-1750), maréchal de France, xliii, 75-76 ; - *Mes rêveries : ouvrage posthume*, 75-76, 222 ; - *Les Rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre*, 76n
- Saxe-Altenbourg, voir Frédéric-Guillaume III
- Saxe-Gotha, voir Frédéric III ; Louise-Dorothée
- Saxe-Hildburghausen, Joseph Maria Friedrich Wilhelm Hollandinus (1702-1787), prince régent de Saxe-Hildburghausen, feld-maréchal au service de l'Autriche, xxi, xxxv
- Saxe-Weimar, voir Anna Amalia de Brunswick-Wolfenbüttel, duchesse de Saxe-Weimar

- Eisenach; Charles-Auguste de Saxe-Weimar-Eisenach
- Scheffer, Carl Fredrik, baron (1715-1786), ministre plénipotentiaire à la cour de France (1743-1752), gouverneur du prince royal de Suède (1756), xxxiii; – trad. Mirabeau, *Tankar om sedernas werkan på folkmängden i et land*, 141ⁿ
- Schmauss, Johann Jacob (1690-1757), professeur de droit à Göttingen, *Tableau du gouvernement actuel de l'empire d'Allemagne*, 78ⁿ
- Schomberg, Gottlob Louis de (1726-1796), officier, ami de Grimm, xvi
- Schomberg, Jean-Frédéric de, ambassadeur de Saxe électorale près la Diète de Ratisbonne, xvi
- Scipion Émilien (185-129 av. J.-C.), homme politique et général romain, 93
- Scipion l'Africain (235-183 av. J.-C.), homme politique et général romain, 93
- Scythie, Scythes, 150
- Séguier, Antoine-Louis (1726-1792), avocat général au Parlement (1755), membre de l'Académie française (1757), xxii, xlv, 36ⁿ, 73, 116
- Séguier, Pierre (1588-1672), chancelier (1635) sous Louis XIII puis sous Louis XIV, 19ⁿ, 73ⁿ
- Séjour, Louise-Anne-Madeleine de Vernon (1729-1778), marquise de, 82, 85
- Séjour, Philippe-Henri, marquis de (1724-1801), maréchal de France et ministre de la Guerre (1780), 85ⁿ
- Seydlitz, Friedrich Wilhelm von, comte (1721-1773), général prussien, xxxiv
- Seignelay, Jean-Baptiste-Antoine Colbert, marquis de (1651-1690), secrétaire d'État à la Marine (1683-1690), 109ⁿ
- Semur, 24, 25
- Sénac de Meilhan, Gabriel (1736-1803), publiciste, *Portraits et caractères*, 78ⁿ
- Sénèque, Lucius Annaeus Seneca (4 av. J.-C.-65), *Hercules Oetaeus*, 70ⁿ
- Senneterre, Jean-Charles de La Ferté, marquis de La Ferté (1685-1771), maréchal de France (1757), 223ⁿ
- Sept Ans, guerre de, xiii-xvi, xviii-xxi, *passim*
- Séran de La Tour, abbé, historien, littérateur, *Histoire d'Épaminondas*, 53ⁿ; – *Histoire de Catilina*, 53ⁿ; – *Histoire de Philippe, roi de Macédoine*, 53ⁿ; – *Histoire de Scipion l'Africain*, 53ⁿ; – *Parallèle de la conduite des Carthaginois, à l'égard des Romains, dans la Seconde guerre punique, avec la conduite de l'Angleterre, à l'égard de la France*, 53
- Servandoni, Giovanni Niccolò (1695-1766), peintre, architecte, décorateur de scène, membre de l'Académie royale de peinture (1731), 112ⁿ; – *La Conquête du Mogul*, 112ⁿ; – *La Constance couronnée*, xxiii, xlii, 112-115; – *La Forêt enchantée*, 112ⁿ; – *Le Triomphe de l'amour conjugal*, 112ⁿ
- Sète (Languedoc), 197
- Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de (1626-1696), xxxvi; – *Lettres choisies de Mme la marquise de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille*, 15ⁿ; – *Recueil des lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan, sa fille*, 15ⁿ; – – *Nouvelle édition augmentée*, 15ⁿ; – *Restitutions de divers endroits retranchés dans les lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan sa fille*, xliii, xlv, 15-26
- Shakespeare, William (1564-1616), 119, 224ⁿ; – *Antoine et Cléopâtre*, 119ⁿ; – *Les Commères de Windsor*, 119ⁿ; – *Cymbeline*, 119ⁿ; – *Hamlet*, 119ⁿ; – *Henry VI*, 119ⁿ; – *Jules César*, 119ⁿ; – *Macbeth*, 119ⁿ; – *Othello*, 119ⁿ; – *Richard III*, 119ⁿ; – *Timon*, 119ⁿ
- Shebbeare, John (1709-1788), publiciste anglais, *Le Peuple instruit*, 9, 96ⁿ
- Sienne, 55
- Silhouette, Étienne de (1709-1767), chancelier de la maison d'Orléans (1746-mars 1757), contrôleur général des Finances (1759), traducteur, 11ⁿ, 212, 213ⁿ; – *Mémoires des commissaires du roi et de ceux de Sa Majesté britannique*, 213ⁿ
- Simart, Nicolas, imprimeur libraire à Paris, 15
- Simiane, Pauline Adhémar de Monteil de Grignan, marquise de (1674-1737), 15ⁿ
- Simon, Pierre-Guillaume (1722-1787), imprimeur libraire à Paris, 11ⁿ, 68ⁿ, 105ⁿ, 117ⁿ, 147ⁿ
- Slodtz, René-Michel, dit Michel-Ange (1705-1764), sculpteur, *Mausolée de M. Languet de Gergy*, xxv, 187-188, 245ⁿ; – *Mausolée des archevêques*, 187ⁿ; – *Saint Bruno*, 187ⁿ
- Smith, Richard, libraire à Dublin, 71ⁿ
- Société royale de Londres, voir Royal Society
- Société royale des sciences et belles-lettres de Nancy, 57ⁿ, 169ⁿ
- Socrate (470-399 av. J.-C.), philosophe grec, 29, 66, 67, 164, 225
- Sodi, Carlo (1715-1788), compositeur, 112ⁿ
- Soissons, évêque de, voir Fitz-James
- Solignac, Pierre-Joseph de La Pimpie, chevalier (1687-1773), bibliothécaire royal, premier secrétaire perpétuel de l'Académie de Nancy, 169ⁿ
- Solon (v. 640-v. 558 av. J.-C.), législateur athénien, 129

Index général

- Sophocle, poète tragique grec, 47, 69, 122, 124;
– *Électre*, 152ⁿ, 174ⁿ, 233ⁿ; – *Philoctète*, 124
- Soret, Jean (v. 1726 ?-?), avocat, littérateur, 48ⁿ
- Soubise, Armand de Rohan, cardinal de (1717-1756), membre de l'Académie française (1741), évêque de Strasbourg (1749), xxii, 73, 74
- Soubise, Charles de Rohan, prince de (1715-1787), maréchal de France (1758), ministre d'État (1759), xxi, xxii, xxxiv, xxxv, 31, 195ⁿ, 220ⁿ
- Soufflot, Jacques-Germain (1713-1780), architecte, *Plan général de l'église de Sainte-Geneviève*, xxv, 243, 244ⁿ
- Souligné, Mme de, 82, 84
- Sparte, 222
- Stanislas I^{er} Leszczyński (1677-1766), roi de Pologne, duc de Lorraine, 57ⁿ
- Starhemberg, Georg Adam von, comte puis prince (1724-1807), ambassadeur d'Autriche à Paris (1753-1766), 211ⁿ
- Steele, sir Richard (1672-1729), journaliste et auteur dramatique irlandais, 119ⁿ; – *The Funeral or grief à la mode*, 138ⁿ
- Stockholm, 102
- Strahlenberg, Philip Johan Tabbert, baron von (1676-1847), militaire, cartographe, 77ⁿ; – *Description historique de l'empire russe*, xxxvii, 77; – *Das Nord- und ostliche Theil von Europa und Asia*, 77ⁿ
- Strube de Piermont, Frédéric-Henri (1704-1790), *Dissertation sur la raison de guerre et le droit de bienséance*, 213ⁿ
- Succession d'Autriche, guerre de (1740-1748), 30ⁿ, 96ⁿ
- Succession d'Espagne, guerre de (1701-1714), 56ⁿ, 110, 111ⁿ, 133ⁿ
- Suède, Suédois, 101-102
- Sully, Maximilien de Béthune, baron de Rosny et duc de (1559-1641), ministre de Henri IV, 180; – *Mémoires*, 108ⁿ, 109ⁿ
- Swart, Johannes (1685-1759), imprimeur libraire à La Haye, 98ⁿ
- Swift, Jonathan (1667-1745), romancier et pamphlétaire irlandais, *Histoire de Martinus Scriblérus*, 203ⁿ
- Tacite, Gaius Cornelius Tacitus (v. 55-v. 120), historien latin, 143
- Tardieu, Jacques-Nicolas, dit Tardieu fils (1716-1791), graveur, 80ⁿ
- Tasse, Torquato Tasso, dit le (1544-1595), poète italien, 123, 125; – *Aminta*, 242ⁿ; – *La Jérusalem délivrée*, 18ⁿ, 47, 48
- Tauride, ancien nom de la Crimée, 150
- Tencin, Pierre-Paul Guérin, abbé puis cardinal de (1679-1758), archevêque d'Embrun puis de Lyon, 97ⁿ
- Teniers, David, dit le Jeune (1610-1690), peintre flamand, 182ⁿ
- Tercier, Jean-Pierre (1704-1767), diplomate, premier commis aux Affaires étrangères, censeur royal, 52ⁿ, 239ⁿ
- Térence, Publius Terentius Afer (190-159 av. J.-C.), poète comique latin, 125; – *L'Andrienne*, 125ⁿ
- Terrasson, Jean (1670-1750), abbé, érudit, 46, 47
- Thalie, une des neuf Muses, 81
- Théâtre-Français, voir Comédie-Française
- Théâtre-Italien, voir Comédie-Italienne
- Thémire, 106
- Thétis, 123ⁿ
- Theuiller, médecin, 81ⁿ
- Thiboust, Claude-Charles (1701-1757), imprimeur libraire à Paris, 151ⁿ
- Thiboust, Marie-Charlotte Le Pichard de Maisonrouge, veuve de Claude-Charles (?-1789), imprimeur libraire à Paris, 187ⁿ, 204ⁿ
- Thibouville, Henri Lambert d'Herbigny, marquis de (1710-1784), amateur de théâtre, littérateur; – *Le Danger des passions*, xxiv, xxxviii, 215; – *L'École de l'amitié*, xxiv, xxxviii, xl, 73, 214; – *Namir*, 214ⁿ; – *Plus heureux que sages*, 214ⁿ; – *Qui ne risque rien n'a rien*, 214ⁿ
- Thieriot, Nicolas-Claude (1696-1772), ami de Voltaire, 60ⁿ, 233ⁿ, 237ⁿ
- Thisbé, 174
- Thomas, Antoine-Léonard (1732-1785), poète et critique, membre de l'Académie française (1766), *Réflexions philosophiques et littéraires sur le poème de la Religion naturelle*, xxxi, 49
- Tillet, Matthieu (1714-1791), directeur de la Monnaie à Troyes (1740-1756), agronome, botaniste, membre de l'Académie des sciences (1758), 100ⁿ; – *Dissertation sur la cause qui corrompt et noircit les grains de blé dans les épis*, 99ⁿ; – *Précis des expériences qui ont été faites par ordre du roi à Trianon sur la cause de la corruption des blés*, xl, 99
- Tilliard, Nicolas-Martin (1723 ?-1773), imprimeur libraire à Paris, 55ⁿ, 160ⁿ
- Timanthe, peintre grec, 190, 191
- Tithon, personnage mythologique, 32, 33
- Toscane, 17
- Toscane, Côme III de Médicis, grand-duc de (1642-1723), 16

- Toscane, Marguerite-Louise d'Orléans, grande-duchesse de (1645-1721), 16, 17, 20, 21, 24
- Toulon, 197
- Toulouse, Louis-Alexandre de Bourbon, comte de (1678-1737), amiral de France, fils légitimé de Louis XIV et de Mme de Maintenon, 41n
- Toulouse, Marie-Victoire-Sophie de Noailles, marquise de Gondrin puis comtesse de (1688-1766), 160n
- Touraine, 151
- Toussaint, François-Vincent (1715-1772), littérateur, 192n; – *Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts*, xxvi, 191
- Towneley, Charles (1737-1805), archéologue, 203n
- Towneley, John (1697-1782), officier, trad. *Hudibras*, 203n
- Trente Ans, guerre de (1618-1648), 131n
- Tressan, Pierre de La Vergne de (1618-1684), abbé, 21
- Trichâteau, Érarid Du Châtelet, marquis de, gouverneur de Semur-en-Auxois, 24, 25
- Trinci, Francesco Mariano, actif à Sienne de 1514 à 1520, *Assetta, commedia rusticale di Bartolomeo Mariscalco*, 55, 56n, 160n
- Tristan l'Hermite, François, dit (v. 1601-1665), poète, auteur dramatique, *Marianne*, 155n
- Tronchin, François (1704-1798), banquier, amateur d'art, ami de Grimm, xiiin
- Tronchin, Théodore (1709-1781), médecin à Genève puis à Paris, xiiin, xvii, 12n, 201
- Trublet, Nicolas-Charles-Joseph (1697-1770), abbé, littérateur, censeur royal, 34n, 38, 57n, 73n, 143n, 160n, 169, 222n; – *Éloge de M. de Fontenelle*, 169n; – *Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle*, 38n, 45n, 169n
- Tuby, Jean-Baptiste, dit Le Romain (1635-1700), sculpteur, 56n
- Turben, François (1723-1803), littérateur, journaliste, 40n
- Turenne, Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de (1611-1675), maréchal de France (1660), 15, 16, 18n, 19, 56, 109
- Turquie, Turcs, 77
- Ulrique-Éléonore (1688-1741), sœur de Charles XII, reine de Suède, 102n
- Ulysse, héros grec, 80n, 193
- Utrecht, traités d', 111n
- Vadé, Jean-Joseph (1720-1757), chansonnier, auteur dramatique, xxii, xliii, 177n, 181-182; – *Le Mauvais plaisant*, xxix; – *Œuvres complètes*, 177n
- Valenti-Gonzaga, Silvio, cardinal (1690-1756), érudit, collectionneur, secrétaire d'État du pape Benoît XIV (1740), 158n
- Valentinois, Charles-Maurice Goyon de Matignon, comte de (1727-1790), 86n
- Valentinois, Marie-Christine de Rouvroy de Saint-Simon de Ruffec, comtesse de (1728-1774), 82, 86, 87
- Valère-Maxime, M. Valerius Maximus (1^{er} siècle), historien latin, 190n
- Valleyre, Jean-Baptiste-Paul (172 ?-179 ?), imprimeur libraire à Paris, 205n
- Van Dale, Antonius (1638-1708), érudit hollandais, *De oraculis*, 44n
- Vanloo (ou Van Loo), Anne-Marie-Christine Somis, épouse de Carle Vanloo (1704-1783), chanteuse, 198
- Vanloo (ou Van Loo), Charles-André, dit Carle (1705-1765), peintre, *Le Sacrifice d'Iphigénie*, xxvi, xxviii, 189-193
- Vanloo (ou Van Loo), Louis-Michel (1707-1771), peintre, *La Famille de Carle Van Loo*, 198
- Vareilles-Sommières, Jean-Marie de Labroue, comte de, *Lettres sur l'éducation des princes*, xxxviii
- Vattel, Emer de (1714-1767), juriste, *Du droit des gens*, 213n
- Vauban, Sébastien Le Prestre de (1633-1707), maréchal de France (1705), 180n
- Vaubertand, Jean-Baptiste-Claude, *Iphigénie en Tauride*, xiiin, xxxviii, xliii, 203, 204n
- Vendôme, Louis, duc de Mercœur, puis de (1612-1669), gouverneur Provence (1653-1669), 25, 26n
- Ventadour, Charlotte-Éléonore-Magdeleine de La Mothe-Houdancourt, duchesse de (1654-1744 ?), 17, 18
- Ventadour, Louis-Charles de Lévis, duc de (1647-1717), 17, 18n
- Vénus, 80
- Vernet, Joseph (1714-1789), peintre, 197-198; – *Le Port d'Antibes en Provence*, 197; – *Le Port vieux de Toulon*, 197; – *Vue de la ville et de la rade de Toulon*, 197; – *Vue du port de Cette, en Languedoc*, 197
- Versailles, 34, 97, 109; – Trianon, 99
- Versailles, traité de (1756), 31n, 211n
- Vestris, Gaetano, dit l'aîné (1729-1808), danseur, 175n
- Vien, Joseph-Marie (1716-1809), peintre, 191, 200; – *Dédale et Icare*, 200n; – *La Douce Mélancolie*,

Index général

- 200n; – *Enlèvement de Proserpine*, 200n; – *Présentation de Jésus au Temple*, 200n
- Vienne (Autriche), 97
- Vigarani, Gaspare (1588-1663), architecte et scénographe italien, originaire de Modène, 70n, 113n
- Villegayon, Jeanne-Marguerite Batailhe de Francès, comtesse de, 82, 86
- Villegayon, Nicolas Durand, comte de, 86n
- Vincennes, donjon de, 66
- Vincent, Philippe (1724[?]-1790), imprimeur libraire à Paris (ou Jacques), 242n
- Vins, Jean de La Garde d'Agoult, marquis de (1642-1732), 20
- Virgile, P. Vergilius Maro (v. 70-19 av. J.-C.), 47, 125; – *L'Énéide*, 16n, 48, 199
- Vivens, François de Labat, chevalier de (1697-1780), physicien, agronome, *Observations sur divers moyens de soutenir et d'encourager l'agriculture*, xxx, xxxi, xxxviii, xxxix, xlin, 99
- Viviani, Vincenzo (1622-1703), mathématicien du grand-duc de Florence, 108n
- Voisenon, Claude-Henri de Fusée de (1708-1775), abbé, littérateur, membre de l'Académie française (1762), 81, 165; – *La Jeune Grecque*, xxiii, 43; – avec Favart, *La Petite Iphigénie, parodie de la grande*, xxiii, 168; – *Placet pour une permission de chasse*, 166; – *Requête*, 165-166
- Voiture, Vincent (1597-1648), poète, 37
- Volland, Denis, imprimeur libraire à Paris, 67n, 105n
- Volland, Louise-Henriette, dite Sophie (1716-1784), amie de Diderot, 27n, 29n, 37n, 132n
- Voltaire, François-Marie Arouet (1694-1778), xviii, xxi, xxii, xxiv, xxv, xxx, xxxi, xxxiiv, xxxivn, xxxv, xxxixn, xlin, 7, 31n, 37n, 38, 39, 42n, 43n, 46n, 49, 51n, 54n, 55n, 60n, 66n, 73n-75n, 80n, 91n, 102n, 106, 113-115, 117n, 118n, 119, 137n, 148n, 182n, 196, 212n, 219n, 233, 237, 238, 239n, 244n; – *Abrégé de l'Histoire universelle depuis Charlemagne, jusques à Charlequint*, 35n, 90n; – *Alzire*, xxiii, 137n; – *Candide*, xxiv; – *Collection complète des œuvres de M. de Voltaire* (1756), xxxviin, 35, 49n, 90n, 122n, 196n; – – (1757), 49n; – – (1764), 244n; – *Commentaire historique*, 43n, 138n; – *Commentaires sur Corneille*, 76n; – *La Crépinade*, 126n; – *Dialogues d'Éohémère*, 6n; – *Dictionnaire philosophique*, 163n; – *Discours en vers sur l'homme*, 49n; – *Le Duc de Foix*, xxiii; – *Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours*, xxiv, xxvii, xxix, xxxi, xxxviin, xxxix, 28n, 30n, 35, 47-48, 64, 72, 90-94, 107n-111n, 116, 119n, 122, 126n, 142n, 162n, 163n, 166; *Essai sur l'histoire universelle*, 237n; – *Essai sur la poésie épique*, 123n; – *Essai sur les mœurs*, 35n; – *L'Examen important de milord Bolingbroke*, 163n; – *Fanime*, 106n, 119n; – *Les Guèbres*, 45n; – *La Henriade*, 48, 50, 51n, 80n, 102n, 122; – *Histoire de Charles XII*, 210n; – *Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand*, 77n, 94n; – *L'Homme aux quarante écus*, 180n; – *Lettre de M. de Voltaire à M. Diderot*, xlii, xlili, 66; – *Lettres philosophiques*, 122n, 203n; – *Mémoires*, xxxin; – *Mérose*, xxiii, 151, 204n; – *Nanine*, xxiii; – *Oreste*, 152n, 233n; – *Poème sur la loi naturelle*, 49, 50n; – *Poème sur le désastre de Lisbonne*, 49n; – *Précis du siècle de Louis XV*, xixn, xxi, 30n, 75n, 90n; – *La Pucelle*, 12n; – *Quatrain*, 172; – *Questions sur l'Encyclopédie*, 117n; – *Remarques pour servir de supplément à l'Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations*, 91n; – *Sémiramis*, 43, 66n; – *Le Siècle de Louis XIV*, xxiv, xxxvi, 90n, 93, 94, 107-111, 122-127, 142n, 169n; – *Sottise des deux parts*, 196; – *Le Temple du Goût*, 49n; – *Les Trois Bernard*, 173n, 244; – *Utile examen des trois dernières épîtres du sieur Rousseau*, 126n; – *Vie de monsieur Jean-Baptiste Rousseau*, 126n; – *Zaïre*, xxiii, 39, 122, 151; – *Zulime*, 106, 119n
- Vossius, Gerardus Joannes (1577-1649), historien, grammairien, 108n
- Voyer, Catherine-Félicité-Josèphe-Constance de Mailly d'Haucourt, marquise de, puis marquise d'Argenson (né v. 1734), 82, 87, 88
- Voyer, Marc-René de Voyer d'Argenson, marquis de, puis marquis d'Argenson (1722-1782), 87n
- Vregeon, Pierre-Denis (1723-1794), abbé, physicien, *Dictionnaire des règles de la composition latine à l'usage des enfants*, xxxix, 181
- Wall, Balthazar-François de, dit le marquis de Ballynkelly, 87n
- Wall, Jeanne-Gabrielle-Catherine de Vaudrey, Mme de, 82, 87, 88
- Wall, Patrice de Wall, dit le comte de, 87n
- Walpole, Robert, 1^{er} comte d'Orford (1676-1745), homme d'État anglais, 218
- Walpole, Thomas, 86n
- Westminster, traité de (1756), 96n
- Westphalie, 165, 235
- Westphalie, traité de (1648), 131n
- Wolff, Christian, baron von (1679-1754), philosophe allemand, 158n

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE

- Wollaston, William (1660-1724), philosophe anglais, *Ébauche de la religion naturelle*, 98
- Wulfvenstierna, Gustaf, baron, ministre de Suède à Berlin, xxxiii
- Wurtemberg, Charles-Eugène, duc de (1728-1793), 54ⁿ
- Wurtemberg, Louis-Eugène, prince puis duc de (1731-1795), 54
- Yart, Antoine (1710-1791), abbé, un des fondateurs de l'Académie de Rouen, *Idée de la poésie anglaise*, xl, 12
- Yon, avocat au Parlement, littérateur, 153ⁿ, 235ⁿ ;
– *Relation en forme de lettre, sur les dépenses suggérées par un goût outré pour des curiosités passagères*, 101
- Zeus, dieu, 32ⁿ
- Zuckmantel, Barbara Wilhelmine Charlotte von, amie de Caroline de Hesse-Darmstadt, xxxvi

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	v
Abréviations et sigles	vii
Introduction	
I. Grimm en 1757	xiii
II. L'année 1757	xviii
1. Contexte politique	xviii
2. Contexte international	xx
3. Actualité littéraire	xxi
4. Beaux-arts	xxv
III. La <i>Correspondance littéraire</i> et la presse	xxvi
IV. La diffusion de la <i>Correspondance littéraire</i>	xxxii
1. Abonnés	xxxii
2. Collaborateurs	xli
3. Datation des livraisons et régularité des envois	xliiii
V. Principes d'édition	xliv
<i>Correspondance littéraire</i> , 1757	1
Appendice I. Une première ébauche de l'article de tête du 15 janvier 1757	245
Appendice II. Deux <i>Lettres à mon fils</i> de Mme d'Épinay envoyées avec la <i>Correspondance littéraire</i> en 1757	247
Index des titres	257
Index des incipit des pièces en vers	269
Index général	271